



Hablemos del Pasado

INDÍGENAS DE CHILE

“El único encanto del pasado consiste en que es el pasado”

Oscar Wilde

FUNCIONES

- Narrar o contar hechos, historias o eventos en pasado.
- Describir personas, cosas o situaciones en pasado.

CONTENIDOS GRAMATICALES

- Pretérito perfecto simple
(Pretérito)
- Pretérito perfecto compuesto
(Compuesto)
- Pretérito Imperfecto
(Imperfecto)
- Pretérito Pluscuamperfecto
(Pluscuamperfecto)

TEXTOS

- El témpano de Kanasaka,
de Francisco Coloane (chileno)

* Angela Loij, última mujer ona
(selk'nam) muerta en 1973.



INDICE DE LA UNIDAD

| | |
|--|----|
| • I. Material de presentación: Indígenas de Chile | 03 |
| • I.A Chile prehispánico | 03 |
| • Actividad 1ª | 03 |
| • Actividad 2ª | 04 |
| • I.B Los indígenas del norte de Chile | 04 |
| • Actividad 1b | 04 |
| • Actividad 2b | 05 |
| • Actividad 3b | 05 |
| • I.C Los indígenas de la zona austral de Chile | 06 |
| • Tarea 1 | 07 |
| • II. Material de conceptualización y ejercitación formal: | 08 |
| • II.A Esquema de uso de los pasados | 08 |
| • Actividad individual | 08 |
| • Tarea 2 | 09 |
| • Acercamiento cultural | 09 |
| • Vocabulario de lectura | 09 |
| • Lectura: El Témpano de Kanasaka (Adaptación) | 10 |
| • Actividad 1ª | 12 |
| • II.B Esquema de funciones de los pasados | 14 |
| • Actividad 1b | 14 |
| • Actividad 2b | 14 |
| • Vocabulario de canción | 14 |
| • Canción: Angelita Huenumán | 15 |
| • Víctor Jara | 16 |
| • II.C Esquema de valores de los pasados | 17 |
| • Actividad 1c (I y II) | 18 |
| • Actividad 2c | 19 |
| • Tarea 3 | 19 |
| • Actividad Comunicativa | 19 |
| • Tarea 4 | 20 |
| • Guía visita al Museo Precolombino | 20 |
| • Actividad en clase | 21 |
| • Autoevaluación | 21 |
| • Referencias | 22 |



I. INDÍGENAS DE CHILE

A. CHILE PREHISPANICO

Actividad 1a: Lectura y reconocimiento de los tiempos del pasado del Indicativo.

Cuando los españoles llegaron a Chile en el año 1536, encontraron un grupo de pueblos o etnias muy diversas que estaban repartidas por todo el territorio nacional y que no compartían características comunes. Cada sociedad vivía en forma independiente y había profundos desniveles en las diferentes culturas, pero ninguna de ellas había alcanzado el desarrollo social, político ni territorial de las civilizaciones que los españoles anteriormente habían visto en su paso por Perú y Méjico.

Los poblamientos más antiguos en Chile, son del 12.000 A. C y se encuentran delimitados por las áreas geográficas que ocupaban: *Los pueblos del norte* estaban bajo el dominio del pueblo inca, que mantuvo su presencia militar hasta la llegada de los españoles al Cuzco, capital del Imperio incaico. *Los grupos de la región central*, aunque habían recibido técnicas agrícolas incas, conservaban sus propias características. Su carácter guerrero y su capacidad combativa, detuvo el avance del poderoso Imperio incaico y de otros invasores. *Las tribus de la región austral* no mostraban variaciones significativas. La lejanía y lo inhóspito del clima y del paisaje, los protegió por largo tiempo de la invasión de otros pueblos prehispánicos.

Actividad 2a: Aporta información sobre los primeros habitantes en tu país.

Céntrate en los siguientes aspectos:

- características físicas
- vida social y doméstica
- religión, cosmogonía, rituales, etc.
- roles femeninos y masculinos, etc

Posteriormente expongan en clase lo investigado.

B. INDIGENAS DEL NORTE DE CHILE: Los atacameños

“donde el agua es más valiosa que el oro”

En el área del norte **vivían** los pueblos más evolucionados de Chile prehispánico, puesto que los incas les **habían transmitido** todo su conocimiento y desarrollo en agricultura, alfarería y metalurgia. Los chonos en la costa, los atacameños en el Salar de Atacama y los diaguitas en la región de Copiapó **formaban** este grupo que **había aceptado** el dominio y superioridad inca.



