

Queridos Reyes Magos

María Martínez Córdoba

Lectora ECI

Universidade de Évora

1. Presentación

1.1 Justificación

El origen de esta celebración se remonta al Nuevo Testamento, donde según el evangelista San Mateo, encontramos a los tres Reyes Magos de Oriente (o Tres Hombres Sabios) viajando hasta el Portal de Belén, guiados por una estrella luminosa, para reconocer al Niño Jesús como el Salvador hijo de Dios y ofrecerle oro, incienso y mirra. Además, tenemos la festividad de la Epifanía el 6 de enero que celebra el aniversario del bautismo de Cristo.

En la tradición española y, por tanto, también en los países de ascendencia hispánica, los regalos de Navidad los traen los Reyes Magos la noche del 5 al 6 de enero. Por este motivo es la tradición española más querida por los niños, aunque la influencia extranjera de Papá Noel/Santa Klaus es cada vez mayor.

La importancia de esta conmemoración no solo radica en su origen cristiano ni en los regalos navideños, sino también en una serie de tradiciones que giran en torno a esta festividad y la complementan. Primero, **la carta**. Los niños deben escribir una carta a los Reyes Magos (a los tres o a su preferido). En ella, les piden los regalos deseados a cambio de su buen comportamiento durante el año y de sus buenas intenciones para el próximo. Esa carta debe ser echada en el Buzón Real o entregada a los numerosos pajes con los que cuentan los reyes con anterioridad a la cabalgata. Segundo, **la cabalgata**. Para conmemorar este hecho, la tarde del 5 de enero se celebra la Cabalgata de los Reyes Magos. La más antigua es la de Alcoy (Alicante) en 1885. En ella, los Reyes, vestidos con sus mejores mantos y coronas, recorren las principales calles de la población en carrozas y lanzan caramelos a los niños. Además, en esta cabalgata, solemos encontrar más carrozas con otros personajes infantiles populares y de moda en ese momento. Tercero, **los zapatos y los dulces para los Reyes**. Cuando los niños vuelven a casa tienen que dejar sus zapatos en algún lugar visible para que los reyes dejen los regalos ahí. También se suele obsequiar a los reyes con unas copitas de anís y unos dulces (roscón de reyes o dulces navideños) y a los camellos con agua e, incluso, en algunos sitios, con comida como paja o hierba. Esa noche los niños deben acostarse pronto para que cuando los Reyes lleguen a su casa ellos estén dormidos, pues si están despiertos los Reyes no irán a su casa ni les dejarán regalos.

Al día siguiente, los niños que se han portado bien durante el año encuentran sus regalos y los malos, carbón, incluso en forma de golosina. Después, se desayuna el **Roscón de Reyes**. Estos roscones contienen en su interior dos objetos: una **figura**, que trae buena suerte y por ello se corona al que la encuentra; y un **haba**, que hará que el que la encuentre tenga que pagar el roscón al año siguiente. También, durante la mañana, tiene lugar un **sorteo de lotería** llamado "**El Niño**" y que se celebra desde 1941. Este sorteo es el segundo que se realiza en Navidad y uno de los más importantes. Por la tarde, se suele visitar a la familia para merendar roscón e intercambiar los regalos que los reyes dejaron en nuestras casas para otros familiares.

1.2 Nivel

B1 (según el MCER) en adelante.

1.3 Destinatarios

Adolescentes entre 15 y 18 años

1.4 Duración aproximada

120 minutos + tarea en casa de redactar una carta a los Reyes Magos.

2. Objetivos

El objetivo principal de este material didáctico radica en acercar a los alumnos a la realidad sociocultural española, dándoles a conocer aspectos culturales de la festividad de los Reyes Magos en España y la introducción de su vocabulario específico. Para ello proponemos trabajar con vídeos y realizar actividades orientadas a la acción comenzando con prácticas controladas para terminar con la práctica libre. Como objetivos secundarios tenemos el repaso de la expresión del deseo y las peticiones, además de describir objetos aprovechando esta festividad.

