El adjetivo

Prof^e. Regina Sánchez Pizones Departamento de Lengua Española y Civilización Hispanoamericana Université Gaston Berger

ÍNDICE

- 1. Definición
- 2. Clases de adjetivos: significado intrínseco/relación semántica
- 3. Adjetivos calificativos: definición
- 4. Adjetivos calificativos: características
- Adjetivos relacionales: definición
- 6. Adjetivos relacionales: características
- 7. Adjetivos adverbiales: definición
- 8. Adjetivos adverbiales: tipos
- 9. Adjetivos determinativos: definición
- 10. Adjetivos determinativos: tipos
- 11. Individuales y episódicos
- 12. Absolutos y relativos
- 13. Restrictivos o especificativos
- 14. No restrictivos o explicativos
- 15. Apócope
- 16. Significado y uso de "recién"
- 17. Morfología del adjetivo: género y número
- 18. Grados del adjetivo
- 19. Resumen: posición del adjetivo
- 20. Actividades: Señala y describe

Definición

- Categoría gramatical que, desde el punto de vista sintáctico, funciona como modificador de un sustantivo o como constituyente de un predicado copulativo.
- Concuerda en género y número con el sustantivo al que acompaña.
- Desde el punto de vista semántico, puede expresar cualidades, estados, relación o pertenencia, origen o procedencia, etc.
- No posee independencia o autonomía referencial. Su presencia tampoco es suficiente para capacitar al nombre como expresión referencial: Ej. Bonito → *Vestido bonito → Un vestido bonito

Clases de adjetivos

- Según su significado intrínseco: clase de propiedad y la manera de la que se atribuye a un nombre:
 - Adjetivos designadores de propiedades: calificativos y relacionales
 - Adjetivos adverbiales
 - Adjetivos determinantes
- Según las relaciones semánticas que contraen con los nombres:
 - Individuales/Episódicos
 - Absolutos/Relativos
 - Restrictivos o especificativos/No restrictivos o explicativos

Según su significado intrínseco -

Adj. Calificativos: definición

- Son los adjetivos prototípicos. Designan una sola propiedad. Se destaca un rasgo constitutivo (color, forma, carácter, etc.) del nombre modificado:
 - La sartén roja
 - La fuente ovalada
 - El hombre simpático
- Casi siempre pueden parafrasearse por una oración de relativo:
 - La sartén que es roja
 - La fuente que es ovalada
 - El hombre que es simpático



Designan cualidades en sentido estricto

Adj. Calificativos: características

- La cualidad asignada puede ser estable o transitoria:
 - La joven honesta
 - El hombre casado
- Pueden aparecer en estructuras copulativas:
 - La muchacha alta → La muchacha es alta
- Aceptan adverbios de grado y pueden aparecer en construcciones comparativas:
 - El café tiene un sabor muy amargo
 - Tiene un sabor **más amargo que** el de Portugal
- Tienen antónimos:
 - Luis es rápido, pero Federico es lento

Adj. Relacionales: definición

- Presentan un conjunto de propiedades y las vinculan a un nombre:
 - La casa rural
 - Las sandalias playeras
 - La reunión anual
- La asignación de varias propiedades da lugar a relaciones semánticas más complejas:
 - La casa que está en el campo (localización)
 - Las sandalias que sirven para la playa (finalidad)
 - La reunión que se celebra cada año (tiempo)



Designan propiedades que el objeto posee en relación con algo externo a él → señalan la pertenencia de los sustantivos a una determinada clase (clasificadores)

- La mayoría no puede aparecer en construcciones copulativas:
 - El diccionario jurídico → *El diccionario es jurídico
- No aceptan adverbios de grado ni pueden formar parte de construcciones comparativas:
 - El mercado laboral → *El mercado muy laboral
 - *Es un tribunal más constitucional que el de Pamplona

- No tienen antónimos:
 - El respecto personal → *El respeto impersonal
- Si llevan un prefijo negativo, no designan a su antónimo, sino la exclusión de la clase representada por el adjetivo relacional:
 - Es un estudio científico: perteneciente a la ciencia
 - Es un estudio acientífico: no perteneciente a la ciencia