El grupo que **alcanzó** el más alto grado de desarrollo en el Chile prehispánico **fueron** los atacameños, nombre que los españoles les **dieron** por el lugar que **habitaban**. Su lengua **era** el kunza. No se sabe su procedencia y el tiempo en que **aparecieron**. Su gran innovación **consistió** en la adopción del criterio urbanístico inca. La necesidad de defender los caminos de los invasores los **condujo** a formar núcleos fortificados, **construyeron** los “pukaras” o fortalezas de piedra en altura.

Los atacameños **eran** agricultores, tejedores y alfareros expertos. **Tenían** sistemas agrícolas con explotación intensiva de la tierra. **Hacían** prendas en telar de lana de llamas y alpacas, y **trabajaban** una cerámica de color rojo y negro y metales como el oro, plata y cobre, que usualmente se **usaban** como objetos ornamentales o en los rituales funerarios. Este pueblo era famoso porque, apoyado por las condiciones del paisaje, **desarrolló** técnicas de momificación. A los muertos los **enterraban** con las piernas encogidas y amarrados con cordeles, los **cubrían** con vestimentas de lana y con todos los objetos que les **habían pertenecido** durante su vida. Durante los últimos años, el interés por esta cultura y sus antiguas momias **ha aumentado**, arqueólogos y antropólogos **han hecho** excavaciones e investigaciones sobre este pueblo. También se **han descubierto** objetos que permiten obtener información sobre su evolución y costumbres. Muchos de estos hallazgos se encuentran en la actualidad en el Museo Arqueológico de San Pedro de Atacama en el norte de Chile.

- Perfecto simple del Indicativo
- Imperfecto del Indicativo
- Perfecto Compuesto del Indicativo
- Pluscuamperfecto del Indicativo

Actividad 1b:

En pareja, reconozcan los tiempos subrayados y reflexionen sobre sus usos.

| T I E M P O | U S O | E J E M P L O |
|-------------|-------|---------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |



Actividad 2b:

Pongan en común con la clase sus ideas sobre el uso de los pretéritos y confróntenlas con la información del profesor.

Actividad 3b:

Completa con el tiempo del pasado los siguientes extractos del artículo de prensa:

“Sólo por ser indio”. Encuesta Casen revela discriminación salarial a trabajadores indígenas. Diario “La Nación”, 27-11-2005, Santiago, Chile.

- “La encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional (Casen) sobre realidad laboral y salarial del 2004_____ (arrojar) el siguiente dato: en igualdad de condición, un no indígena recibe en promedio un sueldo 26,34% mayor a un indígena”.
- “A pesar de los números negativos, la brecha entre los sueldos de la población indígena y no indígena_____ (disminuir) desde 1996. En ese año_____ (marcar) 33,84%”.
- “El año pasado la Corporación Nacional del Derecho Indígena (CONADI)_____ (formular) una tesis que responde a la persistencia de la pobreza entre mapuches, aymaras o atacameños, al respecto_____ (señalar) que la precariedad puede estar relacionada con el bajo nivel educacional”.
- “Antes en el campo más del 70% de la población indígena_____ (tener) estudios que no_____ (ir) más de allá del ciclo básico, cifra que lamentablemente_____ (mantenerse) los últimos años”.
- “Los últimos años la tasa de alfabetismo en la población indígena_____ (aumentar), sin embargo, este fenómeno en la actualidad asciende a un 8,4%, el doble que en la población no indígena”.
- “Entre el años 2003-2005, doscientas personas de la etnia mapuche_____ (pedir) oficialmente cambio de nombre por discriminación laboral y social”.



Examina los siguientes datos de la realidad indígena chilena actual fíjate en el uso de cada tiempo.

Del total de la población indígena actual (5.4% de los habitantes de Chile), el 87.7% es mapuche, un 8.1% aymara, 1.8% quechua, 1.5% rapanui, 0.5% colla, 0.2%, kawaskar 0.1% y 0.1% yagán).

Fuente: Censo 2002



C. INDIGENAS DE LA ZONA AUSTRAL DE CHILE: Los onas

"Los hombres del sur del mundo".

Fíjate en el uso de cada tiempo del pasado.

