

Movimiento estudiantil Chile 2011: Por una educación gratuita y de calidad

Autora: Alejandra Vergara

Nivel: B1-B2

Resumen: Partiendo del tema de las manifestaciones del “Movimiento Estudiantil por una Educación pública, gratuita y de calidad” en Chile, se pretende que el alumno reflexione sobre la gran inequidad social y económica en países sub-desarrollados o en vías de desarrollo como es el caso de la mayoría de los países de América Latina.

Destreza dominante: Todas, destacándose la producción oral.

Contenido gramatical:

Descripción física. Uso de tiempos del pasado. Pronombres interrogativos. Expresar opiniones y realizar hipótesis.

Contenido funcional:

Realizar descripciones, expresar opiniones y formular hipótesis. Preguntar y pedir información.

Contenido léxico:

Descripción física, de personas, de lugares y de situaciones.

Específico. Vocabulario con connotaciones positivas y negativas en relación a la educación, la economía, la política, la sociedad, etc.

Opiniones personales.

Dinámica:

Trabajo individual, en parejas y en gran grupo

Materiales:

Fotografías de pancartas utilizadas en las manifestaciones estudiantiles en Chile (documento adjunto). Video adaptado de diversos noticieros sobre el tema de las manifestaciones estudiantiles. Se destaca la presencia de registros de habla diferentes (Argentina, Venezuela, español ibérico y Chile), disponible en YouTube:

<http://www.youtube.com/watch?v=UN7IWHTn1NU>

PowerPoint (fotografías)

Internet, material fotocopiado (ejercicios)

Duración total: Entre 3 horas 45 minutos a 4 horas (2 sesiones de 2 horas)

ETAPAS

0. IMÁGENES

a) Se entrega al azar una fotografía a cada estudiante. Recordándole que NO debe compartir ni mostrar la fotografía a sus compañeros, pues mantenerla en secreto es parte del juego.

b) De manera individual, el estudiante observa la fotografía e intentara « leer » e interpretar la información que ésta entrega. (5 minutos)

c) Los alumnos preguntan por el vocabulario que desconocen entorno a la imagen que les tocó. Por ejemplo: ¿Cómo se dice “pancarte” en español? El profesor anota las palabras en la pizarra. (5 minutos)

Actividad 0: 10 minutos

ACTIVIDAD 1

a) En parejas, el estudiante debe describir la fotografía que tiene en sus manos a su compañero (los personajes, el ambiente, los carteles, etc.). Debe entregar la máxima cantidad de detalles. (5 minutos)

b) Intercambian la información. El compañero toma nota de la descripción e intenta imaginar de qué se trata la fotografía que le están describiendo. Una variante para un nivel más avanzado puede ser realizar un bosquejo e intentar dibujar la escena. (5 minutos)

c) Una vez que ambos estudiantes han descrito sus imágenes, deben sintetizar en frases simples la información e intentar definir el o los motivo(s) de las manifestaciones (Formulación de hipótesis). (5 minutos)

d) **Verificación de la información:** En grupo-clase, el profesor mostrará una por una las diferentes imágenes en tamaño A4 en color o en pantalla grande (proyección PowerPoint). Los estudiantes deben

ir identificando la imagen descrita por su compañero, levantando la mano y completando con frases como por ejemplo: « Creo que esa imagen es la de mi compañero porque me dijo que...», “esa es la suya porque me ha dicho que había una mujer sentada...”. Al final de la descripción, el compañero mostrará su imagen para comprobar. (15 minutos)

e) En grupo se realiza una puesta en común de las hipótesis sobre el motivo de las manifestaciones. Se apuntan las ideas en la pizarra. (5 minutos)

Actividad 1: 35 minutos

ACTIVIDAD 2: Video

a) Se visualiza el video por primera vez. Se les explica que es un video adaptado de diversos medios de comunicación de América Latina en donde se habla en diversos registros sobre las manifestaciones estudiantiles en Chile. En la primera visualización se recomienda que los alumnos miren el video y que no tomen apuntes. (7 minutos)

b) Se comprueban las hipótesis sobre el motivo de la manifestación. (3 minutos)

c) Se les entrega la ficha de comprensión oral (para alumno A y B son idénticas en esta parte del ejercicio).

d) Se visualiza el video por segunda vez y se completan las actividades de verdadero/falso y completación de frases. (10 minutos)

e) Para un grupo B1 se aconseja visualizar una tercera vez para ir realizando juntos la corrección de la ficha de comprensión oral. (10 minutos)

Actividad 2: 30 minutos

ACTIVIDAD 3: Comprensión escrita

a) Individual, lectura silenciosa de un texto por alumno (**Alumno A lee texto 2, alumno B lee texto 1**) (10 minutos)

Se trata de dos textos distintos para realizar una actividad de vacío de información. El primero se titula: **Texto 1: Movilización estudiantil en Chile de 2011** y el segundo, **Texto 2: Sistema educativo chileno**.

b) Verificación de vocabulario. Se toma nota en la pizarra. (5 minutos)

c) En parejas, completan los cuestionarios respectivos gracias a las respuestas del compañero, quien les responderá las preguntas en relación a su texto. Para completar los cuestionarios necesitarán realizar las preguntas y respuestas en español. (20 minutos)

d) En gran grupo, se comprueban las respuestas de los dos textos (10 minutos)

Actividad 3: 45 minutos

ACTIVIDAD 4: Expresión oral “El debate televisivo”

Juego de roles: Los estudiantes participarán de un debate en un programa de televisión llamado “Cara o Sello”.

