

## **EL TEXTO LITERARIO EN EL AULA**

### **Ficha descriptiva previa**

#### **Objetivos:**

Con la secuencia didáctica que hemos elaborado, nuestro objetivo principal es trabajar en el aula la competencia sociocultural e intercultural. Todas las actividades diseñadas e incluidas tienen como meta hacer reflexionar al alumno y transmitirle conocimientos relacionados con la cultura en España. Los contenidos están especialmente pensados para trabajar la cultura con minúscula, aunque la presencia de citas literarias también contribuye a dar a conocer la Cultura con mayúscula.

Para ello, nos hemos basado en la utilización de un texto periodístico-literario de Juan José Millas. El fragmento seleccionado forma parte del artículo 'Naturaleza muerta', incluido en el libro 'El ojo de la cerradura'.

Paralelamente a este objetivo prioritario, el cultural, las actividades también ayudan a desarrollar otras competencias del alumno, como la léxico gramatical, la discursiva y la literaria.

En definitiva, con esta secuencia didáctica el alumno será capaz de:

- Familiarizarse con algunos autores españoles e hispanoamericanos.
- Reflexionar acerca de su propia cultura.
- Conocer algunos objetos de la cultura española.
- Crear un texto a partir de una reflexión cultural previa.
- Participar en un debate en España, en este caso relacionado con un tema de carácter sociocultural. Para ello deberá saber respetar turnos de palabra, interrumpir correctamente, expresar opiniones de manera coherente y cohesionada, interactuar con el resto de participantes...
- Familiarizarse con recursos estilísticos (la metáfora).
- Extraer la idea principal de un texto.
- Desarrollar estrategias interpretativas.
- Desarrollar su creatividad.
- Argumentar.

#### **Descripción del grupo meta**

El grupo meta para el que se ha diseñado esta secuencia está compuesto por alumnos universitarios que estudian español en un contexto de inmersión. Todos ellos tienen un nivel de español B1-B1+. Se encuentran en España para continuar sus respectivas carreras durante un curso académico. Algunos residen con familias madrileñas, otros comparten pisos con estudiantes de diversas nacionalidades.

Su principal motivación para estudiar español es la importancia del conocimiento de lenguas para sus estudios y para ascender laboralmente en un futuro. Asimismo, la mayoría de ellos están interesados en la cultura hispana y han viajado a España e Hispanoamérica en varias ocasiones.

# ¿EN LA FLOR DE LA VIDA?



1. Algunos escritores utilizan un recurso literario llamado metáfora. Aquí tienes algunas metáforas de autores españoles e hispanoamericanos:



- a) Conviértete en escritor y crea metáforas con el siguiente comienzo. (Puedes trabajar con tu compañero).

*Los ancianos son...*



- b) ¿Por qué habéis elegido esas metáforas?



2. Lee el siguiente texto de Juan José Millás:

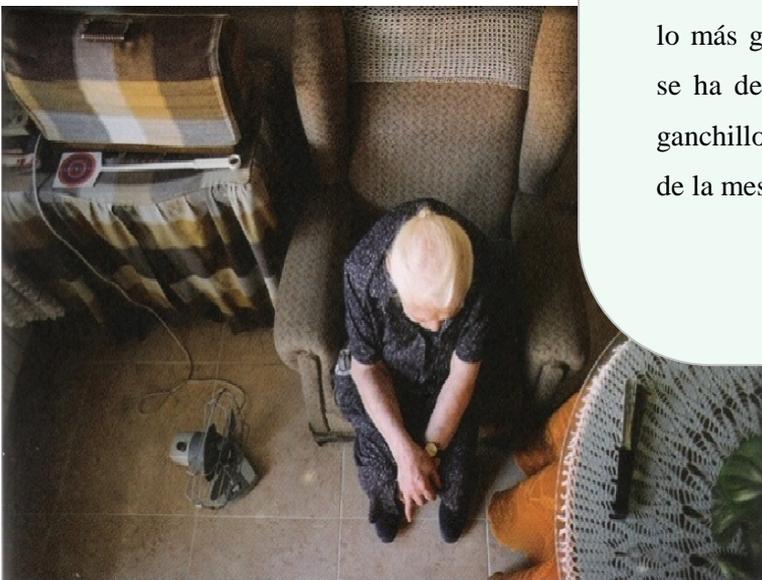


## ¡RECUERDA!

Cuando lees un texto no es necesario comprender todas las palabras.

El objetivo de la cámara fotográfica funciona a veces como el ojo de la cerradura. Fíjense, si no, en el resplandor de la intimidad doméstica de esta instantánea, que deben mirar con un ojo guiñado. No falta en ella nada de lo que uno espera de un bodegón, de una naturaleza muerta. Ahí está la mesa camilla inanimada; el abanico yerto; la máquina de coser exánime; el ventilador exangüe, el matamoscas desmayado. Y, lo más grave, la anciana mimetizada con ese universo donde se ha detenido todo, incluso lo que no se ve (las agujas de ganchillo, por ejemplo, con las que en su día hiciera el mantel de la mesa y el reposacabezas del orejero).

*El ojo de la cerradura, J.J.MILLÁS.*





a) Ahora, intenta ponerle un título.



b) Vuelve a leer el texto. Encuentra el nombre de los siguientes objetos:



.....



.....



.....



.....



.....



.....



c) Comenta con tus compañeros:

- ¿Has visto estos objetos en alguna casa española?
- ¿A qué miembro de la familia asocias cada uno de ellos?
- ¿Existen en tu país?



3. A continuación, debatid entre todos estas cuestiones:

- ❖ ¿Cómo son los mayores en tu país?
- ❖ ¿Qué conoces sobre las personas mayores en España?



4. Imagina cómo será tu vida con 70 años.

Escribe un relato (200-250 palabras) en el que incluyas algunos de estos datos:

- ✓ Apariencia física
- ✓ Personalidad
- ✓ Vida cotidiana
- ✓ Intereses y aficiones



5. Busca una noticia relacionada con los ancianos.

En la próxima clase tendrás que contar a tus compañeros por qué la has elegido.