- A diferencia de los calificativos, se posponen siempre:
 - El polígono industrial → *El industrial polígono
- Aunque, si estos adjetivos relacionales recategorizados se posponen al sustantivo, pueden dar lugar a una ambigüedad:

Una actuación teatral

Relacional "Perteneciente al teatro"

Calificativo "Exagerada"

 Una teatral actuación: "una actuación exagerada" (calificativo)

- El sustantivo y el adjetivo relacional forman una unidad compacta → no podemos intercalar ningún otro adjetivo:
 - La actuación policial fue un éxito vs. *La actuación magnífica policial fue un éxito
- Si aparecen varios adjetivos relacionales, el segundo modifica al conjunto formado por el sustantivo y el primer adjetivo relacional:
 - La novela histórica decimonónica → se aplica a novela histórica, no sólo a novela

Adjetivos adverbiales

 No asignan propiedades [adjetivo calificativo] ni relaciones [adjetivo relacional], sino que transmite información relativa al contexto enunciativo. Suele colocarse delante del sustantivo. También recibe la denominación de intensional. Modifican al sustantivo como lo haría un adverbio.

OBSERVA LAS SIGUIENTES DOS ORACIONES: UNA TIENE UN ADJETIVO ADVERBIAL Y OTRA UN ADVERBIAL Y OTRA UN ADVERBIO CON EL SUFIJO -MENTE. SIN EMBARGO, AMBAS SIGNIFICAN AMBAS SIGNIFICAN LO MISMO.

- 1. La <u>rápida</u> adaptación de Sofía al puesto de trabajo.
- 2. Sofía se ha adaptado <u>rápidamente</u> al puesto de trabajo.

Tipos de adjetivos adverbiales

Existen cuatro **tipos de adjetivos adverbiales**:

- Adjetivos adverbiales modales: indican la posibilidad de realización del sustantivo. Por ejemplo: *el <u>probable</u> impacto, la <u>segura</u> mudanza, la <u>aparente</u> relación...*
- •Adjetivos adverbiales de intención o referencia: están relacionados con la intención

Más ejemplos...

Aquí, el adjetivo adverbial circunstancial "amable" y el adverbio "amablemente":

Su significado y su función son similares. Solo cambia a qué modifican. Los adv. a verbos en oraciones plenas (no copulativas) y los adj. a nombres:

- Fue una amable discusión → expresa la manera en la que se llevó a cabo la acción denotada por el sustantivo discusión
- Discutieron amablemente → expresa la manera en la que se llevó a cabo la acción de discutir
- En este caso amable funcionaría de forma similar a un adverbio de manera.

Más sobre adj. adverbiales circunstanciales

- Pueden modificar los aspectos temporales y situacionales o espaciales del nombre (nos indican en qué coordenadas espacio-temporales se ubica dicho nombre):
 - El **próximo** invierno será menos frío
 - El pasado lunes no hubo clase
 - Ignacio se dirigió al **lejano** puente
- Pueden aparecer antepuestos o pospuestos, pero muchos podrían perder su significado circunstancial y comportarse como calificativos: La antigua casa vs. La casa antigua

Adjetivos determinativos

Los **adjetivos determinativos** son aquellos adjetivos que expresan una relación del sustantivo respecto al espacio, la posesión, la cantidad, el número, etc.

Es decir, los adjetivos determinativos no califican al sustantivo, sino que delimitan el alcance del sustantivo y acotan su significado.

Además, los adjetivos determinativos junto con los artículos forman los **determinantes**, una clase de palabras cuya función es determinar el sustantivo al que complementan.