1) Preparación 25 minutos

a) Se distribuyen los roles al azar. El juego cuenta con 20 personajes (se pueden quitar algunas parejas si el grupo es más pequeño). Hay doce “invitados”, dos “periodistas”, 1 presentador o presentadora y 5 “espectadores”. En el grupo de “invitados” hay seis que están a favor de las movilizaciones y seis que están en contra. Los roles son:

- 3 “comunicadores” (1 presentador del programa, 2 periodistas)

- 12 “invitados” (2 profesores universitarios, 2 estudiantes universitarios, 2 estudiantes de secundaria, 2 padres/madres de familia, 2 rectores de Universidad, 2 ministros).

- 5 “espectadores” presente en el plató de televisión.

b) Individual, una vez que hayan leído las tarjetas comienzan a elaborar sus argumentos desde el punto de vista del rol asignado. Pueden redactar “frases tipos” que le ayudarán a exponer sus puntos de vista con mayor precisión. Sin olvidar que no es la preparación de un texto escrito ni de una lectura dramatizada, sino de frases que le servirán como ayudamemoria en un discurso oral donde tendrá muchas improvisaciones que realizar. (10 minutos)

c) Trabajo en grupos, puesta en común de los argumentos y preguntas a considerar. (15 minutos)

1) En el caso de los **grupos de “invitados”** (Grupo a favor del Movimiento Estudiantil y grupo en contra del Movimiento Estudiantil), no sólo deben definir y argumentar su postura, sino que también debe elaborar la estrategia a seguir durante el programa dependiendo de lo que argumente el otro grupo. Se elige un/una portavoz que tomará nota de los argumentos más notorios dados por sus compañeros y resumirá la postura del grupo justo antes del fin del programa.

2) En el caso del **grupo de “comunicadores”** (Grupo de periodistas y presentador/a.), los periodistas deben preparar preguntas a ambos grupos. El presentador recibe la ficha con el guión del programa, el cual debe respetar rigurosamente.

<p>Guión del programa de debate</p> <p>Completa las informaciones que te falten preguntando a los “invitados” o a los “periodistas”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del programa (saludo) - El tema de hoy y los participantes. - Explicar cómo se distribuye el tiempo y los turnos de palabra (considerar que el programa de televisión tiene una duración de 50 minutos en total) - Tiempo para exponer la posición de los grupos (no se permiten las preguntas entre los grupos, tan sólo las aclaratorias). <ul style="list-style-type: none"> - Rondas de preguntas por parte de los periodistas. - Espacio de intervención del público. - El/la portavoz define la postura final del grupo. - El presentador/a hace un resumen de lo acontecido y despide el programa.
--

3) En el caso del **grupo de “espectadores”**, recibirán una “pauta de co-evaluación” que utilizarán para evaluar la participación de TODOS los participantes activos del debate. Cada “espectador” evaluará la participación oral de máximo 4 participantes (invitados, periodistas y presentador), previamente designados para su observación y evaluación.

Ficha de co-evaluación oral entre compañeros:

Nombre del estudiante								
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. El estudiante toma la palabra								
2. El estudiante da su opinión								
3. El estudiante se da a comprender								
4. El estudiante entrega varios argumentos (al menos tres a lo largo del debate)								
5. El estudiante respeta su turno para hablar								
6. El estudiante escucha a sus compañeros								
7. El estudiante logra mantener un diálogo con sus compañeros (responde correctamente a las preguntas)								
8. El estudiante habla fuerte y claro								

Fiche de co-évaluation orale entre partenaires (Versión estudiantes francófonos) :

Nom, Prénom des étudiants								
	OUI	NON	OUI	NON	OUI	NON	OUI	NON
1. L'étudiant prend la parole								
2. L'étudiant donne son opinion								
3. L'étudiant se fait comprendre								
4. L'étudiant donne plusieurs arguments (plus de trois au moins)								
5. L'étudiant respecte les tours de parole								
6. L'étudiant écoute ses camarades								
7. L'étudiant entre en dialogue avec les autres (répond aux questions)								
8. L'étudiant est audible par le public								

Además, el grupo de espectadores deberán responder al término del debate las siguientes preguntas (una por espectador):

1. ¿A quiénes perjudica y a quiénes beneficia el actual sistema de educación?
2. ¿Qué puede hacer un ciudadano corriente para evitar las desigualdades sociales?
3. ¿Cuáles son los motivos que se suelen utilizar para justificar la gratuidad ?
4. ¿Cuáles justifican el pago de la educación?
5. El orden mundial existente en la actualidad ¿favorece el acceso a la educación gratuita y de calidad o la dificulta, ¿por qué? Soluciones.