• Uso del Perfecto Simple

El 1º de noviembre de 1520, Hernando de Magallanes **cruzó** el estrecho que une los océanos Atlántico y Pacífico. **Fue** el descubridor de esta tierra y le **puso** el nombre de Tierra del Fuego por las fogatas que **vio** en toda la superficie. Lo inhóspito de la región y lo simple de sus culturas **hizo** difícil y poco atractivo los intentos de invasión y colonización y **constituyó** una defensa a sus tradiciones que **podieron** mantenerse hasta el siglo XIX.

• Uso del Imperfecto del Indicativo

El grupo más interesante de las tierras australes **eran** los onas o selk'nam, llamados así, en su lengua, el selk'nam. **Iban** por toda la superficie de tierra del Fuego cazando, ya que **eran** expertos en el uso del arco y la flecha. . La principal ceremonia se **llamaba** "kloketen" en la que el hombre, disfrazado de demonio, **asustaba** a las mujeres de la comunidad con la finalidad de mantener el dominio masculino.



• Uso del Pluscuamperfecto del Indicativo

Los onas desconocían la cerámica y la metalurgia a diferencia de los pueblos originarios del norte y centro que **habían tenido** contacto con la civilización inca y **habían recibido** las técnicas necesarias para la fabricación de utensilios de cerámica y metal para uso doméstico y ritual.

• Uso del Perfecto Compuesto

Durante los últimos años el interés etnográfico por estos habitantes de la Patagonia, conocidos también como “gigantes de pies grandes”. Se **han hecho** estudios que **han negado** el gigantismo de los onas.. Mucho se **ha especulado** sobre su exterminio. El último ona de raza pura murió en 1973.

TAREA 1 de apoyo para toda la clase:

Visionado de la película “Tierra del Fuego” del director chileno Miguel Littin.

Imágenes del ritual selk'nam Kloketén





IIA. A CONTINUACIÓN, TE PRESENTAMOS EL USO DE LOS CUATRO TIEMPOS DE LOS PASADOS DEL MODO INDICATIVO.

Actividad individual:

Según lo graficado en las líneas de tiempo ¿Podrías decir cuál es el uso de cada uno de los tiempos? Coteja tu hipótesis con tus compañeros y luego con tu profesor.

Pretérito perfecto simple

“ El kunza, lengua atacameña se **extinguió** en la primera década del siglo XX”

*

PASADO ————— PRESENTE —————> FUTURO

Pretérito imperfecto

“Antes los atacameños **practicaban** técnicas de momificación ”

PASADO ————— PRESENTE —————> FUTURO

Pretérito perfecto compuesto

“El interés etnográfico por las antiguas momias del norte **ha crecido** durante los diez últimos años”

Diez años atrás Año actual

PASADO ————— PRESENTE —————> FUTURO

Pretérito pluscuamperfecto

“A la llegada de los españoles, los indígenas del norte ya **habían tenido** contacto con el imperio Inca”

Habían tenido contacto (1, antes) La llegada de los españoles (2, después)

*

*

PASADO ————— PRESENTE —————> FUTURO

TAREA 2 grupal:

Ahora que conoces el uso de los tiempos del Pasado Indicativo, lean en grupo un cuento del chileno Francisco Coloane y analicen el uso de los pasados en contexto:

Instrucciones:

- Escoge uno de los tres fragmentos en que está dividido el cuento que aparece a continuación, subraya cada forma de pasado del Indicativo que encuentres y analiza el uso de cada uno de los tiempos.



• Júntate con otros compañeros y elige una de las tres partes de la historia, para expandirla creativamente. Recuerda usar los pasados del indicativo y entrega tu redacción al profesor para la actividad de corrección de errores en clase.

- Si eliges el principio, inventa el desarrollo y el final.
- Si eliges el desarrollo, inventa el principio y el final.
- Si eliges el final, inventa el comienzo y desarrollo de la historia.

• En clase, compara luego tu versión de la historia con la de tus compañeros.

A. Acercamiento cultural: Lectura y toma de notas

Algo sobre los yaganes, nómades de los mares australes

Pueblo nómade marino que se ubicaban en los archipiélagos, fiordos, canales e islas de las costas chilenas del océano Pacífico, desde el Golfo de Penas hasta Cabo del Hornos. Se caracterizaban por su gran destreza en la pesca, recolección de mariscos y caza marina. A pesar de la extraordinaria simplicidad de su cultura material -poseían una pequeña embarcación, arco y flecha- los yaganes como el resto de los pueblos fueguinos, se destacaban por su cosmovisión telúrica, su íntimo contacto con la sobrecogedora naturaleza de la región austral y su rico mundo de creencias, mitos y ritos. En la actualidad la comunidad yagán o yámana es de 74 personas, de las cuales 51 residen en Ukika (isla austral de Chile) y 7 en Argentina, con una dispersión de las 16 restantes en su propia región y el resto del país.

