

EL GIGANTE SIN CORAZÓN

0 Ficha de la actividad e instrucciones para el profesor

NIVEL: B1

OBJETIVOS: Contar una historia en pasado.

DESTREZAS QUE PREDOMINAN: Expresión escrita, comprensión oral.

CONTENIDO GRAMATICAL: Alternancia de indefinido e imperfecto para contar historias en pasado.

CONTENIDO LÉXICO: Léxico relativo a los cuentos de hadas.

DINÁMICA: Trabajo individual y en pequeños grupos.

MATERIAL NECESARIO: Episodio El gigante sin corazón de la serie El cuentacuentos (disponible en <http://www.youtube.com/watch?v=C3mHVkqYOxs>) y material adjunto.

DURACIÓN: Dos sesiones de 45 minutos

El Cuentacuentos fue una serie de televisión creada y producida por Jim Henson en 1987. Los efectos especiales casi artesanales, su estructura prototípica para los cuentos de hadas, la perfecta dicción del narrador y de los personajes y la duración de cada episodio (23:18) la hacen idónea para trabajar la narración en pasado.

Los pasos que se proponen para trabajar el episodio de *El gigante sin corazón* son los siguientes:

1 Crear una historia utilizando precisamente los personajes y las funciones que van a aparecer en el episodio. Se pone a prueba la creatividad de los estudiantes y se anticipa vocabulario, a la vez que se les familiariza con los personajes y la estructura de los cuentos de hadas.

2 Visualización del episodio.

3 Resumen del episodio. Para ayudar al estudiante, se les dan las imágenes del episodio y el vocabulario.

4 Comparativa entre el cuento que habían creado en la actividad 1 con el cuento que han visualizado.

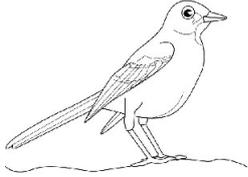
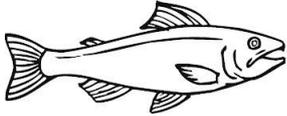
1 Ficha para el estudiante

1.1. Crea tu propia historia

Seguro que conoces muchos cuentos de hadas. Vamos a entrar en el mundo mágico de estas narraciones a través de un cuento llamado *El gigante sin corazón*.

Como sabes, en los cuentos de hadas hay diferentes tipos de personajes: un héroe protagonista, un antagonista que le hace la vida imposible, unos ayudantes del héroe...

Vas a crear tu propia historia con los siguientes personajes...

Personajes		
Protagonista	Antagonista	Ayudantes
Un príncipe 	Un gigante sin corazón 	Un pájaro, un salmón y un lobo   

Y vuestro cuento tiene que incluir las siguientes funciones:

- Una prohibición
- Una transgresión de esa prohibición
- Una prueba
- Un viaje
- Una lucha entre el protagonista y el antagonista
- La victoria del protagonista
- El castigo para el antagonista

Para ayudarte a entender, mira las ilustraciones de abajo.