Después del término de la emisión, los espectadores deberán responder estas preguntas y decidir cuál de los dos grupos de « invitados » ha sido más convincente en sus argumentos.

2) Juego (Dramatización)

60 minutos

- a) Saludo y presentación del animador
- b) Exposición de la posición de ambos grupos. No se permiten las preguntas entre los grupos, tan sólo las aclaratorias. Empieza el debate con el juego del «cara o sello » para decidir que grupo comienza.
- c) Rondas de preguntas por parte de los periodistas.
- d) Espacio de intervención del público.
- e) El/la portavoz define la postura final del grupo.
- f) El presentador/a hace un resumen de lo acontecido y despide el programa

3) Evaluación

20 minutos

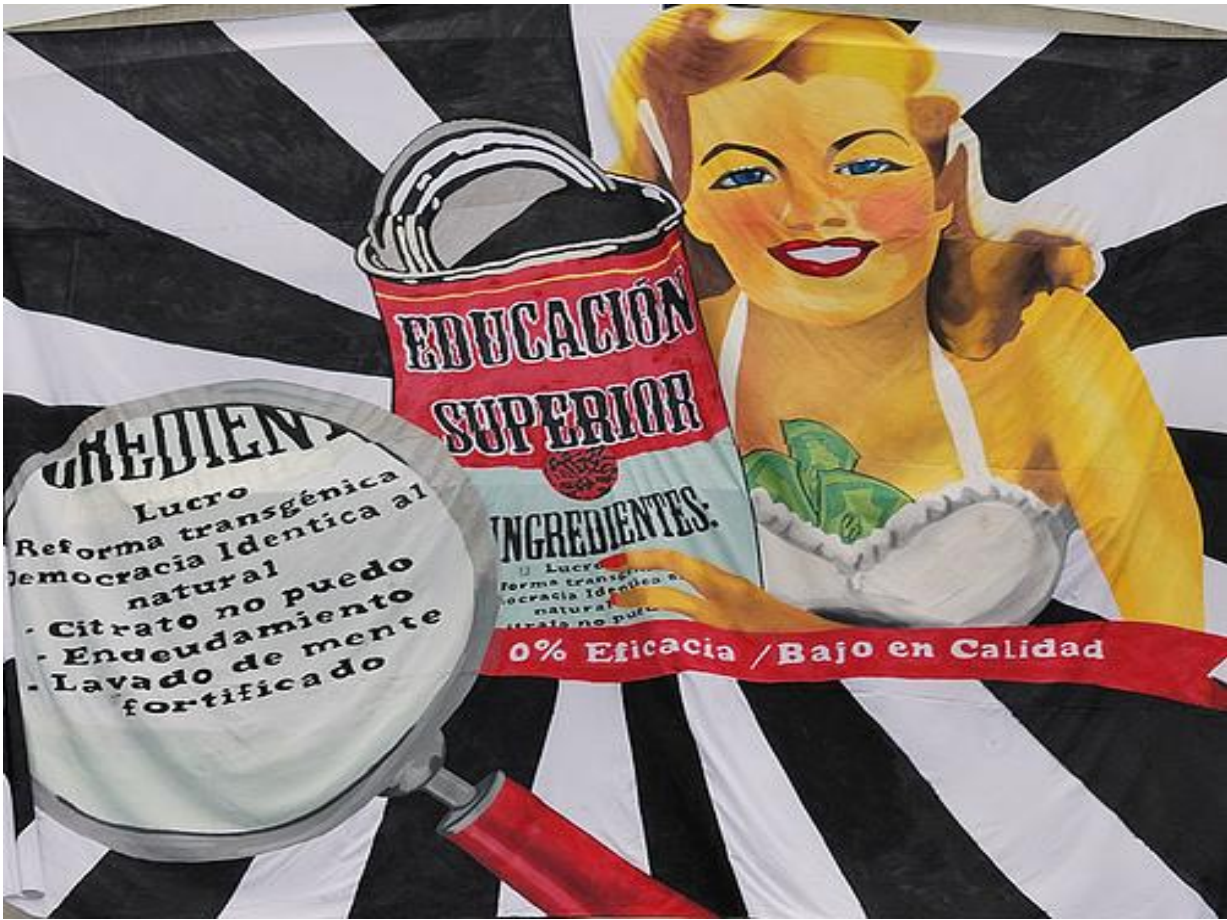
- a) El grupo de “**espectadores**” entregan su veredicto en relación al grupo que mejor expuso sus argumentos. Además responden las preguntas, terminando por entregar la ficha de co-evaluación a sus compañeros. La ficha de co-evaluación no es en ningún caso una calificación, sino más bien una ayuda para considerar la participación efectiva del alumno. Si tuvo tiempo para expresarse oralmente, si se notó su participación en el grupo, etc.)
- b) Repercusiones, comentarios y sugerencias del gran grupo.

