**El crimen casi perfecto. Mi película**

|  |  |
| --- | --- |
| **Secuencia de tareas posibilitadoras**  **(comunicativas y formales)**  (dos clases de 2h cada una) | * Uso de titulares de noticias policiales aportados por los alumnos: cada uno imagina y relata de qué se trata la noticia que aportó el compañero. El compañero que llevó el título “ratifica” o no la anticipación del texto hecha y cuenta la noticia. * Puesta en común en el pizarrón sobre las características de la noticia policial, qué elementos no pueden faltar (espacio, tiempo, protagonistas, cronología de los hechos, etc.). * Visionado de un breve video sobre “noticia policial” y “relato policial”: <https://www.educ.ar/recursos/129449/literatura-policial-y-noticias-periodisticas> * Cocorrección entre los alumnos de posibles “problemas” formales”: alternancia de pretéritos, discurso indirecto, cohesión, coherencia. * Búsqueda de palabras relacionadas con “lo policial” (asesino, fraude, estafa, cómplice, etc.). * Lectura del cuento “El crimen casi perfecto”, de Roberto Arlt:   <https://factotumediciones.com/admin/files/libros/359/FPMpolicialesMUESTRADIGITAL.pdf>  Página 14 del PDF   * Los alumnos se hacen preguntas sobre el cuento entre ellos y las responden |
| **Actividad 2.0**  (una clase de 2h) | * Divididos en grupos, los alumnos deciden cómo harán un video que narre audiovisualmente el cuento, con la técnica de Common craft * Ejemplificación de la técnica:   <https://www.commoncraft.com/video/zombies>   * Con lápices, marcadores, etc., dibujan en láminas (puede ser la mitad de una hoja A4), las distintas escenas que narrarán el cuento. Decidirán si habrá voz en off, música de fondo, etc. * Los alumnos filman su producción y luego la suben a un blog de clase, YouTube, grupo cerrado de Facebook, etc. La duración no debe ser mayor a 3´. * Los alumnos comparten el enlace con sus compañeros de clase |