I PROHIBICIÓN



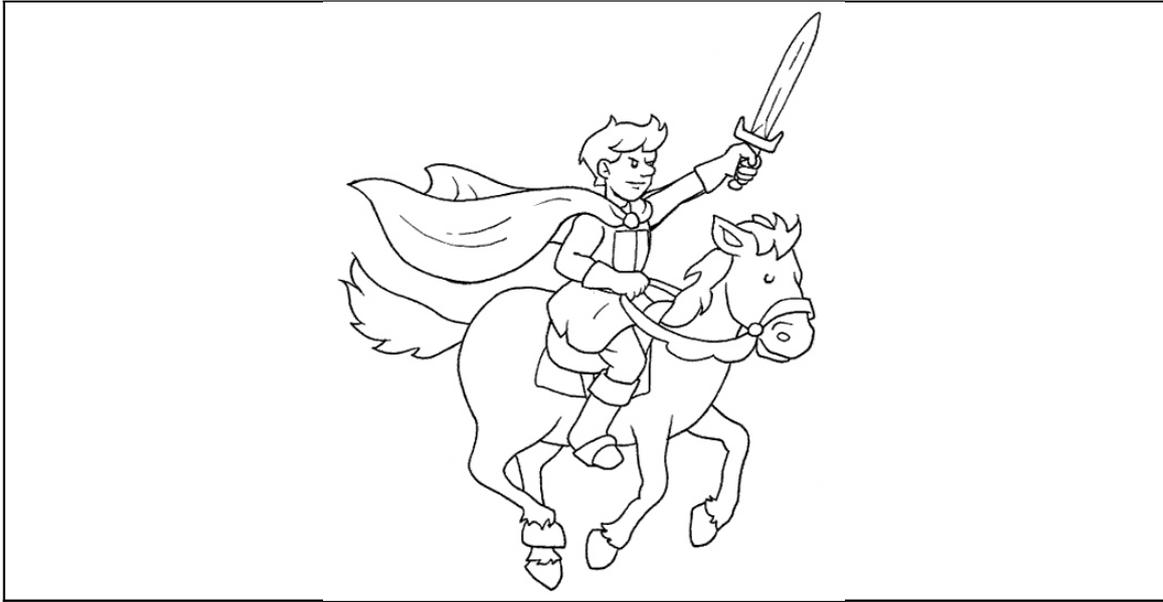
II TRANSGRESIÓN



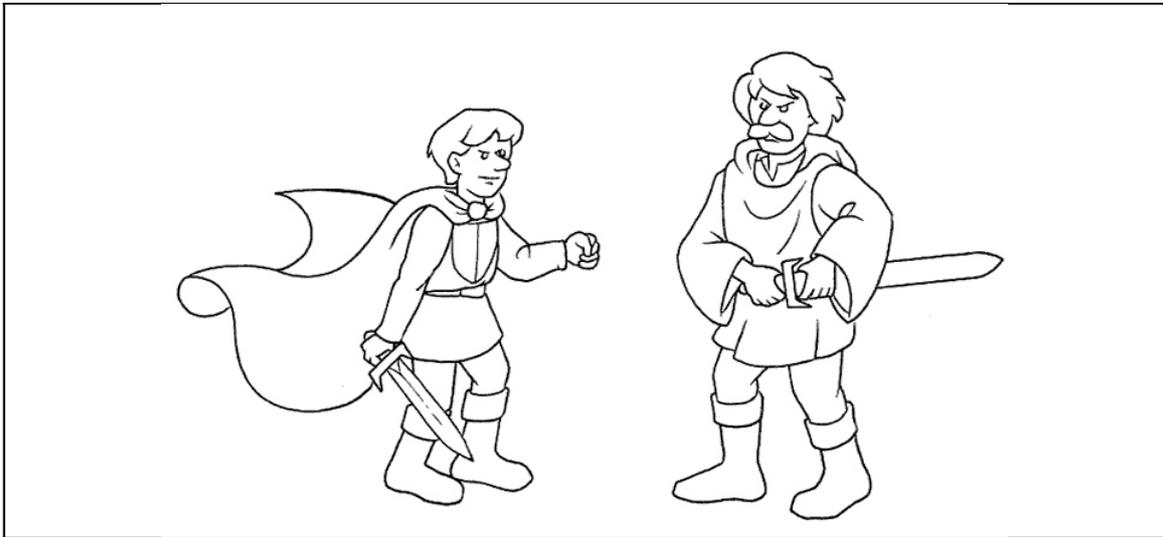
III PRUEBA



IV VIAJE



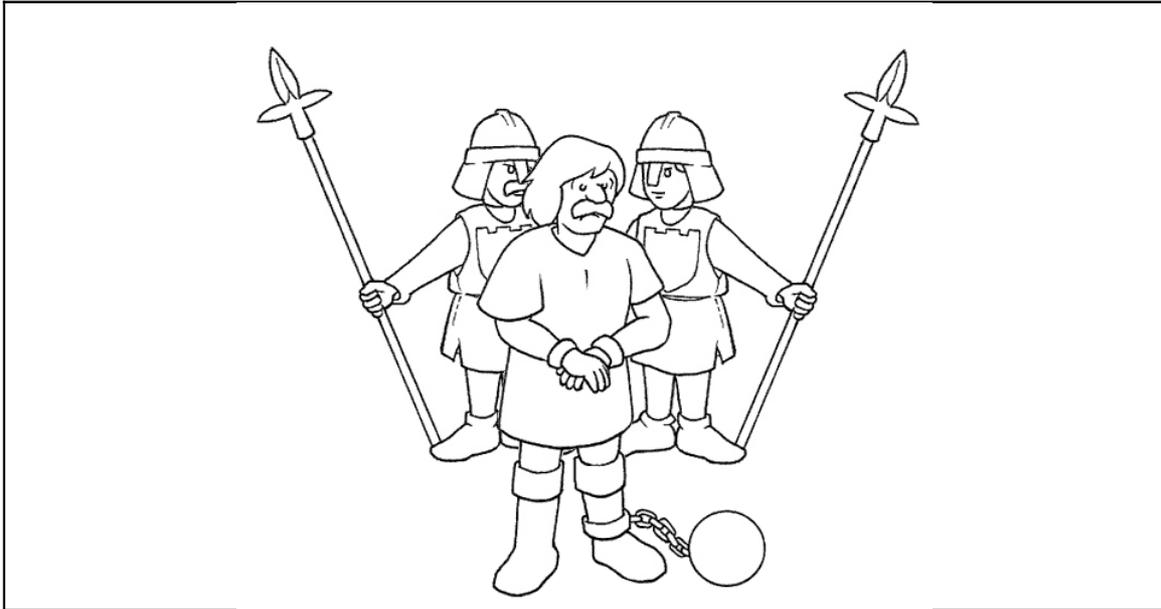
VLUCHA



VI VICTORIA



VII CASTIGO



1.2. Ahora vas a ver un episodio de *El cuentacuentos* llamado *El gigante sin corazón*.

1.3. Ahora que ya has visto el episodio, intenta resumirlo con ayuda de las imágenes y el vocabulario que te presentamos usando los tiempos de pasado.

Duration: 00:23:52



Alacena	
Avispas	
Arroyo	
Cadenas	
Calabozo	

Campanario	
Colina	
Escalón	
Estatua	
Pozo	
Sirviente	

En general, no hay ningún motivo especial para temer a los gigantes. Son atentos, inofensivos y muy afectuosos. A no ser que el gigante no tenga corazón en su pecho.

Érase una vez un gigante...

Y colorín colorado, ese cuento se ha acabado.

1.4. Compara el cuento que escribiste en la actividad 1 con el que acabas de resumir. ¿Se parecen? ¿Cuáles son las diferencias?