Actividad 4: 1 hora 45 minutos









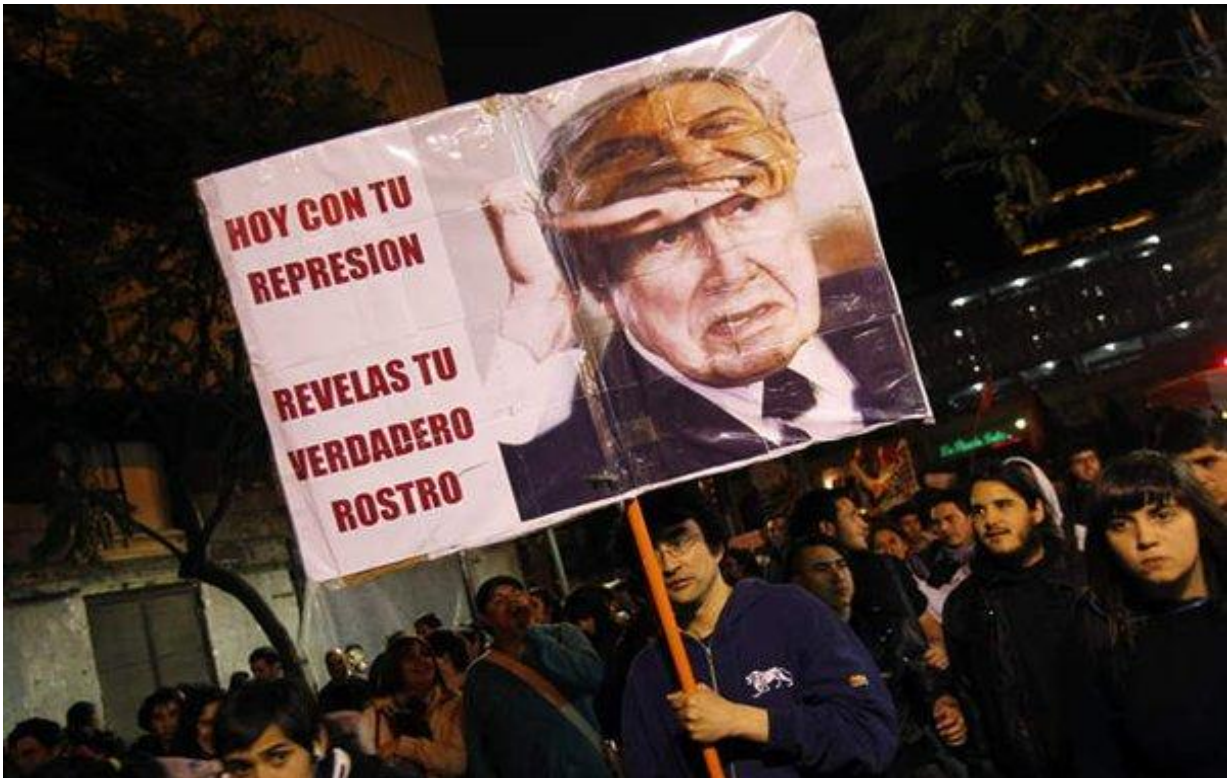


















COMPRESION ORAL ALUMNO A

I. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	Verdadero	Falso
1. En las manifestaciones hubo cerca de 6 mil estudiantes		
2. Los estudiantes están pidiendo la privatización		
3. Es la tercera marcha en menos de un mes		
4. En la marcha más grande llegaron cerca de 200.000 personas		
5. Al comentarista le llama la atención la creatividad en las marchas		
6. Los medios de comunicación hacen eje en la represión		
7. La represión de carabineros es porque la marcha no estaba autorizada		
8. Chile es uno de los países con mayor gasto público por estudiante		
9. El Presidente Piñera anunció de aumentar 4 millones de dólares en el presupuesto de educación.		
10. La noticia tiene fecha del día viernes 3 de mayo de 2011		
11. Los estudiantes exigen mayor financiamiento del Estado		
12. En Chile, las familias pagan el 70% del costo de la educación		
13. La Alameda estaba llena de manifestantes. A lo largo de 2 km.		
14. Para Vicente del Colegio Saint George no es su primera marcha		
15. Fue un verdadero carnaval, había gente de todas las edades		

II. Escucha a los entrevistados y completa las siguientes frases.

a) **Comentarista argentino:**

“La gran pregunta es si hay que _____ más dinero en el sistema educativo o hay que _____ , y pensar en otro sistema educativo. Y esto es justamente lo que están _____ los estudiantes secundarios, universitarios, con mucho apoyo de la población justamente porque son muy creativos. _____ permanentemente los actos de violencia, _____ que son minoritarios, _____ a los shopping, van a la calle, _____, _____ cantos, hacen en las actividades callejeras todo tipo de presentaciones, efectivamente lo que buscan es _____ al público y en gran medida lo están _____, pero claro no es fácil mantener colegios tomados, universidades tomados (sic) y movilizaciones _____ en la calle...”

b) **Mujer manifestante:**

“Magnífica, magnífica, porque _____ se demuestra que el pueblo de Chile _____ decir las cosas que _____ que decir y salir a la calle”

c) Jack Sparrow chileno:

“Hoy día vengo a buscar un gran _____ que hace mucho, mucho tiempo se _____ en este país (...) un tesoro al que _____ conocen como... _____”

d) Madre de familia:

“Venimos como apoderados, como _____, como estudiantes y como _____. Un rato antes que se acabe nos vamos a ir (...) súper bien y les _____ muy bien a ellos (...) no, _____ venido a algunas de Hidroaysén también.

