

FICHA PARA EL PROFESOR

NIVEL: B1

Contenidos léxicos: sentimientos y estados de ánimo

Contenidos gramaticales: contraste Indefinido / Imperfecto de Indicativo

Destrezas implicadas: comprensión audiovisual, expresión oral y escrita

En esta actividad se trabaja con el corto “El número” de Marco Besas. La versión íntegra está disponible aquí: <http://www.youtube.com/watch?v=HqfbAX9IF-Y>

Para llevarla a clase, necesitará ordenador con conexión a Internet y proyector.

1. Diga a los alumnos que van a ver un cortometraje cuyo protagonista es un personaje muy peculiar. Primero van a escuchar el comienzo de la historia sin poder ver el vídeo y tendrán que adivinar quién habla.

Transcripción:

Este sitio tan bonito es donde nací yo: el hospital Cobo Calleja. ¡Ay, qué buenos recuerdos me trae este lugar! Esta, esta es la sala de partos; este es mi doctor, el hombre que ayudó a mi madre a traerme al mundo; y esta de aquí es mi mamá. Me acuerdo perfectamente del día en que nací. Allí estaba yo, recién nacido, con mis hermanos y hermanas, llenos de vida, ansiosos y dispuestos a conquistar el mundo que nos aguardaba fuera del hospital. Mientras nos separaban, nos despedíamos deseándonos buena suerte unos a otros. Nos preguntábamos cuál sería nuestro destino, dónde acabaríamos, qué oficio tendríamos. Lo único cierto es que estábamos ¡llenos, llenos, llenos de ilusión!

2. Antes de poner el fragmento con imagen, pregunte a los alumnos cómo se imaginan al protagonista de la película: cómo es, hace cuánto tiempo nació, por qué se acuerda de su nacimiento, etc. Después de recoger las hipótesis, ponga el vídeo con imagen.
3. Aclarada la naturaleza del protagonista, pregúnteles **para qué sirve un lápiz, quiénes lo usan, dónde podemos comprarlo y qué otros objetos se pueden conseguir en una papelería.**

Es importante activar este vocabulario ya que luego aparecerá en el corto.

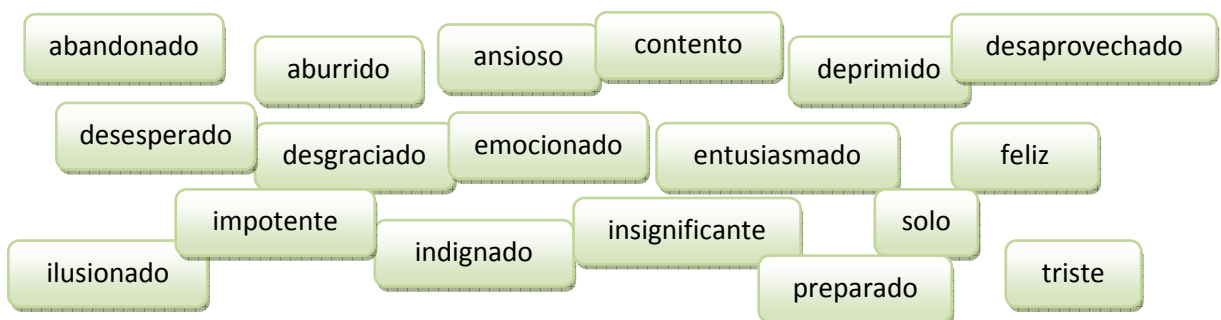
4. En la papelería cada día entra mucha gente y muy diferente. Mirad las fotos. ¿Quién creéis que comprará a nuestro lápiz?



Después de recoger las hipótesis de los alumnos, ponga el siguiente fragmento de la película para que las comprueben. Pregunte al final: ¿para qué creéis que lo va a usar la señora mayor?

5. Desde este momento hasta el final el protagonista va a experimentar sentimientos muy diferentes. Estos son algunos de ellos. Pida a los alumnos que trabajen con un compañero clasificando los sentimientos/estados de ánimo en positivos o negativos.

Haga la puesta en común con la presentación (ppt).



Relacionad las formas con su significado y con los ejemplos.

Pretérito Indefinido

hablé, me fui

Pretérito Imperfecto

hablaba, me iba

**Situación
regular**

*Mientras nos
separaban, nos
despedíamos
deseándonos buena
suerte unos a otros.*

*Este es mi doctor, el
hombre que **ayudó**
a mi madre a
traerme al mundo.*

**Hecho
completo**

**Situación
momentánea**

*Cada vez que **sonaba** la
campanita, me **decía**:
esta será la persona
que me dará un oficio.*

Déjele comparar sus respuestas con un compañero antes de hacer la puesta en común.

9. Realice una práctica controlada del contraste entre los dos tiempos con el siguiente ejercicio:

Aquí tenéis algunas frases del corto. ¿Os acordáis en qué tiempo verbal estaban los verbos?

- Todo (ser) tan excitante, allí (estar, yo)..... finalmente, en el mostrador, de cara al público, nervioso, pero con muchas ganas de que alguien me pusiese a prueba.
- A veces (venir)..... gente un poco extraña.
- Un día, una señora mayor, con aspecto algo despistado, (entrar) en la palería y (pedir) algo.
- (Mirar, ella), y (mirar, ella), y entonces me (escoger, ella) a mí.
- (Estar, yo)..... tan contento, que se me (olvidar) despedirme de todos.
- Lo primero que (hacer)..... la señora (ser) afeitarme y ponerme a punto.

- g. Y la (ver, yo)..... tan ansiosa como yo de empezar a trabajar pero, por desgracia, no (ser) así.
- h. Ese (ser) mi primer día en mi nuevo hogar.
- i. He de confesar que esa noche (llorar, yo) y lo peor es que no (ser) la última vez.
- j. Cada día que (pasar) , (desesperarse, yo)..... más y más.
- k. En esa casa nunca (ocurrir)..... nada, hasta que un día (ocurrir) algo inesperado.
- l. Justo cuando (empezar, yo) a estar seguro de mí mismo, (dejar, ella) de escribir.
- m. Me (soltar, ella) , (colgar, ella) el teléfono y (irse, ella) sin más.
- n. A veces, en esas largas noches, (quedarse, yo) mirando por la ventana y (soñar, yo)
- o. Y (llegar) la Navidad, pero ahora todo (ser) distinto.

Antes de la puesta en común, déjeles comparar sus respuestas con un compañero. La comprobación se hará escuchando los fragmentos correspondientes en la presentación.

10. Por último, divida la clase en pequeños grupos y explique la tarea final. Cada grupo imaginará una historia con un personaje diferente. Tienen que contarla usando los tiempos del pasado y algunas de las palabras para expresar estados anímicos.

A continuación encontrará algunas propuestas.

El fabuloso destino de una botella de vino



Autores:

El fabuloso destino de unas gafas de sol



Autores:

El fabuloso destino de un pantalón corto



Autores:

El fabuloso destino de un botón



Autores:

El fabuloso destino de un paraguas



Autores: