

MI PARACAÍDAS (MARWAN)



1. Vamos a escuchar una canción de Marwan. Antes lee el siguiente texto¹, que contiene algunos datos biográficos del cantante. Di si las frases que aparecen a continuación son verdaderas (V) o falsas (F).

Marwan nació el 5 de marzo de 1979. Hijo de un palestino y una española, pasó toda su vida en el barrio madrileño de Aluche y a los 15 años se compró una guitarra para tocar música con sus amigos. Pronto empezó a componer por necesidad, como explica: "no compone el que quiere, sino el que lo necesita, ya que hacer canciones es algo que sale porque no se puede hacer otra cosa con esos sentimientos". Silvio Rodríguez fue su primer contacto con la música de autor, pero fue la generación de los 90, surgida en pequeños bares y cafés, la que realmente atrapa a Marwan. Cantautores como Ismael Serrano y otros menos conocidos como César Rodríguez o Carlos Chaouen hicieron ver a Marwan que, al contrario de la opinión general de la gente, este tipo de música también puede gustar y ser practicada por los jóvenes.

Le encantan las cosas cotidianas, como ver los partidos del Barça con su padre y su hermano, escribir versos en cualquier papel, viajar alrededor de todo el mundo, ver las viñetas del dibujante Forges, revisar las películas de Julio Médem y Woody Allen, pasar las tardes de domingo en buena compañía, perderse por Madrid, comer mucho o recordar anécdotas del pasado.



1. La madre de Marwan nació en el madrileño barrio de Aluche.
2. Cuando era adolescente, Marwan tocaba la guitarra en pequeños bares y cafés.
3. Los cantantes de la generación de los 90 empezaron a tocar en conciertos para pocas personas.
4. La música de autor tiene fama de estar pasada de moda.
5. Según el texto, Marwan se siente una persona especial.

¹ Texto extraído y adaptado de www.marwanweb.com



2.a. Vas a ver el primer minuto del videoclip de la canción 'Mi paracaídas'². En parejas, haced hipótesis sobre qué creéis que ha pasado.



2.b. Imagina que, como Marwan, acabas de terminar una relación larga con tu pareja. Reflexiona sobre tus sentimientos y piensa en las cosas que harías en esa situación. Después, coméntalo con tu compañero.



- *Si terminara una relación con mi pareja lloraría mucho.*
- *Yo creo que saldría todos los fines de semana de fiesta con mis amigos para intentar estar mejor...*

² Enlace al videoclip en <http://www.youtube.com/watch?v=JAKe9caPsLk>



3. Marwan explica en 'Mi paracaídas' cómo imagina su futuro ahora que ha roto con su novia. Intenta completar los espacios de la canción con las definiciones que puedes leer en la parte de abajo.

Me perderé un millón de veces antes de encontrarme,
cruzaré en mi pecho la palabra 'tarde' si algún día doy conmigo otra vez.
Y buscaré la _____ (a) que no tuve por los bares.
Llamaré y te colgaré sin contestarte si mi _____ (b) no te deja de querer.
Te robaré el mes de abril justo antes de marcharme.
Tendremos que hacer pie en la _____ (c) del desastre.
Yo me llevaré la acera de tu calle y en otra habitación me olvidaré las _____ (d).
Y aunque tú quieras querer y yo sea quien me marche,
le hablarás a tus amigas del cabrón al que dejaste.

Y AHORA QUIÉN PODRÁ ENTENDER Y AHORA DIME QUIÉN VA A SER
MI OTRO CUERPO, MI OTRA PIEL, MI EQUILIBRIO, MI _____ (e)
¿QUIÉN SERÁ PENÉLOPE CUANDO ESTE TONTO SE VAYA DE VIAJE?
¿QUIÉN VA A SER MI _____ (f) EN MADRID, MI CHICA RAPADA?
¿QUIÉN LA BOCA QUE DA BESOS SIN PEDIR, MI COPA ROTA,
MI PRÓXIMO VERANO Y MI _____ (g)...?
¿QUIÉN VA A SER MI PARACAÍDAS?

Le explicaré el fuera de juego³ a mis nuevas amantes,
como ya hice contigo mucho antes.
Buscaré a la maga en otro café.
Se rayará esta _____ (h) de cantarla tantas veces,
trataré de no escuchar si vuelvo a cantar 'Noviembre'.
Manchas de carmín⁴, subirme a nuevos trenes.
Mi _____ (i) arañará la piel de otras mujeres.
Ya ves, yo esperaré que vuelvas a un concierto,
vestirse a toda prisa tras fundirse en otros _____ (j).

Y AHORA QUIÉN PODRÁ ENTENDER Y AHORA QUIÉN COÑO VA A SER...

