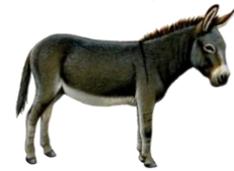


# No conozco su nombre, pero nunca olvidaré su imagen



**Actividad 1.** Lee las siguientes dos descripciones. Se refieren al mismo animal. ¿Sabes cómo se llama en español?

Es un animal similar al caballo aunque de menor tamaño, como de metro y medio de altura. Es de color, por lo común, gris, y suele tener las orejas largas y la extremidad de la cola poblada. Se emplea como animal de trabajo.

*Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón; que no lleva huesos. Solo los espejos de azabache de sus ojos son duros como dos escarabajos de cristal negro.*

## Descripción objetiva y descripción subjetiva

Con una **descripción** intentamos expresar con palabras las características que vemos de una persona, lugar o de una cosa.

Si usamos una **descripción objetiva**, intentamos reflejar las cosas como son en realidad, sin manifestar nuestros sentimientos o emociones sobre lo que escribimos.

Si usamos una **descripción subjetiva**, es más importante expresar nuestra visión sobre la realidad que intentar mostrar la realidad tal y como es. Esta visión está cargada de nuestra subjetividad, experiencias particulares y nuestra propia historia.



La realidad  
que queremos  
expresar



Sentimientos,  
sensaciones,  
experiencias...  
que queremos expresar



*Platero es  
pequeño,  
suave,  
peludo...*

Descripción  
subjetiva

**Actividad 2.** Lee los siguientes ejemplos y decide con tu compañero si son descripciones objetivas o subjetivas.

1. La primavera comienza, en el hemisferio sur, el 21 de septiembre.
2. Las paredes de la casa, amplias y sin decoración, recuerdan los tiempos de sufrimiento tras la guerra.
3. Los estudios de Medicina son los más difíciles de esta universidad.
4. La ciudad fue fundada en el año 1460 por los conquistadores españoles.
5. Es la ciudad más hermosa que he conocido.
6. El bar de la esquina de mi casa es un local antiguo, con catorce mesas y sesenta sillas de madera.
7. El libro está compuesto por catorce capítulos. En la primera parte el autor realiza una introducción teórica.
8. La banda publicó su segundo disco, en el que incluyen veinte canciones, aunque solamente tres merecen ser escuchadas.

### ***Características especiales de los personajes y descripciones metafóricas***

Todas las personas tenemos **características especiales**: pueden ser físicas, un rasgo de nuestro carácter, una costumbre especial o, incluso, un determinado tic nervioso. Esas características especiales convierten a nuestros personajes en inolvidables y son un buen punto de partida para nuestras descripciones.

Para expresar las características en una descripción, podemos referirnos a la realidad tal y como la vemos o bien podemos compararla con otra realidad. Eso es una **descripción metafórica**.



**Actividad 3.** ¿Cómo podrías hacer una descripción metafórica de las siguientes características especiales?



Los dos extremos de su bigote eran largos y ascendían en curva, parecían dos toboganes para sus locas ideas.



Sus manos estaban arrugadas como...



**Actividad 4.** ¡Ahora tú! Lee el modelo, elige una de las siguientes fotografías e intenta realizar la descripción. No olvides expresar tus sentimientos. Puedes realizar esta actividad o individualmente.



**Nombre:** Desconocido

**Edad:** Anciana, posiblemente más de 70 años

**Profesión:** Campesina

**Dónde lo/la conocí:** En un viaje

**Características especiales:** Su sonrisa, su cuidada ropa.

**Mi experiencia personal:** Me saludó amablemente. Me llenó de felicidad.

No conozco su nombre, pero nunca olvidaré su imagen. La vi desde el camino mientras viajaba por el campo con mi mochila. Se trataba de una mujer de edad olvidada, pequeña, doblada por el trabajo, con su piel tostada hasta el color del café por tantos años en el campo. Sus movimientos eran pausados y seguros y su ropa, a pesar de las tareas del campo, estaba perfectamente limpia, incluso era elegante. Se levantó con cierto esfuerzo, llevándose la mano izquierda a los riñones. Con una mirada amable y cálida, como si fuera una abuela sonriendo a sus alegres nietos, me saludó y me deseó feliz viaje. La saludé yo también y me sentí, por alguna razón que no podía comprender, feliz de estar en ese momento en ese lugar. El sol de la tarde iluminaba la escena con su anaranjada luz. Continué mi camino.



**Nombre:**  
**Procedencia:** España  
**Edad:**  
**Profesión:**  
**Dónde lo/la conocí:**  
**Características especiales:**  
**Mi experiencia personal:** Me encantaba su asignatura y estudié con esfuerzo, pero me suspendió sin ninguna razón.



**Nombre:** Kathy  
**Procedencia:** Australia  
**Edad:** 21  
**Profesión:** Vendedora de artesanía en la calle  
**Dónde lo/la conocí:** En un viaje por España  
**Características especiales:** hermosísimos ojos azules, voz dulce.  
**Mi experiencia personal:** Me invitó a alojarme en su apartamento en el centro de Barcelona.

### **La estructura de una secuencia de descripción**

Una descripción tiene las siguientes partes:

**Anclaje (entrada):** No conozco su nombre, pero nunca se me olvidará su imagen. La vi desde el camino mientras viajaba por el campo con mi mochila.

**Aspectualización (cómo es):** Se trataba de una mujer de edad olvidada, pequeña, doblada por el trabajo, con su piel tostada hasta el color del café

**Puesta en relación (cierre):** El sol de la tarde iluminaba la escena con su anaranjada luz. Continué mi camino.

**Actividad 5.** Lee la siguiente descripción de una pareja. Señala todos los aspectos que hemos estudiado en la clase de hoy.

En el edificio en el que yo vivía de niño todo el mundo hablaba de ellos, de Ángel y de Ana. Eran una pareja casi cómica, como dos personajes de cine.. Ángel era ancho de hombros, de complexión fuerte, la ropa le quedaba siempre ajustada, caminaba con un ritmo suave y nunca había caído enfermo. Ana, por su parte, tenía un cuerpo pequeño y débil, la ropa le quedaba siempre ancha, caminaba nerviosa y caía enferma con facilidad. Sin embargo, lo que más me llamó la atención cuando los conocí fueron sus voces, contrarias a sus cuerpos: la de él era potente, pero ligera y musical al mismo tiempo, como el canto de un pájaro en primavera; la de ella, pesada y lenta, de piedra. Mis amigos y yo siempre los mirábamos sorprendidos. No vivieron mucho tiempo en nuestro edificio y nunca los he vuelto a ver en la ciudad.

**Actividad 6.** En esta tarea final, vas a realizar una descripción subjetiva completa siguiendo todos los pasos que hemos aprendido en esta unidad.

- **Piensa en una persona importante para ti (dibújala o incluye una foto) y prepara los datos.**
- **Para escribir su descripción, recuerda la estructura: anclaje, aspectualización, puesta en relación.**
- **Intenta fijarte en alguna característica especial y usar las descripciones metafóricas.**
- **Usa el ordenador para realizar esta tarea. Imprime tu trabajo y tráelo a clase en papel.**
- **¡Ánimo! ¡Intenta ser creativo con el lenguaje!**

¡Tu personaje!

**Nombre:**

**Procedencia:**

**Edad:**

**Profesión:**

**Dónde lo/la conocí:**

**Características especiales:**

**Mi experiencia personal:**