(Fuente: Culturas Indígenas de Chile, María Ester Grebe, Pehuén Ediciones, Santiago, 1998)

B. Vocabulario

Vocabulario de la lectura:

- | | |
|------------------------------------|---|
| • lobero: cazador de lobos marinos | • cortada a pique: cortada verticalmente |
| • patrañas: mentiras/ tonterías | • empaparse: mojarse totalmente |
| • cataclismo: desastre | • sabor salobre: salado |
| • mole: algo de gran tamaño | • el ulular del viento: sonido como grito |
| • enrevesado: revoltoso | • ventisquero: sitio de nieve o hielo |
| • avistar: ver a lo lejos | • hierática: de apariencia muy solemne |
| • agreste: salvaje | • profanador: alguien que no respeta |

Vocabulario de navegación:

- | | |
|---------------------------------------|---|
| • La goleta: embarcación fina | • La escota: donde se suben las velas |
| • La botavara: palo de la embarcación | • La trinetilla: vela pequeña |
| • Un cúter: embarcación | • El timón: especie de manubrio de la embarcación |
| • La proa: parte delantera del barco. | • Vueltas de cabo de Manila: nudo de cuerda |
| • Un grumete: aprendiz de marinero | • Tomar faja de rizo: reforzar las velas |



El Témpano de Kanasaka (Francisco Coloane)

Adaptación

1. Es el caso más extraño de los que he oído hablar en mi larga vida de cazador -dijo el viejo lobero Pascualini, desde la borda de su embarcación, y continuó: Yo no lo he visto; pero los tripulantes de una goleta que encontramos ayer, de amanecida, en el Canal Ocasión, estaban aterrados por la aparición de un témpano muy raro en medio del temporal, que los sorprendió al atravesar el Paso Brecknock. Más que la tempestad, fue la persecución de aquella enorme masa de hielo, dirigida por un fantasma, un aparecido o qué sé yo, pues no creo en patrañas, lo que obligó a esa goleta a refugiarse en el canal.



....Nuestro Orión era un cúter de cuatro toneladas, capitaneado por su dueño, Manuel Fernández, un marinero español como tantos que se han quedado enredados entre los peñascos, indios y lobos de las costas magallánicas y de la Tierra del Fuego. Él y un muchacho aprendiz de marinero, de padres italianos, formaban toda la tripulación y no necesitaban más: con vueltas de cabo manila amarraba al grumete al palo para que no se lo llevaran las olas y maniobrara libremente con la trinquetilla en las viradas por avante, y él manejaba el timón, la mayor, el pique y tomaba faja de rizo, todo de una vez, cuando era necesario.

....Hacia el viaje con destino a Yendegaia, para ocupar un puesto de capataz en una estancia de lanares. El cúter llevaba un cargamento oficial de mercadería; pero disimulado en el fondo de su pequeña bodega iba otro cargamento extraoficial: un contrabando de aguardiente y leche condensada para el presidio argentino de Ushuaia, donde el primer artículo está prohibido y el segundo tiene un impuesto subido.

....Iban dos pasajeros más: una mujer que se dirigía a hacer el comercio del amor a la población penal y un individuo oscuro, de apellido Jiménez, que disimulaba su baja profesión de explotador de la mujer con unos cuantos tambores de película y una vieja máquina de proyección cinematográfica, con lo que decía iba a entretener a los pobres presidiarios y a ganarse unos pesos.

2. El cataclismo que en el comienzo del mundo bifurcó el Canal Beagle en sus dos brazos, el noroeste y el suroeste, dejó como extraño punto de ese ángulo a la Isla del Diablo, donde los remolinos de las corrientes de los tres canales hacen muy peligrosa su travesía, de tal manera que los navegantes han llegado a llamarla con ese nombre espantable. Y ahora tenía una sorpresa más: allí rondaba la siniestra mole blanca del témpano que llevaba a su bordo un fantasma que aterrorizaba a los navegantes de la ruta. Pero pasamos sorteando la enrevesada corriente, sin avistar el extraño témpano.