3. Contenidos

Como contenido cultural trabajaremos la tradición de los Reyes Magos en España y como contenido funcional la descripción de objetos y la expresión de deseos y peticiones mediante la composición de una carta a los Reyes Magos. Para ello repasaremos el presente de subjuntivo, el imperativo, las oraciones de relativo y los adjetivos para describir el carácter, además de introducir vocabulario relacionado con esta festividad.

4. Secuencia de actividades

Comenzaremos presentando la explotación didáctica (objetivos, contenidos y tarea final) a los alumnos mediante la 2ª diapositiva del PPT.

Continuaremos con una serie de tareas posibilitadoras y comunicativas:

- La primera actividad tiene como objetivo activar el conocimiento previo de los alumnos sobre los Reyes Magos. Para ello, empezaremos proyectando la 3ª diapositiva y aprovecharemos para preguntarles si saben quiénes son esos personajes. - En el caso de que la respuesta sea negativa, les diremos que se trata de los Reyes Magos de Oriente.- Acto seguido fomentaremos una lluvia de ideas sobre el origen de estos personajes que escribiremos en la pizarra. En esta actividad trabajaremos la expresión oral, la comprensión auditiva y la interacción.
- En la segunda actividad, proyectaremos la 4ª diapositiva y veremos un vídeo que nos explicará el origen de los RM, es decir, la tradición bíblica de la que

proceden nuestros protagonistas. Tras el visionado resolveremos las dudas que hayan podido surgir. En esta actividad se trabaja principalmente la comprensión auditiva.

- En la tercera actividad (diapositivas de la 5 a la 8) nos centraremos en activar los conocimientos previos sobre las tradiciones entorno a la festividad de los Reyes mediante otra lluvia de ideas en gran grupo apoyada en imágenes. Se trabaja la expresión oral, la comprensión auditiva y la interacción.

En las dos siguientes actividades ampliaremos los conocimientos previos de nuestros alumnos con un vídeo y un texto.

- La cuarta actividad es el vídeo (diapositiva 9) donde veremos una introducción sobre la celebración de la festividad que nos ocupa. Este vídeo puede ser visionado desde el minuto 3:46, que es cuando se centra en la forma de celebrarlo, o desde el principio viendo otra vez el origen de estos personajes. El verlo desde el inicio es factible porque no resulta repetitivo del vídeo anterior sino complementario. En el visionado trabajamos la comprensión auditiva.
- La quinta actividad (diapositiva 10) es un texto en el que explicamos las tradiciones en torno al Día de Reyes y trabajamos la comprensión lectora.
- La sexta actividad (diapositiva 11) se centra en el vocabulario visto hasta el momento. Se trata de definir una lista de palabras dadas para trabajar la expresión escrita y repasar las oraciones de relativo.
- La séptima actividad (diapositiva 12) tiene como objeto el repaso de la expresión de deseos mediante el sorteo del Niño y para ello dispondremos de un texto (comprensión lectora) y un vídeo (comprensión auditiva). Tras la lectura y el visionado procederemos a repasar la expresión de deseos (diapositiva 13), para finalizar con una explotación controlada (diapositiva 14) donde les pediremos que creen frases en las que empleen las estructuras desiderativas.

Terminamos con la tarea final que consiste en escribir nuestra propia carta a los Reyes Magos.

- La octava y última actividad la empezaremos explicando las partes en las que podemos dividir la carta a SS.MM. los Reyes Magos de Oriente (diapositiva 15), trabajando así la comprensión auditiva. Después, leeremos (comprensión lectora) la carta de un niño que tenemos como modelo (diapositiva 16). Acto seguido, resolveremos las dudas de vocabulario que hayan podido surgir (comprensión auditiva y expresión e interacción oral) para después pedirles que identifiquen en la carta cada una de las partes en las que se puede dividir (CL, EO e IO). La segunda parte de esta actividad (diapositiva 17) se centra en repasar el vocabulario para describir la personalidad partiendo de un ejemplo sacado de la carta (CL). Comenzaremos preguntándoles si recuerdan los adjetivos relativos a la descripción de la personalidad y orientando su atención sobre la lista de adjetivos de la imagen que ellos mismos pueden completar con los adjetivos que recuerden (CL, EO e IO). Después, les pediremos que piensen en un personaje y lo describan sin decir el nombre para que sus compañeros lo puedan adivinar (expresión escrita y oral e interacción oral). En la diapositiva tenemos una imagen de la famosa serie televisiva *Juego de tronos*, pero nuestros alumnos pueden elegir cualquier personaje conocido sea o no de esta serie, es simplemente orientativo. La última parte de la actividad