COMPRESION ESCRITA

I. Sirviéndote del cuestionario, pide a tu compañero que te reponda las siguientes preguntas que aparecen en el **texto 2**:

¿Cuál es el título del texto?	
¿Cuántos años duró la dictadura militar en Chile?	
¿Quién fue Augusto Pinochet?	
¿Qué sucedió con la educación primaria y secundaria?	
¿Cuántos tipos de universidades existen?	
¿Cuál es el país que supera a Chile en el coste de la educación?	
¿Cuántos tipos de financiamiento existen en la educación primaria y secundaria?	

¿Cuáles son las diferencias entre 1990 y el 2008?	
¿Cuántos puntos logran respectivamente en la prueba SIMCE cada tipo de establecimiento?	
¿Cuántos estudiantes habían inscritos en la universidad en 1990 y cuántos hay en el 2010?	
¿Cuáles son las demandas más radicales de los estudiantes?	
¿Cuándo se presentó el petitorio oficial de la Confech?	
¿Cuáles son las peticiones que más te llaman la atención y por qué?	

COMPRESION ORAL ALUMNO B

III. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	Verdadero	Falso
1. En las manifestaciones hubo cerca de 6 mil estudiantes		
2. Los estudiantes están pidiendo la privatización		
3. Es la tercera marcha en menos de un mes		
4. En la marcha más grande llegaron cerca de 200.000 personas		
5. Al comentarista le llama la atención la creatividad en las marchas		
6. Los medios de comunicación hacen eje en la represión		
7. La represión de carabineros es porque la marcha no estaba autorizada		
8. Chile es uno de los países con mayor gasto público por estudiante		
9. El Presidente Piñera anunció de aumentar 4 millones de dólares en el presupuesto de educación.		

10. La noticia tiene fecha del día viernes 3 de mayo de 2011		
11. Los estudiantes exigen mayor financiamiento del Estado		
12. En Chile, las familias pagan el 70% del costo de la educación		
13. La Alameda estaba llena de manifestantes. A lo largo de 2 km.		
14. Para Vicente del Colegio Saint George no es su primera marcha		
15. Fue un verdadero carnaval, había gente de todas las edades		

IV. Escucha a los entrevistados y completa las siguientes frases.

e) **Comentarista argentino:**

“La gran pregunta es si hay que _____ más dinero en el sistema educativo o hay que _____ , y pensar en otro sistema educativo. Y esto es justamente lo que están _____ los estudiantes secundarios, universitarios, con mucho apoyo de la población justamente porque son muy creativos. _____ permanentemente los actos de violencia, _____ que son minoritarios, _____ a los shopping, van a la calle, _____, _____ cantos, hacen en las actividades callejeras todo tipo de presentaciones, efectivamente lo que buscan es _____ al público y en gran medida lo están _____, pero claro no es fácil mantener colegios tomados, universidades tomados (sic) y movilizaciones _____ en la calle...”

f) **Mujer manifestante:**

“Magnífica, magnífica, porque _____ se demuestra que el pueblo de Chile _____ decir las cosas que _____ que decir y salir a la calle”

g) **Jack Sparrow chileno:**

“Hoy día vengo a buscar un gran _____ que hace mucho, mucho tiempo se _____ en este país (...) un tesoro al que _____ conocen como...”

h) **Madre de familia:**

“Venimos como apoderados, como _____, como estudiantes y como _____. Un rato antes que se acabe nos vamos a ir (...) súper bien y les _____ muy bien a ellos (...) no, _____ venido a algunas de Hidroaysén también.

COMPRESION ESCRITA

I. Sirviéndote del cuestionario, pide a tu compañero que te responda las siguientes preguntas que aparecen en el **texto 1**:

¿Cuál es el título del texto?	
¿Dónde ocurren los hechos?	
¿Cuándo?	
¿Quiénes son los protagonistas de los hechos?	
¿Cuánto aporta el Estado chileno al sistema educativo?	
¿Cuánto aportan los estudiantes y sus familias al sistema educativo?	
¿En qué años cambió el sistema educativo en Chile?	
¿Qué es la CONFECH?	
¿Qué sucedió en los meses de abril, mayo, junio y julio?	
¿Cuáles han sido las propuestas del gobierno?	
¿Quiénes son Camila Vallejo y Giorgio Jackson?	
¿Qué son la CONES y la ACES?	
¿Cuál es el porcentaje de aprobación de este movimiento de parte de la ciudadanía?	

Texto 1 : Movilización estudiantil en Chile de 2011

La **movilización estudiantil de 2011 en Chile** se ha desarrollado desde el mes de abril hasta la fecha (noviembre 2011) a través de una serie de manifestaciones realizadas a nivel nacional por estudiantes universitarios y de secundaria.

Estas movilizaciones han surgido de parte de estudiantes que rechazan el sistema educacional chileno, que provee una amplia participación del sector privado respecto a la del Estado. Actualmente, solo el 25% del sistema educativo es financiado por el Estado, mientras que los estudiantes aportan el otro 75%. Este sistema fue originado durante la dictadura de Augusto Pinochet a lo largo de los años 1980. Esta ley (LOCE) dejó al Estado en un rol regulador, delegando gran parte de la enseñanza al sector privado. Tras la movilización de 2006, conocida como la "Revolución pingüina", la LOCE fue reemplazada en 2009 por la Ley General de Educación, que no trajo cambios significativos a la ley anterior.

Las primeras movilizaciones fueron convocadas en Santiago por la Confederación de Estudiantes de Chile (Confech), organismo que agrupa a las federaciones de estudiantes de las universidades que integran el Consejo de Rectores de las Universidades Chilenas —conocidas como "tradicionales"— para los días 28 de abril y 12 de mayo de 2011, en reclamo por el financiamiento, retrasos en la entrega de becas y problemas con la Tarjeta Nacional Estudiantil (TNE). Durante el mes de junio, los estudiantes convocaron a sucesivas marchas en las principales ciudades de Chile, alcanzando gran convocatoria y demandando reformas al sistema educacional chileno que fortalecieran el rol del Estado en la educación. Luego de un mes de paralizaciones, el gobierno presentó su primera propuesta, estableciendo un nuevo fondo para la educación y facilitando el acceso a créditos universitarios. Las principales organizaciones rechazaron la propuesta demandando medidas más de fondo. Sucesivas propuestas del gobierno han abierto la posibilidad de reformas al sistema, como la desmunicipalización de la educación secundaria o un cambio constitucional que asegure la calidad en la educación, pero no han sido consideradas suficientes por los estudiantes.

Los principales voceros del movimiento universitario han sido Camila Vallejo, presidenta de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile (FECh) y Giorgio Jackson, presidente de la Federación de Estudiantes de la Universidad Católica de Chile (FEUC). Paulatinamente, estudiantes secundarios se sumaron a las movilizaciones y comenzaron a realizar tomas en sus colegios, repitiendo las acciones de la "Revolución pingüina". Representando a los estudiantes de Educación Media está la Coordinadora Nacional de Estudiantes Secundarios (CONES) y la Asamblea Coordinadora de Estudiantes Secundarios (ACES). A medida que la movilización fue creciendo, se han incorporado por primera vez estudiantes de colegios particulares pagados, Centros de Formación Técnica (CFT), Institutos Profesionales (IP) y universidades privadas, es decir, los miembros de casi todo el sistema educacional chileno.

El movimiento ha sido considerado como uno de los más fuertes desde el retorno a la democracia y, en conjunto con otras manifestaciones ocurridas durante el segundo año del gobierno de Sebastián Piñera, han sido interpretadas como parte de un movimiento social mayor que demanda reformas sustanciales al modelo económico y político establecido durante la dictadura militar que gobernó Chile entre 1973 y 1990 y que se mantiene por más de veinte años sin cambios sustanciales, con el fin de reducir la fuerte desigualdad de ingreso existente en el país. Tras dos meses de paralizaciones, una reconocida encuesta de opinión pública cuantificó el respaldo que la movilización estudiantil ha suscitado en la ciudadanía, estableciendo la existencia de un fuerte apoyo de la población (cerca de un 70%) a las principales demandas del movimiento. El gobierno, en tanto, entró en una crisis política que derivó en una caída histórica en la aprobación presidencial y la realización de un cambio de ministros.

Texto 2: Sistema educativo chileno

El sistema educativo chileno en la actualidad fue diseñado principalmente durante la dictadura militar de Augusto Pinochet que gobernó Chile entre 1973 y 1990. La administración de la educación pública primaria y secundaria, originalmente en manos del Ministerio de Educación, fue traspasada paulatinamente a las municipalidades de todo el país a partir de 1981, mientras la educación privada vivió un importante crecimiento recibiendo en muchos casos financiamiento estatal.

En el caso de la educación superior, se liberalizó el sistema para fundar universidades privadas, mientras la Universidad de Chile fue desmembrada para dar origen a universidades de carácter regional. Esto generó dos tipos de universidades: las llamadas **«universidades tradicionales»**, correspondiente a las universidades estatales y aquellas particulares sin fines de lucro instauradas previo a 1981, y las restantes **«universidades privadas»**. Si bien la ley estipuló que las nuevas universidades privadas debían ser sin fines de lucro, la legislación no se ha cumplido a cabalidad, utilizando diversas figuras jurídicas que permiten la obtención de remuneración empresarial. En la actualidad existen denuncias sobre evasivas legales que permitieron el desarrollo de un rentable mercado.

Educación primaria y secundaria

Según la OCDE, solo Estados Unidos supera a Chile en la cantidad de dinero que los estudiantes tienen que costear para pagar su educación. La educación primaria y secundaria poseen tres sistemas de financiamiento: el **municipal público**, financiado por el Estado a través de cada municipio. El **subvencionado**, en donde el Estado entrega una subvención equivalente a la recibida por un establecimiento municipal, pero las familias pagan otro porcentaje y finalmente el **particular privado**, en donde son las familias quienes costean la educación de sus hijos sin ayuda del Estado. En 1990 un 58,4% de los estudiantes estaban en **instituciones municipales públicas**, mientras un 31,8% en **particulares subvencionadas** y un 7,9% en **particulares privadas sin financiamiento estatal**; en 2008, las cifras reflejaban una caída de la matrícula en escuelas públicas llegando al 43,5%, mientras las subvencionadas llegaron a un 48%. Mientras los particulares se duplicaron entre 1990 y 2009 llegando a 5.536 ese año, los municipales cayeron de 6.286 a 5.829.

La calidad en la educación entregada es uno de las áreas más cuestionadas respecto a la educación municipal, que presenta consistentemente indicadores más bajo que las alternativas particulares subvencionadas y particular pagada (241, 261 y 299 puntos respectivamente en la prueba SIMCE 2007 de Lenguaje, siendo 250 el promedio).

Demandas estudiantiles

El sistema de **educación superior** en Chile se articula en tres tipos de instituciones, que al año 2010 totalizaban 173: universidades (59), institutos profesionales (43) y centros de formación técnica (173). Entre todas esas instituciones, la matrícula alcanzó la cifra de 987.643 inscritos. De estos estudiantes, 587.297 se inscribieron en una universidad. Estas cifras representan un importante crecimiento: en 1990, la cifra de estudiantes de pregrado era cercana a los 240 mil, prácticamente un cuarto de la situación veinte años después.

El lucro en la educación superior ha sido uno de los pilares de las protestas estudiantiles. Una de las demandas más radicales incluye una reforma profunda a la actual Constitución y la renacionalización del cobre para financiar reformas profundas al sistema educacional.

Educación superior

El petitorio oficial de la Confech en abril de 2011 presentaba principalmente las siguientes demandas: Reforma al sistema de acceso a las universidades que asegure la igualdad de oportunidades, educación superior gratuita, aumento del gasto público en educación, reestructuración de sistema de becas y créditos, tarjeta nacional estudiantil de transporte gratuita y válida todo el año, entre otros.

Mientras que los estudiantes secundarios solicitan un Estado que garantice una educación igualitaria, laica, gratuita y de calidad en todos los establecimientos del país. Desmunicipalización y estatización de la educación en general. Una malla curricular estandarizada para todos los colegios estatales del país. Tarifa estudiante en el transporte público mediante la Tarjeta Nacional Estudiantil (TNE) los 365 días del año, con un formato único a nivel nacional y con un precio único a nivel regional y aplicado realmente. Plan para la reconstrucción de los establecimientos dañados por el terremoto de 2010, estableciendo prioridades entre los establecimientos más afectados. Mejoras para los liceos técnico-profesionales, dando mayor protección a estudiantes en práctica y fiscalización de estas, asegurando su trabajo, un sueldo base mínimo del 80% del sueldo mínimo y mejoras en su implementación educacional.

Juego de roles: El debate televisivo

<p>Eres un/a profesor/a que apoya la causa estudiantil. Has sido invitado a un debate televisivo llamado "Cara o sello". Intenta convencer a los telespectadores sobre la importancia de las movilizaciones sociales y del apoyo de los profesores a sus estudiantes.</p>	<p>Eres un/ una profesor que no apoya el movimiento estudiantil. Has sido invitado a un debate televisivo llamado "Cara o sello". No estás de acuerdo con las manifestaciones, pues piensas que los únicos perjudicados son los alumnos que pierden su tiempo en lugar de aprender y estudiar.</p>
<p>Eres un/a estudiante universitario/a que apoya el movimiento estudiantil. Has sido invitado a un debate televisivo llamado "Cara o sello". Intenta convencer a los telespectadores sobre la importancia de las movilizaciones.</p>	<p>Eres un/ una estudiante universitario/a que no apoya las manifestaciones. Has sido invitado a un debate televisivo llamado "Cara o sello". No estás de acuerdo con las manifestaciones, pues para ti son una pérdida de tiempo y no son una manera de hacer cambios en la sociedad.</p>
<p>Eres un estudiante secundario. Has sido invitado a un debate televisivo llamado "Cara o sello". Intenta convencer a los telespectadores para que apoyen el movimiento estudiantil y deja en claro lo importante que es participar en las marchas, aunque éstas terminen siendo violentas en ocasiones.</p>	<p>Eres un estudiante secundario. Has sido invitado a un debate televisivo llamado "Cara o sello". No estás de acuerdo con la manera de realizar las manifestaciones, pues hay mucha violencia y caos. Intenta convencer a tus compañeros que existen otras maneras de manifestarse.</p>
<p>Eres una madre o un padre de familia que apoya al movimiento estudiantil. Has sido invitado/a a un debate televisivo llamado "Cara o sello". Para ti es muy importante que tu hijo o hija, estudiante de secundaria participe en las manifestaciones para que desarrolle su espíritu cívico.</p>	<p>Eres una madre o un padre de familia que no apoya al movimiento estudiantil. Has sido invitado a un debate televisivo llamado "Cara o sello". No estás de acuerdo con que tu hijo o hija, estudiante de secundaria participe en las manifestaciones debido al riesgo que corre cuando las manifestaciones se vuelven violentas.</p>
<p>Eres un Rector de una universidad que apoya el movimiento estudiantil. Has sido invitado a un debate televisivo llamado "Cara o sello". Tu universidad tiene un déficit económico importante, pues los estudiantes no tienen dinero para pagar sus mensualidades. Para ti es muy importante alzar la voz para mostrar que el problema de la educación es muy grave.</p>	<p>Eres un Rector de una universidad que no apoya el movimiento estudiantil. Has sido invitado a un debate televisivo llamado "Cara o sello". Tu universidad tiene un déficit económico importante, pero encuentras que el movimiento es poco serio. Eres la autoridad y piensas que debes mantenerte al margen y colaborar con el gobierno.</p>

