

- **Dulce** (Nivel A2. Tiempo estimado de la actividad: 3 sesiones de una hora)

A. Preparación previa

- 1) Cada alumno tiene que decir una palabra que comience por la letra que empieza su nombre. Después, cada estudiante tiene que hacer una pregunta que contenga la palabra que ha dicho su compañero y el resto tienen que responderla.
Por ejemplo: Una chica se llama Paloma y elige la palabra “postre”. La persona que está al lado pregunta “¿Cuál es tu postre favorito?” y el resto de la clase contesta
- 2) Test sobre dulces. Elige cuál de estos postres te gusta más y descubre lo que tu elección revela sobre tu carácter y personalidad¹

| | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Arroz con leche | <input type="checkbox"/> Helado |  |
| <input type="checkbox"/> Fresas con nata | <input type="checkbox"/> Brownies | |
| <input type="checkbox"/> Tarta de manzana | <input type="checkbox"/> Pastel de zanahoria | |
| <input type="checkbox"/> Postre de vainilla con chocolate | <input type="checkbox"/> Tarta de chocolate | |
| | | |

Interpretación:
ARROZ CON LECHE: Eres una persona dulce, amorosa y tierna. Para algunos, algo infantil e inmadura.
FRESAS CON NATA: Eres romántico. Te preocupas mucho por los demás.
TARTA DE MANZANA: Eres una persona atractiva y cariñosa. Tienes buenos amigos.
POSTRE DE VAINILLA CON CHOCOLATE: Eres divertido, amoroso y chistoso.
HELADO: Te encantan los deportes. Eres un poco egoísta y de carácter algo difícil.
BROWNIES: Eres una persona aventurera, divertida, fiel a tu pareja y a tus amigos.
PASTEL DE ZANAHORIA: Eres muy divertido y te gusta reír. Tus amigos disfrutan de tu compañía.
TARTA DE CHOCOLATE: Persona sexy, ambiciosa y apasionada. Te encanta reír.

- 3) Lee el texto, mira el dibujo y señala si estas afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). A continuación completa la tabla con tus datos: ¿comes bien?²

¹ Vaquero (2008, 29)

² Bermejo (2010, 54)

LA PIRÁMIDE DE LOS ALIMENTOS

Comer bien es muy importante para nuestro bienestar. Nuestra alimentación debe ser completa y equilibrada. Es decir, debe contener alimentos de todo tipo y en las cantidades adecuadas. La dieta depende de nuestra edad y del ejercicio físico que hacemos, pero la pirámide de los alimentos nos puede ayudar a saber si nuestra alimentación es adecuada o no.

En la pirámide, los alimentos están divididos en seis grupos. Es muy importante tomar alimentos de todos los grupos. Los que debemos consumir con más frecuencia son los que están en la base de la pirámide y los que menos debemos tomar son los que están arriba. Además es necesario hacer ejercicio y beber agua para estar sanos.

1. pan, pasta, arroz y cereales; 2. verdura; 3. fruta; 4. lácteos; 5. carne, pescado y huevos; 6. grasas y dulces.

| | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| | V | F |
| 1. Los alimentos de la parte de arriba de la pirámide son los que debemos tomar todos los días. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Es necesario tomar alimentos de todos los grupos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Todas las personas deben tomar la misma cantidad y el mismo tipo de alimentos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| | Todos los días | Normalmente | A veces | Nunca |
|-----------------|----------------|-------------|---------|-------|
| Pasta y arroz | | | | |
| Verdura | | | | |
| Fruta | | | | |
| Lácteos | | | | |
| Carne y pescado | | | | |
| Refrescos | | | | |
| Dulces y grasas | | | | |

B. Antes del visionado

- 1) Lee el siguiente texto y complétalo con las palabras del recuadro



En apenas doce minutos, «Dulce» extiende como un mantel una _____ que sirve de ajuste de cuentas emocional para dos generaciones separadas por varias décadas de existencia pero con un mismo sentimiento en común: la presencia de la _____ reflejada en la ventana de una habitación. «El _____ es una joya, simplemente precioso y sin aspavientos», añade el veterano Pedro Peña, uno de los _____ del _____ junto a Fely Manzano, quien recuerda el buen ambiente generado en la casa rural donde tuvo lugar el _____, según ella, «totalmente familiar y cariñoso, sin duda la clave para que todo saliera redondo, porque hay cada _____ borde por ahí suelto...».³

2) ¿De qué crees que trata el corto *Dulce*?