Tipos de adjetivos determinativos

- •Adjetivos posesivos: indican pertenencia o posesión: *mi, tu, su, nuestro/a, vuestro/a* y sus plurales.
- •Adjetivos demostrativos: sirven para señalar algo o a alguien y la distancia a la que se encuentra: este, ese, aquel y sus formas en femenino y plural.
- •Adjetivos numerales: aportan un significado numérico al sustantivo: uno, cuatro, diez, segundo, triple, medio...
- •Adjetivos indefinidos: dan una información imprecisa sobre un sustantivo: algún, bastante, cualquier, ningún, demasiado...
- •Adjetivos interrogativos: se usan para formular oraciones interrogativas: qué, cuál, cuánto y sus formas en femenino y plural.
- •Adjetivos exclamativos: se usan para construir una oración exclamativa: qué, cuánto y sus formas en femenino y plural.
- •Adjetivos relativos: son aquellos adjetivos que tienen una función sintáctica en la oración subordinada que introducen: *cuyo, cuanto* y sus formas en femenino y plural.

Individuales y Episódicos

- Individuales:
 - Predican situaciones estables, propiedades permanentes que caracterizan a un individuo al margen de las restricciones espaciotemporales.
 - Se combinan con el verbo ser
 - Ejemplos: psicópata, egocéntrico, apto, inteligente, etc.

Individuales y Episódicos

Episódicos:

- Se refieren a estadios, a situaciones y propiedades transitorias, que implican cambio y que tienen limitación espacio temporal.
- Se combinan con el verbo estar
 - Ejemplos: harto, limpio, destrozado, enamorado, contento, etc.

Individuales y Episódicos

- Los relacionales son <u>siempre individuales</u> → cuando aparecen en construcciones atributivas, se combinan con el verbo *ser*.
 - Virginia es socialista
- Los calificativos pueden interpretarse como individuales o episódicos dependiendo del contexto:
 - Lucía es simpática vs. Lucía está simpática
- O incluso interpretarse sólo como individuales:
 - Lucía es superdotada

Absolutos y Relativos

- Absolutos: la cualidad se aplica a un sustantivo de forma absoluta → es una propiedad tanto de ese sustantivo como de las clases de entidades que implica:
 - La nieve es blanca

- Relativos: la cualidad se aplica al sustantivo de forma relativa, es decir, es una cualidad relativa solamente al nombre al que modifica:
 - El elefante es pequeño

Restrictivos o Especificativos

- Tienen una función restrictiva o delimitadora → nos permite identificar el referente del sustantivo al que modifica.
- Se posponen normalmente al sustantivo.
- El referente cambia cuando el adjetivo aparece:
 - Dáselo a los niños rubios vs. Dáselo a los niños
 - Hay que regar las plantas secas vs. Hay que regar las plantas

No restrictivos o Explicativos

- Función no restrictiva, destacan un rasgo del sustantivo, el cual puede ser consustancial o no → expresan una cualidad subjetiva, valorativa, afectiva, etc.):
 - El pastor condujo a las mansas ovejas
 - El maravilloso amigo de Luis es poeta
- Suelen anteponerse al sustantivo.
- El referente no cambia cuando el adjetivo no aparece:
 - Todo parecía tranquilo en aquellas tórridas noches de verano

EL APÓCOPE

Una característica del español es la facilidad de recurrir a formas apocopadas en algunas palabras, principalmente unos cuantos adjetivos calificativos y algunos indefinidos. Es el caso de **buen, mal** y **gran**, apócopes de bueno, malo y grande. Y de **san** por santo. Y de **un**, **algún** y **ningún**, apócopes de uno, alguno y ninguno. Y asimismo de **cualquier** por cualquiera; de **tan** por tanto. E incluso, en cierto modo, de **muy** por mucho, y más.

a. buen por bueno.

Ante un sustantivo masculino singular o ante un infinitivo.

Ejemplos: buen chico, buen trabajo, buen vivir.

En cambio: buena chica, buena charla.

b. mal por malo.

Ante un sustantivo masculino singular o ante un infinitivo.

Ejemplos: mal momento, mal rato, mal vivir.

En cambio: mala suerte.

c. gran por grande.

Ante un sustantivo **masculino** o **femenino** en singular o ante un infinitivo.

Ejemplos: gran chico, gran chica, gran hombre, gran mujer, gran honor, gran esfuerzo, gran trabajo, gran vivir.

d. san por santo.

Sólo ante el <u>nombre</u> de un santo masculino.