<p>Eres un/a ex-ministro/a de Educación (del partido de oposición al Gobierno actual). Has sido invitado/a a un debate televisivo llamado “Cara o sello”. Estás muy de acuerdo con las manifestaciones estudiantiles, pues para ti reflejan la democracia y el interés ciudadano por contribuir a la sociedad.</p>	<p>Eres el/la actual ministro/a de Educación. Has sido invitado/a a un debate televisivo llamado “Cara o sello”. Estás en completo desacuerdo con las manifestaciones estudiantiles, pues piensas que los estudiantes están pidiendo demasiado. La educación no puede ser gratuita porque el país no tiene los recursos económicos suficientes.</p>
<p>Eres el/la periodista de un programa televisivo de debate llamado “Cara o sello”, esta semana el tema que se aborda es “La crisis de la Educación”.</p> <p>Están invitados representantes de los estudiantes secundarios, universitarios, profesores, rectores, padres y el ministro de educación.</p> <p>Eres el/la encargado/a , junto con el presentador/a, de preguntar a los invitados e ir tomando nota de las principales cuestiones que</p> <p>se debaten en ellos: los puntos de desacuerdo, las ideas principales, etc.</p>	<p>Eres el/la periodista de un programa televisivo de debates llamado “Cara o sello”, esta semana el tema que se aborda es “La crisis de la Educación”.</p> <p>Están invitados representantes de los estudiantes secundarios, universitarios, profesores, rectores, padres y el ministro de educación.</p> <p>Eres el/la encargado/a , junto con el presentador/a, de preguntar a los invitados e ir tomando nota de las principales cuestiones que</p> <p>se debaten en ellos: los puntos de desacuerdo, las ideas principales, etc.</p>
<p>Eres el /la presentador/a de un programa de televisión de debates llamado “Cara o sello”, esta semana el tema que se aborda es “La crisis de la Educación”.</p> <p>Están invitados representantes de los estudiantes secundarios, universitarios, profesores, rectores, padres y el ministro de educación.</p> <p>Eres el / la responsable de moderar la discusión entre los invitados, los periodistas y el público. Debes preocuparte que todos tengan la palabra y que todos participen.</p>	<p>Eres un espectador que está presente en el plató de un programa de televisión. Tu deberás cumplir con tres tareas :</p> <ul style="list-style-type: none"> -La primera evaluar la participación de los invitados y de los comunicadores en el programa. - Además deberás decidir junto a los otros espectadores que grupo justificó mejor sus argumentos. - Finalmente, responderás a las preguntas destinadas a la audiencia.
<p>Eres un espectador que está presente en el plató de un programa de televisión. Tu deberás cumplir con tres tareas :</p> <ul style="list-style-type: none"> -La primera evaluar la participación de los invitados y de los comunicadores en el programa. - Además deberás decidir junto a los otros espectadores que grupo justificó mejor sus argumentos. - Finalmente, responderás a las preguntas destinadas a la audiencia. 	<p>Eres un espectador que está presente en el plató de un programa de televisión. Tu deberás cumplir con tres tareas :</p> <ul style="list-style-type: none"> -La primera evaluar la participación de los invitados y de los comunicadores en el programa. - Además deberás decidir junto a los otros espectadores que grupo justificó mejor sus argumentos. - Finalmente, responderás a las preguntas destinadas a la audiencia.

Preguntas para los espectadores

1. ¿A quiénes perjudica y a quiénes beneficia el actual sistema de educación?
2. ¿Qué puede hacer un ciudadano corriente para evitar las desigualdades sociales?
3. ¿Cuáles son los motivos que se suelen utilizar para justificar la gratuidad?
4. ¿Cuáles justifican el pago de la educación?
5. El orden mundial existente en la actualidad ¿favorece el acceso a la educación gratuita y de calidad o la dificulta, ¿por qué? Soluciones.