C. Durante el visionado (Disponible en la página en red: <https://www.youtube.com/watch?v=07iW6ulkl-8>)

1) (1:11- 1:52)

Mira esta secuencia, sin sonido, y escribe el diálogo que se da entre los dos niños

1) (1:53- 2:24)

Mira esta secuencia, sin sonido, y escribe el diálogo que se da entre los dos abuelos

2) (9:15- 14:39)

Mira esta secuencia, sin sonido, y escribe el diálogo que se da entre los dos niños

3) (Comienzo- 14:39)

Mira el corto, desde el comienzo hasta el minuto 14:39; a continuación describe qué crees que va a pasar. Después comprueba tus hipótesis visionando la película hasta el final

³ C.J. (2012)

D. Después del visionado

1) El amargo caso de *Dulce*

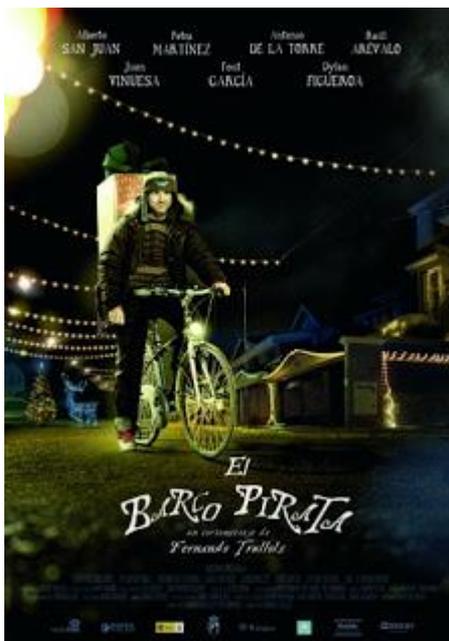
El cortometraje español más premiado del año, que acumula, desde su estreno el pasado mes de marzo, 150 selecciones y 58 reconocimientos, en su gran mayoría internacionales, no cumple las bases para poder presentar su candidatura a la 26 Edición de los Premios Goya.

La cinta, escrita y dirigida por Iván Ruiz Flores y producida por AniuR Creativos Audiovisuales, ha sido premiada recientemente por Francis Ford Coppola, y reconocida también por respetados Jurados Internacionales entre los que destacan los nombres de Ridley Scott, Paul Verhoeven, Robert Rodríguez, Miranda Richardson, Charlotte Rampling o Rutger Hauer.⁴

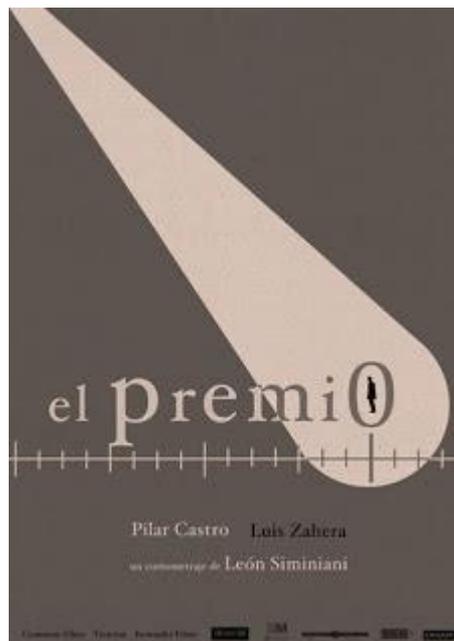
-¿Sabes que son los Premios Goya?

-¿Por qué crees que *Dulce* no ha sido candidata a los Premios Goya?