.....¡Son patrañas! -exclamó el patrón Fernández, mientras evitábamos los choques de los pequeños témpanos que como una curiosa caravana de cisnes, pequeños elefantes echados, góndolas venecianas, seguían a nuestro lado.

.....Todas las costas del Beagle son agrestes, cortadas a pique hasta el fondo del mar; dijérase que éste ha subido hasta las más altas cumbres de la Cordillera de los Andes o que la cordillera andina se ha hundido allí en el mar.

.....He aprendido a conocer el mar y sé que la cercanía del naufragio es menos penosa cuando uno está sobre la cubierta a la intemperie. Además, la espera de la muerte no es tan molesta en un barco pequeño como en un barco de gran tonelaje. En el pequeño, uno está a unos cuantos centímetros del mar; las olas mismas, empapándonos, nos dan ya el sabor salobre de los pocos minutos que durará nuestra agonía; estamos en la frontera misma, oscilando; un breve paso y nos encontramos al otro lado.

.....Ésta era nuestra situación en medio del Canal Beagle a eso de la medianoche. A pesar de que habíamos tomado faja de rizo, el viento nos hacía correr velozmente sobre las olas, de costa a costa, y el patrón Fernández gritaba al muchacho el momento del viraje sólo cuando la negrura de los paredones hostiles ponía una nota más sobrecogedora sobre nuestra proa.

.....Navegábamos con la escota cazada, ladeados extraordinariamente sobre el mar, cuando de pronto vi que el cúter derivaba rápidamente, crujió la botavara, el estirón de la escota fue formidable y, allá en la negrura, de súbito, surgió una gran mole blanquecina.

.....El patrón Fernández me gritó algo que no entendí, e instintivamente puse mi mano en la frente a manera de amparo; esperaba que la muerte emergiera de pronto del mar, pero no de tan extraña forma.

.....La mole blanquecina se acercó: tenía la forma cuadrada de un pedestal de estatua y en la cumbre, ¡oh visión terrible!, un cadáver, un fantasma, un hombre vivo, no podría precisarlo, pues era algo inconcebible, levantaba un brazo señalando la lejanía tragada por la noche.

.....Al vislumbrarle la cara, esa actitud desaparecía para dar lugar a otra impresión más extraña aún: la dentadura horriblemente descarnada, detenida en la más grande carcajada, en una risa estática, siniestra, a la que el ulular del viento, a veces, daba vida, con un aullido estremecido de dolor y de muerte, como arrancado a la cuerda de un gigantesco violón.

.....El témpano, con su extraño navegante, pasó,





y cerca de la popa hizo un giro impulsado por el viento y mostró por última vez la visión aterradora de su macabro tripulante, que se perdió en las sombras con su risotada sarcástica, ululante y gutural.

3.Al amanecer, lanzamos el ancla en las tranquilas aguas de la resguardada bahía de Kanasaka.¡No lo hubiera creído si no hubiera visto esa sonrisa horrible de los que mueren helados y esa mano estirada que pasó rozando la vela mayor; si no derivó a tiempo, nos hubiera hecho pedazos!- exclamó el patrón Fernández.

....Cuando junto a la fogata del rancho contábamos lo sucedido a Martínez, el poblador blanco, uno de los indios que ayudaba a secar nuestras ropas abrió de pronto desorbitadamente los ojos y, dirigiéndose a los de su raza, profirió frases entrecortadas en yagán, entre las que repetía con tono asustado: "¡Félix!", "¡Anan!", "¡Félix!".

....El indio más viejo tomó parsimoniosamente la palabra y nos contó: El otoño anterior, Félix, un indio mozo, siguiendo las huellas de un animal de piel fina, atravesó el ventisquero "Italia"; no se supo más de él y nadie se atrevió a buscarlo en la inmensidad helada.

....Y aquello quedó explicado sencillamente: el joven indio, en su ambición de cazar la bestia, se internó por el ventisquero y la baja temperatura detuvo su carrera, escarchándolo; llegaron las nieves del invierno y cubrieron su cuerpo, hasta que el verano hizo retumbar los hielos despedazándolos, y el yagán, adosado a un témpano, salió a vagar como un extraño fantasma de esos mares.

....Todo se explicaba fácilmente así; pero en mi recuerdo perduraba como un símbolo la figura hierática y siniestra del cadáver del yagán de Kanasaka, persiguiendo en el mar a los profanadores de esas soledades, a los blancos "civilizados" que han ido a turbar la paz de su raza y a degenerarla con el alcohol y sus calamidades. Y como diciéndoles con la mano estirada: "¡Fuera de aquí!".

Actividad 1a en clase:

A continuación te presentamos algunos datos sobre Francisco Coloane.

Reescribe su biografía usando pasados del indicativo y marcadores temporales adecuados.



II.B AHORA QUE YA CONOCES LOS USOS DE CADA TIEMPO, ANALIZA LAS FUNCIONES DE CADA UNO

| | | | |
|------------------|-----------|--|--|
| Funciones | Contar | Acciones relacionadas con el presente | El interés etnográfico por las culturas indígenas <i>ha crecido</i> estos años. |
| | | Acciones no relacionadas con el presente | El primer encuentro de los europeos con los indígenas australes <i>se registró</i> en 1520. |
| | Describir | Lugares, personas o cosas | Los indígenas del norte <i>eran</i> el grupo más evolucionado del Chile Prehispánico. |
| | | Acciones repetidas o habituales | Algunas culturas indígenas chilenas <i>practicaban</i> la poligamia. |
| | | Contextos de la acción | Cuando llegaron los españoles, las diferentes etnias indígenas chilenas <i>estaban repartidas</i> por todo el territorio nacional. |

Actividad 1b:

¿Cuáles son entonces las funciones asociadas al pretérito perfecto, al simple y al imperfecto? Coteja hipótesis con tus compañeros de grupo y presentalas en clase.

Actividad 2b:

A continuación vas a escuchar una canción, que relata una historia en presente, transfórmala a pasado con los criterios funcionales que viste en el cuadro anterior.

Vocabulario:

- Mañío, hualles, avellano y pitrán: árboles autóctonos del sur de Chile.
- Chacra: lugar de plantación de vegetales, más grande que un huerto.
- Copihue: flor autóctona de Chile.
- Chincol: tipo de pájaro chileno de tamaño pequeño y color gris, parecido al gorrión.
- Chamal: prenda de vestir, tejida en lana, para abrigar el cuerpo.

(Algunas de estas palabras corresponden a voces de lengua mapudungun o mapuche)



Angelita Huenumán

(Víctor Jara)

En el valle de Pocuno
donde rebota el viento del mar
donde la lluvia cría los musgos
vive Angelita Huenumán.

Entre el mañío y los hualles
el avellano y el pitrán
entre el aroma de las chilcas
vive Angelita Huenumán.

Cuidada por cinco perros
un hijo que dejó el amor
sencilla como su chacrita
el mundo gira alrededor.

La sangre roja del copihue
corre en sus venas Huenumán
junto a la luz de una ventana
teje Angelita su vida.

Sus manos bailan en la hebra
como alitas de chincol
es un milagro como teje
hasta el aroma de la flor.

En tus telares, Angelita,
hay tiempo, lágrima y sudor
están las manos ignoradas
de éste, mi pueblo creador.

Después de meses de trabajo
el chamal busca comprador
y como pájaro enjaulado
canta para el mejor postor.





Víctor Jara, su música, su compromiso social y político.

Víctor Jara fue un cantautor chileno y uno de los más grandes exponentes de la Nueva Canción Latinoamericana.

La carrera musical de Víctor Jara, ampliamente conocida y valorada en Latinoamérica durante fines de los años sesenta y principios de los setentas, se vio truncada abruptamente con su asesinato después del golpe militar en Chile, en septiembre de 1973.

Angelita Huenumán es una canción inspirada en una mujer mapuche dedicada, como la mayoría de las mujeres de su etnia, a la confección de tejidos mediante telares artesanales, al cultivo de vegetales y crianza de animales de granja. Esta canción alaba la vida sencilla de la Gente de la Tierra ("Mapuche" en idioma mapudungun).

II.C ALGO MÁS SOBRE LOS VERBOS EN PASADO:



Familia selk'nam u ona, región austral de Chile



Un tipo de verbo o un marcador temporal puede determinar cuál es el pasado que debemos usar. Fíjate en el siguiente cuadro:

| TIEMPO | EJEMPLO | VALOR DEL TIEMPO |
|-------------------|---|---|
| PRETÉRITO | <i>En 1973 murió el último selk'nam de raza pura.</i> | Está claro el final de la acción (1973). |
| IMPERFECTO | <i>Los onas eran expertos en el uso del arco y la flecha.</i> | No está claro el final de la acción; terminó en el pasado, pero no sabemos cuándo. |
| IMPERFECTO | <i>A diario el hombre cazaba y la mujer recolectaba y cuidaba a los hijos.</i> | Actividad repetida en el pasado; la acción no se realizó una sola vez o en ocasiones contadas, sino en un número indeterminado. |
| PRETÉRITO | <i>El exterminio de los onas comenzó cuando en 1885 se descubrió oro en Tierra del Fuego.</i> | El verbo en negrita implica el inicio de la acción. * |
| IMPERFECTO | <i>Los colonos ingleses estaban a punto de abandonar Tierra del Fuego cuando descubrieron oro.</i> | La acción de abandonar se interrumpe y no llega a producirse. |

* Hay verbos cuyo significado implica el inicio y término de una acción, que se desarrolla en un lapso muy corto de tiempo. Estos verbos prefieren el uso del PRETÉRITO.

Algunos ejemplos:

- estornudar
- dormirse
- quedarse callado
- sentarse
- explotar
- morir
- caerse
- tropezar
- comenzar

Hay otro tipo de verbos cuyo significado implica el desarrollo de una acción en que el final no está determinado y cuya extensión es más larga. Estos verbos prefieren el uso del IMPERFECTO. Algunos ejemplos:

- estar
- permanecer
- parecerse a
- llamarse
- dormir
- tener

atención: esto no significa que NUNCA podamos usar el primer grupo de verbos con imperfecto o el segundo grupo con pretérito.

**Actividad 1c:**

I) Escribe ejemplos para tres de los verbos de ambos grupos, usando pretérito o imperfecto según la característica del verbo.

| GRUPO 1 (PRETERITO) | GRUPO 2 (IMPERFECTO) |
|---------------------|----------------------|
| | |
| | |
| | |

II) Pon atención a los verbos o marcadores en negrita y selecciona el pasado que corresponda (*en cursiva*)

Los mapuches : grito de la tierra

1. Los mapuches eran muy territoriales, **frecuentemente** se *enfrentaron/enfrentaban* a otros pueblos en el Chile prehispánico.
2. **Cuando** se *dispusieron/disponían* a dominar el territorio araucano (IX región de Chile) los colonos españoles se **encontraron** con los mapuches.
3. **Cuatro años atrás**, algunos habitantes pehuenches *tuvieron/tenían* problemas para conservar sus tierras, porque en ellas se iba a construir una represa hidroeléctrica
4. La construcción de la represa se *inició/iniciaba* **el año 2005**.
5. Un grupo de 40 familias mapuches se negaban a vender su tierra para la construcción de esta represa, pero **finalmente** *accedieron/accedían*.
6. **Hace 20 años** *empezó/empezaba* un fuerte movimiento migratorio de los mapuches del campo a la ciudad de Santiago.
7. **Durante años** los mapuches *han luchado/habían luchado* por mantener su idioma, su cultura y su tierra en el Chile actual.



Anciana Mapuche



Choza o casa mapuche

TAREA 3 grupal:

Elige uno de los 4 tiempos del pasado indicativo y presenta a la clase su uso, su función y su valor, puedes incluir una actividad o juego ¡Ahora tú serás el profesor!

Actividad 2c:

ACTIVACIÓN ORAL DE PASADOS: cuenta a tu compañero una historia respecto a algún evento anecdótico que te haya pasado en la vida. Luego tu compañero te contará su propia historia y cuando el profesor te lo pida, tú contarás la historia de tu compañero y él/ ella la tuya.

ACTIVIDAD COMUNICATIVA:

- Práctica oral conversacional. Formato: **Mesa redonda**
- Práctica escrita. Formato: **Redacción de un texto.**

Introducción

La confrontación de dos culturas, a veces radicalmente distintas supone a menudo un concepto de la religión, una cosmogonía y una relación con el medio natural diferente. El encuentro puede ser dramático; en el caso de Chile, los atacameños han ido desapareciendo, absorbidos por el mestizaje; los onas fueron exterminados y los mapuches durante años han luchado por mantener su idioma, su cultura y su tierra en el Chile actual.

Mesa Redonda:

En grupo conversen sobre las implicancias de la confrontación de dos culturas.: ¿muerte o renacimiento de una de las culturas?



Refiéranse a los siguientes puntos

- **aculturación:** cambio cultural generado por el contacto entre dos o más sociedades. Se aplica preferentemente para referirse a la asimilación de componentes de la cultura occidental por poblaciones indígenas.

- **enculturación:** proceso gradual de aprendizaje e internalización de la cultura del propio grupo, accediendo tanto a sus categorías valóricas, experiencia acumulada y competencia cultural como también a su adaptación al medio sociocultural

Conclusión:

Escriban un informe (1 página de extensión, escrito en computador) comentando el peso cultural de las etnias indígenas en la actualidad. Refiérase a la realidad económica, cultural y política social de los pueblos originarios de su país.

TAREA 4:

Visita guiada al Museo de Arte Precolombino, Santiago de Chile.

Guía para la visita al Museo: América antes de ser América.

La visita al Museo resulta ser una aventura y un viaje imaginario a la América precolombina; las grandes civilizaciones, los pueblos más sobresalientes, su cultura, su arte, su vida social y religiosa. El Museo se inauguró en 1981. Nació a partir de una colección personal. La exposición permanente del Museo se ordena de acuerdo a las siguientes áreas geográficas y culturales:

- **área mesoamericana:** (Méjico, Guatemala, Belice, Honduras, el Salvador). Culturas como: azteca, maya, olmeca, moteca, mixteca, zapoteca, etc
- **área intermedia:** (Colombia y Ecuador). Culturas como: bogotá, manta, valdivia, etc
- **área centrales:** (Perú y Bolivia). Culturas como: inca, chavín, moche, chancay, chimú, mochica, nazca.
- **área surandina: (Chile andino).**

Culturas como: chinchorro, atacameña, diaguita, mapuche, etc

Esta visita entonces es una invitación a maravillarse y a conocer a los pueblos y civilizaciones que habitaron en “América antes de ser América”



Actividad de clase:

1. Pon atención a las diferentes culturas y a los diferentes aspectos de interés.
2. Escribe un informe (1 página computador) de las culturas del Chile Prehispánico que conociste. Céntrate en los siguientes aspectos: religión, rituales, cerámica, idea de la muerte, alimentación, deportes y juegos, música, artes visuales, etc

AUTOEVALUACION

| |
|--|
| 1. En la presente unidad he aprendido: |
| |
| 2. Algunos ejemplos de lo que he aprendido son: |
| |
| 3. Puedo usar lo que aprendí en las siguientes situaciones o contextos: |
| |
| 4. Por lo tanto lo que aprendí me sirve para: |
| |
| 5. Sin embargo, aún tengo problemas con: |
| |
| 6. Quisiera poner más énfasis en: |
| |
| 7. Quisiera agregar los siguientes temas a la unidad (llenar solo en caso de querer agregar algo): |
| |
| 8. En el futuro me gustaría aprender – estudiar.. con el propósito de: |
| |
| 9. Evalúo mi aprendizaje y participación con el siguiente porcentaje (de 1 a 100%) |
| |



Referencias bibliográficas de indígenas chilenos

- Aylwin, José. Comunidades indígenas de los canales australes: antecedentes históricos y situación actual. CONADI, Santiago, 1995
- Bengoa, José. Historia del pueblo mapuche. Ediciones Sur. Santiago, 1985
- Grebe, María Ester. Culturas indígenas de Chile. Ediciones Pehuén, Santiago, 1998
- Gusinde, Martín. Los indios de tierra del fuego. CAEA, Buenos Aires, 1991
- Orellano, Mario. Prehistoria y etnología de Chile. Bravo y Allende Editores, Santiago, 1994
- Valencia, Alba. Grupos aborígenes chilenos. Su situación actual y distribución territorial. Editorial Universitaria, Santiago. 1989

Referencias de la red

- Para íconos autóctonos mapuches en encabezado de diagramación: www.serindigena.cl
- Para la foto de Angela Loij en la portada de la unidad: www.tenakel.com
- Para las imágenes del ritual del kloketén (2 hombres koshménk y un short), pág. 7: www.tenakel.com
- Para el dibujo del galeón, pág, 11: www.cuervas-mons.com
- Para la fotografía y biografía de Francisco Colón, pág. 13: www.letras.s5.com
- Para la letra de Angelita Huenumán, pág. 15: www.letras.com (canción interpretada por Inti Illimani, aparece en el disco Canto para matar una culebra (1979).
- Para las imágenes de mapuches, pág. 19: www.galeon.com