concluye con la tarea final que en este caso es la composición de una carta a los Reyes Magos. Cada alumno tendrá que escribir (EE) una carta utilizando todo lo aprendido en esta explotación didáctica (diapositiva 18). Además, en las diapositivas 19, 20 y 21 encontramos un repaso de las estructuras para realizar peticiones, pues el alumno las necesitará para componer la carta. Recomiendo que la composición se haga en casa para no perder tiempo de clase y que después sea entregada al docente para que la corrija. Por último, el profesor puede decidir si en una clase posterior quiere hacer una puesta en común de las cartas o, incluso, un mural para exponerlas. También puede dar premios a cada una de las cartas: a la más divertida, original, correcta, tierna, etc.

La última diapositiva sirve para cerrar la explotación y desearles unas felices fiestas visionando el villancico “Ya vienen los Reyes Magos”.

ESQUEMA DE LA SECUENCIACIÓN

1. Presentación de la explotación didáctica (objetivos, contenidos y tarea final).
2. Tareas posibilitadoras y tareas comunicativas:
 - Actividad 1: Tiene como objetivo activar el conocimiento previo sobre el origen de los Reyes Magos mediante una lluvia de ideas.
 - Actividad 2: Visionado de un vídeo que explica la tradición bíblica de los Reyes Magos.
 - Actividad 3: Lluvia de ideas sobre las tradiciones españolas en la celebración del día de reyes.
 - Actividad 4: Visionado de un vídeo sobre la celebración del Día de Reyes.
 - Actividad 5: Lectura de un texto que completa los contenidos culturales sobre la celebración de los Reyes Magos.
 - Actividad 6: Explotación del vocabulario del texto anterior mediante oraciones de relativo.
 - Actividad 7: Lectura y visionado sobre el sorteo del Niño para trabajar las oraciones desiderativas.
3. Tarea final: Carta a los Reyes Magos.
 - Lectura de una carta modelo para trabajar su estructura.
 - Explotación del vocabulario para describir la personalidad de un personaje.
 - Composición de la carta y repaso de las formas para expresar peticiones.
4. Autoevaluación y evaluación.

5. Metodología

5.1 Espacios necesarios

Aula con ordenador y proyector.

5.2 Agrupamiento de alumnos

En gran grupo e individual.

5.3 Materiales

Internet, altavoces y presentación en PPT.

6. Evaluación

6.1 Antes de la actividad (individual y colectiva)

Comenzaremos comunicando y explicándoles de manera clara los objetivos y contenidos a tratar en esta explotación didáctica. Y para hacernos una idea de los conocimientos previos que tienen nuestros alumnos sobre el tema de los Reyes Magos, haremos una lluvia de ideas (*brainstorming*) que además servirá también para romper el hielo y entrar en materia.

6.2 Durante la actividad

Seguiremos una serie de actividades que proporcionarán evidencias del aprendizaje trabajado. Así como, el profesor proporcionará retroalimentación que ayudará a los alumnos a avanzar en su aprendizaje, fomentando también la interacción en las actividades que la requieran.

6.3 Al finalizar

Como cierre de esta secuencia de actividades tenemos una hoja de autoevaluación (Anejo I) que el alumno rellenará para así ser consciente de su progreso y poder ver de forma resumida los principales contenidos trabajados. Además se incluyen una serie de preguntas que le permitirán ver al profesor si las tareas les han gustado a los alumnos y también podrá mejorarlas a partir de los comentarios de los alumnos.

7. Recursos

IMÁGENES

<https://pixabay.com/es/tres-reyes-los-reyes-magos-36972/>

<https://pixabay.com/es/los-tres-reyes-magos-los-reyes-magos-160632/>

http://www.shutterstock.com/es/pic.mhtml?tpl=44814-43068&utm_campaign=Pixabay&utm_source=44814&irgwc=1&utm_medium=Affiliate&id=298211420

<https://es.fotolia.com/id/37475917>

<https://es.fotolia.com/id/72990306>

<http://sp.depositphotos.com/search/reyes-magos-cabalgata.html?qview=61717439>

<https://www.flickr.com/photos/aytoroquetas/24138806392/in/album-72157639965762395/>

<https://es.fotolia.com/id/34959398>

<https://es.fotolia.com/id/120749500>

<https://pixabay.com/es/rana-despedida-de-viaje-897418/>

<https://pixabay.com/es/rana-despedida-de-viaje-897419/>

<https://pixabay.com/es/rana-despedida-de-viaje-1254647/>

<http://sp.depositphotos.com/search/d%C3%A9cimo-loter%C3%ADa.html?qview=105653000>

<https://www.flickr.com/photos/adrih/3123996064/>

<https://www.flickr.com/photos/rahego/2037578902/>

<https://www.flickr.com/photos/lealelo/5282806302/in/photolist-93PLgh-5QdaQh-qEcJ6N-q9ZbNh-iDxCXR-b5Uq6g-aSYdrn-4fk9vc-iLMPNP-pL8VZK-9h1uh3-dHPHz8-96bEmh-7trU9z-93LFyR-qH96Ux-4hMPEz-5PXiig-qhAPst-5PXhLp-7tpBaa-qz3qsZ-96qaRC-aKdWUB-D98sd-954DGV-pC3TBY-b6DhvP-qoT4PA-97RNPM-b7t5Fc-7tsy3c-qpxFyW-i6mGxJ-b88DTT-b8FwEk-b82hpT-dJR3S8-dS8Qxn-aSnnMX-97tE9i-fwHeMB-7thLZn-b7UHVT-5RPcdj-97wuMm-pPLu9V-5Q2yCS-b4onLi-dHUqca>

<https://www.letslearnspanish.co.uk/wp-content/uploads/2015/07/La-personalidad.jpg>

<https://www.flickr.com/photos/fanboycave/6886232260/>

<https://www.flickr.com/photos/dhstolfi/4916705623/>

<https://www.flickr.com/photos/sipimadriz/8473623746/>

<https://www.flickr.com/photos/7318543@N05/3151859646/>

<https://www.flickr.com/photos/yalanis/5331685238/>

<https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/564x/a0/27/b4/a027b41fc4898d67b93fdced9b0abb2.jpg>

<https://i.ytimg.com/vi/h5v4wElw6cw/maxresdefault.jpg>

VÍDEOS

Actividad 2: <https://www.youtube.com/watch?v=rRFK7O4fVv0>

Actividad 4: https://www.youtube.com/watch?v=TJ_UKn0Y23M

Actividad 7: <https://www.youtube.com/watch?v=7F3OYfheuC4>

Cierre: <https://www.youtube.com/watch?v=7AfsdB0mTtl>

ANEJO I

AUTOEVALUACIÓN	
1. ¿Qué he aprendido en esta unidad?	
2. ¿Qué contenidos he repasado?	
3. ¿Qué aspectos necesito mejorar o reforzar?	
4. Las palabras y expresiones que quiero recordar son:	
5. He tenido dificultades con:	

Evaluación de la unidad didáctica	Sí	Regular	No	¿Por qué?
¿Me ha parecido útil?				
¿Me ha parecido amena y variada?				
¿He aprendido contenidos interesantes?				
¿Los vídeos eran fáciles de entender?				
¿El tiempo dedicado a cada actividad ha sido el adecuado?				

PROPUESTA DE MEJORA	
1. ¿Has entendido todo lo que se ha trabajado en esta unidad? ¿Qué aspectos no han quedado claros?	
2. ¿Qué te ha gustado más?	
3. ¿Qué te ha gustado menos?	
4. ¿Sobre qué crees que deberíamos haber hecho más actividades? ¿De qué tipo?	
5. ¿Eliminarías alguna actividad?	