

# Si yo fuera...sería

## PARTE I

1. Entrevista a un compañer@ y luego mete los dibujos de tus respuestas en una caja.

Si fueras un animal ¿Cuál serías?

Si fueras un objeto ¿Qué serías?

Si fueras una estación del año ¿Cuál serías?

Si fueras un material ¿Cuál serías?

Si fueras un color ¿Cuál serías?

2. Todos juntos alrededor de la caja sacad una imagen y comentad si a vosotros os gustaría ser lo que ha salido y explicad por qué.



3. Ahora lee esta poesía. Léela primero en voz baja y relaciona cada imagen con la palabra adecuada del texto. Después léela en voz alta.



### Si yo fuera...

(Marina Romero)

Si yo fuera una chicharra,  
tocaría el violín  
ahora mismo  
en esta sala.

Si fuera un grillo cantor,  
después de comer lechuga  
retumbaría  
el tambor.

Si fuera un ágil delfín,  
jugaría con los peces  
del estanque  
del jardín.

Si fuera un señor canguro,  
saltaría cinco leguas  
si me viera  
en un apuro<sup>1</sup>.

Si fuera un largo ciempiés,  
me pondría los zapatos  
para correr  
por la mies.

Y si un giboso camello,  
te soplaría despacio  
cosquillitas  
por el cuello.

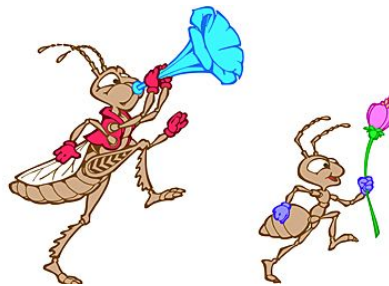
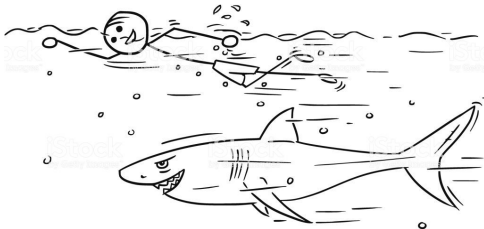
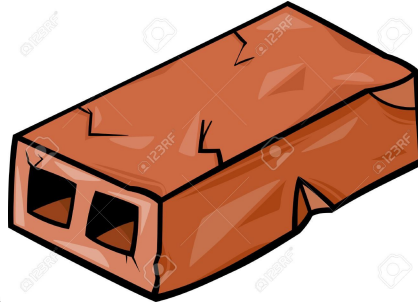
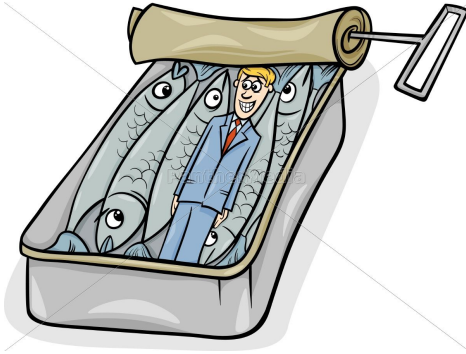
Yo... si fuera un puerco espín...  
¡A callar, que éste es el fin!

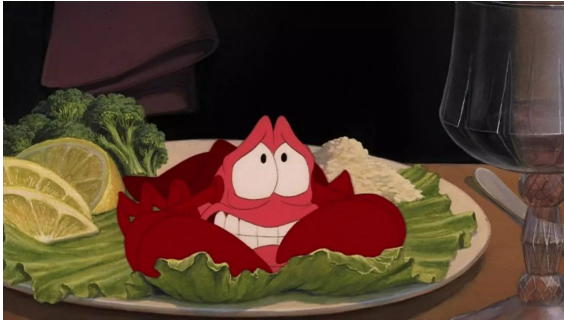
---

<sup>1</sup> En dificultad

4. Ahora observa las imágenes y escoge la que más te guste. Intenta

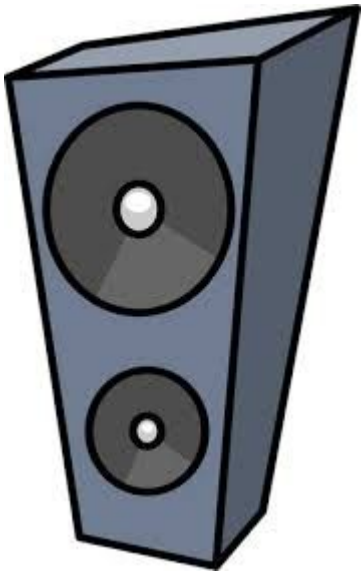
escribir un texto como el de Marina Romero, mira otro ejemplo creativo:





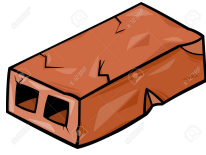
© Can Stock Photo - csp6408304





depositphotos Image ID: 163917502 www.depositphotos.com





Si fuera ladrillo

pediría ser una pirámide y estar en Egipto al lado de



Keops



Si fuera ladrillo sería feliz porque antes o después sería arena por el desierto.

y volaría

¡Oh arena volátil y ligera!



Yo volaría, volaría y visitaría muchos países y me acurrucaría

en la



orilla del mar

para que éste me acariciara con sus olas y me transportara al fondo del mar para ver los océanos.

Pero, entonces, ¡ya no sería ladrillo!

A no ser que un niño me recogiera y me metiera en su vaso de recuerdos.

Pero lloraría ¡porque yo quiero ser libre!

El vaso se rompería y acabaría en la basura para luego, llegar a ser de nuevo arena de



cantera, masa,

y...de nuevo ladrillo.

Ladrillo. No quiero ser nada más.

## PARTE II

5. Ahora mira el siguiente cortometraje:

[https://youtu.be/1H1\\_p6B4Ugo](https://youtu.be/1H1_p6B4Ugo) que lleva por título “La cabina” . Se trata de un mediodmetraje del director español Antonio Mercero y protagonizado por José Luís López Vázquez. Hoy en día es casi un material de archivo, no solo porque el video es de 1972, sino también porque el “personaje principal”, la cabina de teléfonos, es hoy una pieza de museo.

En esta media hora de video vamos a ver qué podría suceder si un objeto tomase vida.

Después de haber visto el vídeo comenta en clase:

¿Qué te ha parecido el vídeo?

¿Qué crees que quiere transmitir la historia?

¿Qué te ha parecido la actuación de José Luís López Vázquez?

Visita la página de Wikipedia que habla de “La cabina” y lee los apartados:

“Recepción”, “Interpretaciones del mediodmetraje” y “Explotación posterior y legado”.

Aquí tienes uno de los ejemplos de “Las Matildes”

<https://www.youtube.com/watch?v=ioelOFp-wyI>

6. Ahora piensa en un objeto y explica a tus compañeros todas las cosas que harías si fueses ese objeto sin nombrarlo. Ellos tienen que adivinar de qué objeto se trata:

*Por ejemplo: Si fuera..... protestaría si alguien me pusiera los pies encima, me quejaría cada vez que alguien tuviera un problema de estómago, me quejaría si alguien fuera demasiado pesado... ¿Quién soy? (Una silla).*

7. Ahora usa tu teléfono y, con una aplicación como “Chatterpix” o “ifunface”. Aquí te dejo un ejemplo: <https://www.youtube.com/watch?v=WC2xpUrKDcl>