³ Fuera de juego: Término futbolístico que se refiere al inglés 'offside'.

⁴ Carmín: Color rojo intenso asociado tradicionalmente al rojo de pintalabios.

- a) Fase de la vida que se desarrolla entre la infancia y la edad adulta.
- b) Palabra que agrupa a las prendas con las que nos vestimos.
- c) Lugar artificial donde podemos bañarnos y nadar.
- d) Objeto pequeño necesario para abrir puertas (plural).
- e) Conjunto de cosas que trasladamos con nosotros cuando viajamos.
- f) Porción de tierra situada junto al mar.
- g) Lesión corporal o emocional debida a un golpe o una situación traumática.
- h) Composición musical.
- i) Pelo que nace en la parte inferior de la cara de los hombres.
- j) Organismo de un ser vivo (plural).



4. Escucha la canción y comprueba tus hipótesis anteriores.



5.a. Vuelve a escuchar 'Mi paracaídas' y presta atención al tiempo verbal que más aparece. ¿Cuál es?



5.b. Completa la tabla que aparece a continuación sobre la forma y el uso del futuro simple.

	VERBOS EN - AR	VERBOS EN -ER	VERBOS EN - IR	ALGUNOS IRREGULARES
Yo				
Tú				
Él/ella				
Nosotros/as				
Vosotros/as				
Ellos/as				

Usamos el futuro simple para...



6. ¿Por qué Marwan usa en su canción el futuro simple y vosotros habéis usado el condicional en la actividad 2.b?

Marwan usa el futuro simple porque...

Nosotros hemos usado el condicional porque...



7. Tu profesor os va a repartir unas tarjetas. Con tu compañero, imagina que estás en la situación correspondiente. Elabora una lista de cosas que harás en el futuro.



MATERIAL COMPLEMENTARIO ACTIVIDAD 7

<p>ACABAS DE SER PADRE/MADRE DE GEMELOS</p>	<p>ERES EL NUEVO PROFESOR DE ESPAÑOL DE TU ESCUELA</p>
<p>ACABAS DE SER FIRMAR UN CONTRATO MILLONARIO CON EL REAL MADRID</p>	<p>TE HAS MUDADO A VIVIR A OTRO PAÍS Y NO CONOCES A NADIE</p>
<p>HAS GANADO LAS ELECCIONES Y ERES EL NUEVO ALCALDE DE TU CIUDAD</p>	<p>TE HAN TOCADO 3 MILLONES DE EUROS EN LA LOTERÍA</p>

SOLUCIONES DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA 'MI PARACAÍDAS'

A continuación incluimos las respuestas correctas de las actividades que componen la explotación didáctica.

ACTIVIDAD 1:

1. FALSO
2. FALSO
3. VERDADERO
4. VERDADERO
5. FALSO

ACTIVIDAD 2.a.:

Los alumnos pueden realizar hipótesis, por lo que la respuesta es libre. No obstante. La respuesta correcta es que Marwan ha roto con su novia.

ACTIVIDAD 2.b.:

Respuesta libre.

ACTIVIDADES 3 y 4:

Las respuestas realizadas por los estudiantes en el paso 3 se comprobarán a través del audio del paso 4.

- a) adolescencia
- b) ropa
- c) piscina
- d) llaves
- e) equipaje
- f) playa
- g) herida
- h) canción
- i) barba
- j) cuerpos

ACTIVIDAD 5.a.:

El tiempo verbal que más aparece en la canción es el futuro simple.

ACTIVIDAD 5.b.:

	VERBOS EN - AR	VERBOS EN -ER	VERBOS EN - IR	ALGUNOS IRREGULARES
Yo	jugaré	aprenderé	seguiré	Poner: pondré
Tú	jugarás	aprenderás	seguirás	Tener: tendré
Él/ella	jugará	aprenderá	seguirá	Hacer: haré
Nosotros/as	jugaremos	aprenderemos	seguiremos	Querer: querré
Vosotros/as	jugaréis	aprenderéis	seguiréis	Venir: vendré
Ellos/as	jugarán	aprenderán	seguirán	Poder: podré Decir: diré

Usamos el futuro simple para: - expresar probabilidad y hacer predicciones

- hablar de proyectos de futuro.

(respuesta esperada en este punto de la secuencia)

ACTIVIDAD 6:

- Marwan usa el futuro simple porque habla de sus proyectos de futuro y de cómo imagina su vida ante una situación real (la ruptura con su novia).
- Nosotros hemos usado el condicional porque hablamos de una situación hipotética.

(respuesta esperada en este punto de la secuencia)

ACTIVIDAD 7:

Respuesta libre. Se recomienda que el profesor recuerde la utilidad de los recursos lingüísticos aprendidos para realizar este último paso de la secuencia didáctica.