Ejemplos: San Enrique, San Pedro, San Pablo, San José, San Fermín, San Felices, San Isidro, San Isidoro, San Seacabó.

Sin embargo, cuando el nombre del santo empieza por **Do-** o por **To-** (con algunas excepciones). Se mantiene: Santo Domingo, Santo Tomás y Santo Toribio.

De acuerdo con esa norma, **no** se hace **apócope** en casos como: *el santo nombre, un santo hombre, un santo anacoreta*.

e. un por uno.

Ante un sustantivo masculino o un adjetivo masculino.

Ejemplos: un hombre, un niño, un alto cargo, un gran árbol.

Ante un sustantivo femenino que empieza por la sílaba a- o ha- tónica.

Ejemplos: un alma, un arma, un hada, un hacha.

f. algún por alguno.

Ante un sustantivo masculino o un adjetivo masculino.

Ejemplos: algún día, algún alto cargo, algún extraño personaje.

En cambio: alguna vez, alguna idea.

g. *ningún* por *ninguno*.

Ante un sustantivo masculino o un adjetivo masculino.

Ejemplos: ningún día, ningún alto cargo, ningún extraño caso.

En cambio: ninguna probabilidad, ninguna idea.

h. cualquier por cualquiera.

Ante un sustantivo así masculino como femenino. Ejemplos: cualquier día, cualquier cosa, en cualquier época, a cualquier precio, en cualquier parte. i. tan por tanto.

Ante un adjetivo masculino o femenino o ante un adverbio.

Ejemplos: tan grande, tan pequeño, tan pequeña; tan simpático, tan simpática; tan pronto, tan tarde j. muy por mucho

Esta forma *muy* se emplea ante un adjetivo masculino o femenino y ante un adverbio.

Ejemplos: muy bueno, muy buena; muy grande; muy pronto.

Primer, tercer, cien, cuán, recién etc.

- ¡Cuán feliz me haces, Darío!
- Felicidades por tu nuevo y primer trabajo.
- Mi camisa está recién lavada.

El significado y uso de "recién"

- 1. Como **adverbio**, posee distintos valores:
- a) En su uso más general, significa 'poco tiempo antes, hace muy poco' y se antepone a un participio en función adjetiva para señalar que la acción por él expresada se acaba de producir: «Tengo café recién hecho». Con este sentido, en la mayor parte de América se emplea también delante o detrás de verbos en forma personal, uso que no existe en el español de España: «Mi tía Lola recién tuvo una niña» «¿No hablabas recién del pragmatismo?». No debe colocarse entre el auxiliar y el participio en los tiempos compuestos: «Había recién egresado de la escuela»; debió decirse Recién había egresado.
- **b)** En buena parte de América se usa, además, con el sentido de 'justamente o únicamente', combinado con adverbios o expresiones temporales: «*Recién* ahora que lo rememoro y escribo me doy cuenta de que fue un sueño premonitorio».
- 2. En algunos países americanos se usa también como locución conjuntiva temporal, con el sentido de 'tan pronto como o en cuanto': *«¿Recuerdas que te lo dije recién llegamos?»*.
- 3. **No** debe usarse como **adjetivo** antepuesto a un sustantivo: ⊗ «Con más aguante que Berzin, el **recién** ganador del Giro»; en estos casos debe

Morfología del adjetivo: género y número

- Presentan morfemas de género y de número para concordar con el sustantivo.
- Género:
 - Adjetivos de una terminación → el caso más común es el de los adjetivos terminados en e: grande, fuerte, triste, etc. Otras: débil, particular, cortés, veloz, etc.
 - Adjetivos de dos terminaciones:
 - Con oposición -o/-a: bueno/buena
 - Con oposición otros/-a: holgazán/holgazana

Morfología del adjetivo: género y número

- La formación del plural no presenta ninguna dificultad. Sin embargo, conviene resaltar que los adjetivos llanos acabados en -s son invariables en cuanto al número:
 - Los triángulos isósceles tienen iguales dos ángulos
 - Los viajes gratis no me convencen

