

## UN POCO DE POESÍA.

1) ¿Has leído poesía en español? ¿Conoces a algún autor hispanohablante?

2) Te vamos a presentar a un poeta muy famoso. ¿Puedes describirlo?



**Mario Benedetti** (Uruguay, 1920 – 2009) fue un destacado poeta, novelista, dramaturgo, cuentista y crítico. Es uno de los autores latinoamericanos más conocidos del siglo XX.

3) Ahora vamos a leer un fragmento de un poema de Benedetti. Aquí tienes varias de las palabras que vas encontrar, intenta unirlas con su significado.

A) ACORDES	1) Indisciplina, desobediencia
B) CÓMPLICE	2) Día, tiempo de duración del trabajo diario
C) CONJURO	3) Fórmula mágica que se dice para conseguir algo
D) SEMBRAR	4) Dar principio a algo. Meter en tierra una planta o una semilla
E) JORNADA	5) Compañero, persona que siente solidaridad
F) REBELDÍA	6) Melodías, sonidos musicales

### TE QUIERO

Tus manos son mi caricia  
 mis acordes cotidianos  
 te quiero porque tus manos  
 trabajan por la justicia  
  
 si te quiero es porque sos  
 mi amor mi cómplice y todo  
 y en la calle codo a codo  
 somos mucho más que dos

tus ojos son mi conjuro  
 contra la mala jornada  
 te quiero por tu mirada  
 que mira y siembra futuro  
  
 tu boca que es tuya y mía  
 tu boca no se equivoca  
 te quiero porque tu boca  
 sabe gritar rebeldía

¿Sabías que ...?

En algunos países de América, como Uruguay, se utiliza "vos" para referirse a la segunda persona del singular

**4) Comenta con tu compañero:**

- ¿Qué te ha sugerido el poema? Ten en cuenta que cada persona puede interpretarlo de distinta manera.
- ¿A quién crees que va dirigido? ¿Por qué?
- ¿Cómo describe el autor a esa persona o personas?
- ¿Qué características positivas menciona el autor?
- El autor menciona diversas razones para querer, ¿cuáles son?

**5) Ahora nos vamos a convertir en poetas. Con tu compañero, escribe las siguientes estrofas del poema, dirigiéndolos a una persona de la clase.**

*y por tu rostro sincero*

---

---

---

*y porque amor no es aureola*

---

---

**6) Ahora vamos a comprobar si tu creación se parece al poema original. Vas a escuchar el poema recitado por su autor. Compáralo con tu versión.**

**7) Ahora te proponemos que tú también recites tu poema, pero de una manera diferente: piensa en una emoción e intenta transmitirla a la persona a la que has dirigido el poema. Grábalo junto con tu compañero. En clase escucharemos toda la poesía que hemos creado.**