Casos especiales de concordancia

- Adjetivos que acompañan a más de un sustantivo de igual o de diferente género:
 - Busco un tarro y un tenedor pequeño/pequeños
 - Le encantan las faldas y los zapatos blancos
 - Me compré una camisa y un vestido rojo/ rojos

REPASO: Posición del adjetivo

- Los adjetivos relacionales se colocan siempre después del sustantivo: La mesa presidencial vs. *La presidencial mesa
- Los adjetivos calificativos pueden anteponerse o posponerse, pero no siempre se da esta doble posibilidad:
 - Las leonas salvajes corren mucho
 - *Las salvajes leonas corren mucho

Posición del adjetivo

- En español hay un grupo de adjetivos que según aparezcan pospuestos o antepuestos presentan un significado distinto:
 - Una verdadera alegría vs. Una alegría verdadera
 - Buen amigo vs. Amigo bueno
 - Pobre hombre vs. Hombre pobre
 - Viejo profesor vs. Profesor viejo
 - Real Derecho vs. Derecho real
 - Nuevo libro vs. Libro nuevo

Grados del adjetivo

- Positivo: expresa una cualidad sin especificar un grado
 → grado cero → Ej. Grande
- Comparativo: la cualidad expresada aparece en una estructura comparativa:
 - Comparativo de igualdad:
 - Virginia es tan guapa como Nuria
 - Víctor es igual de simpático que Felipe
 - Comparativo de inferioridad (menos + adjetivo + que):
 - Jimena es menos amable que Cristina
 - Comparativo de superioridad (más + adjetivo + que):
 - Mi coche es más caro que el tuyo

Con frecuencia, para expresar la <u>inferioridad</u> usamos: "no tan + adjetivo + como" / "más + adjetivo opuesto + que": El día no está tan bonito como ayer / El cielo está más feo que ayer.

El comparativo de igualdad

Tan + adjetivo/adverbio + **como**Si el contexto es suficiente y claro, podemos <u>omitir el adjetivo</u>
y en esos casos, el adverbio **tan** pasa a su forma plena **tanto**,
no cambia ni en género ni en número:

- Debéis estar cansados...
- Pues sí, un poquito... pero seguro que no tanto como tú.

¡Ojo! Si la comparación se hace entre cantidades, por ello entre sustantivos, hay que concordar. La forma es tanto/tanta/tantos/tantas + sustantivo + como.

Igual de + adjetivo/adverbio + que

Es invariable.

Grados del adjetivo

- Algunos adjetivos no admiten el grado comparativo porque son en sí mismos comparativos de superioridad → mayor, menor, peor, etc.
 - *Mi hermano es más mayor que yo
 - *Mi primo es más menor que Juan
 - Mi hermano es tan mayor como el tuyo
 - Cuando seas más mayor, podrás salir hasta las cuatro de la mañana

Grados del adjetivo

- Superlativo: la cualidad del adjetivo en su grado máximo: principal, eterno, absoluto, infinito (y no *principalísimo ni *muy principal).
- Absoluto:
 - Con adverbios (únicamente): El niño está muy mimado/ muy próximo (pero no *proximísimo), muy anterior, muy heroico (pero no *heroicísimo), muy católico.
 - Con los sufijos -ísimo/-érrimo: El niño está mimadísimo/Es paupérrimo
 - Superlativos sintéticos: óptimo, pésimo, mínimo, máximo, etc.
- Relativo → en relación a otras entidades:
 - Artículo + más o menos + adjetivo + de: Abel es el más inteligente de la clase

https://cvc.cervantes.es/lengua/alhabla/museo_horrores/museo_003.htm

SEÑALA Y DESCRIBE

- 1. Sus <u>reiterados</u> fracasos en el lanzamiento de nuevos productos provocaron la desaparición de la empresa.
- 2. Las <u>inhumanas</u> condiciones de trabajo de la empresa supusieron una multa increíblemente grande.
- 3. El consumo <u>ilimitado mensual</u> de datos móviles es algo que debía haberse inventado antes.
- 4. Tamara tiene diez años y lee más libros que un adulto.
- 5. Tu resultado en la prueba fue <u>pésimo</u>. Hubiera sido mejor que no te hubieses presentado.
- 6. Cualquier intervención humana sobre un objeto deja rastros que pueden ser detectados, por <u>ínfimos</u> que sean.
- 7. Si el billete que te has encontrado no es tuyo, debes devolverlo.
- 8. Creo que vendré la semana próxima a comprar esa bicicleta de ahí.
- 9. Yo no quiero tanta tortilla, dame la mitad de esta porción.
- 9. Este es el tercer año consecutivo que voy a Tarifa de vacaciones.
- 10. Sandra salió <u>preocupada</u> del hospital, pero Sebas es muy <u>atento</u> y tomó nota de todo.
- 11. ¿Cuáles son los productos más vendidos en Senegal?
 - La sandía, el café y el cacahuete se venden muchísimo.
 - ¡Qué sorpresa!

EL ADJETIVO

- 1. Define con tus palabras qué es un adjetivo y explica brevemente su clasificación.
- 2. Indica al menos dos diferencias entre los adjetivos calificativos y los adjetivos relacionales.
- 3. Di si estas oraciones son correctas y de lo contrario, corrígelas:
- a. Ese restaurante es muy turístico.
- b. Tu uniforme viejo militar es muy feo.
- c. Muchas gentes viajaron el año pasado a Casamance.
- d. La familia real posee varios complejos muy hoteleros en Valencia.
- e. Nuestro hijo está mucho alto. Le gusta el bueno vivir.
- f. El segundo plato ya está servido, así que tenemos que esperar el tercero plato, el postre.
- g. Un boli y un papel azul es lo que necesito para la clase de matemáticas.
- h. Una mujer y uno hombre llegaron tarde hoy a la reunión.
- i. El humor muy negro no me gusta.
- j. Enrique es más blanco que la leche.
- k. ¿Te vienes al Instituto Cervantes a ver una obra teatral?
- 4. Nombra al menos dos tipos de adjetivos adverbiales, describe su uso y da dos ejemplos para cada tipo.

5. Nombra al menos tres tipos de adjetivos determinativos, describe su uso y da dos ejemplos para cada tipo.

- 6. Elige la forma correcta (comparativa o superlativa).
- Rebeca es tan alta / más alta / la más alta como su hermana.
- Mi bicileta es tan vieja / más vieja / la más vieja que las vuestras.
- Ella es tan alta / más alta / la más alta que sus padres.
- Los García son tan ricos / más ricos / los más ricos de la comunidad.
- Ella es tan alta / más alta / la más alta de su clase.
- De todos los coches que hay en el concesionario, este es tan bonito / más bonito / el más bonito.
- 7. Indica cómo son los siguientes adjetivos según su relación semántica (individuales, episódicos, absolutos, relativos, restrictivos o no restrictivos):
- a. Cristóbal y su bonito perro fueron de paseo nocturno ayer a las 23H.
- b. Felisa es <u>cubana</u> y <u>peluquera</u> en su salón de belleza. Su <u>nuevo</u> y <u>joven</u> marido es carpintero.
- c. Los alumnos <u>aprobados</u> serán felicitados la semana que viene en el salón de actos.
- d. La <u>preciosa</u> tortuga de Daniel es <u>marrón</u>, pero muy pequeña para su edad.
- 8. Indica qué tipo de adjetivos son: su clase y analízalos a nivel semántico y morfológico.
- a. Esta lasaña está deliciosa.
- b. Miles de personas acudieron rabiosas a la sede gubernamental.
- c. En mis sueños nunca luces tan hermosa.
- d. Estas naranjas están dulcísimas y frescas.
- e. Una mujer trigueña entró con los zapatos sucios esa mañana.
- f. **Muchos** policías son **corruptos** en este país.
- g. El nuevo libro me costó novecientos pesos.
- h. Negras noches me esperan sin su amor.
- i. ¿Cuántos boletos va a comprar? ¡Tantos!
- j. Dime **cuántas** horas tardaste en llegar.
- k. ¿Cuáles son tus paisajes favoritos?