2) La Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de España entrega, cada año, los Premios Goya del cine. Entre los galardonados está el de “Mejor cortometraje de ficción”. Las fotos de más abajo corresponden a los cortos nominados en la edición de 2012. Intenta emparejar cada fotograma con la sinopsis correspondiente⁵



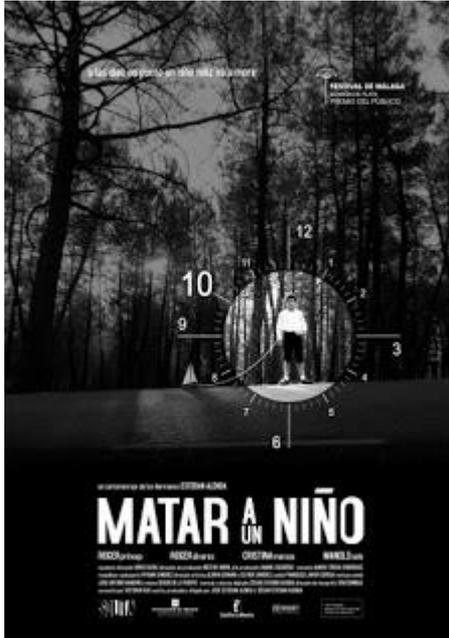
1.



2.

⁴ Barrejón (2011)

⁵ Textos y fotos sacados de: Lost Highway blog (2012)



3.



4.

- a) Es domingo. Es el despertar feliz de un día desgraciado. A las diez en punto, un niño feliz va a morir.
- b) Es 5 de enero. David ha pedido a los Reyes Magos un barco pirata y su padre, a punto de ingresar en el paro, les ha querido ayudar con los pocos ahorros que tiene. Lo malo es que los Reyes tampoco son perfectos, y que los deseos no siempre se cumplen.
- c) Mario se debate entre el compromiso de hacer lo que desea y el impulso de hacer lo que le resulta más cómodo.
- d) Pilar y Manuel son actores, pero también son una pareja. Se están preparando para la ceremonia de premios más importante del año. Pilar está nominada, tanto en la realidad como en la ficción. Ellos tienen que disfrutar compartiendo ese momento tan excitante. Deberían. Pero la realidad es muy diferente... Hay mucho más detrás de esas imágenes que vemos llenas de glamour en las alfombras rojas...

3) Mira el vídeo de la historia de los Goya en la página en red de los premios: http://premiosgoya.academiadecine.com/la_gala/canal.php?id=18&v=28

4) “Esto es como lo del mus, que a todos nos encanta estar dominados y perder, pero ganar es... es fantástico”. Con esta frase expresa su alegría uno de los ganadores de los Premios Goya. El mus es un juego de cartas español, muy popular, que se juega con la baraja española. Además del cine, los juegos de mesa, como las cartas, son aficiones muy comunes en España.

La baraja española está compuesta por cartas, o naipes, divididos en cuatro grupos, llamados “palos”: bastos, copas, espadas y oros. En total hay cuarenta cartas: as (1), 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, sota (10), caballo (11) y rey (12). Une las cartas siguientes con su nombre:

as de copas
rey de bastos

caballo de espadas
caballo de bastos

sota de oros
rey de copas

sota de espadas



5) En español existen muchas expresiones que hacen referencia a la baraja o a diferentes juegos. Empareja dichas expresiones con su significado:

-cantar las cuarenta

-pintar bastos

-guardar un as en la manga

-jugar de farol

-poner las cartas sobre la mesa

-ser un as

-fingir

-hablar sinceramente

-describir una situación complicada

-reñir a una persona por algo que ha hecho

-ser muy bueno en algo

-reservarse algo importante para un momento específico

6) Imagina un final diferente para *Dulce*; usa alguna de las expresiones del ejercicio anterior

7) ¡A jugar!

Hay muchos juegos de naipes: el burro, la brisca, el chinchón, la escoba, el mus, el tute, etc. Al burro se puede jugar con un mínimo de tres jugadores. El

objetivo es deshacerse de todas las cartas y el que se quede con la última carta, un caballo (burro) es el perdedor. Para jugar, sigue los siguientes pasos:

- Se saca un caballo y se baraja el resto de cartas
- Se reparten todas las cartas y se emparejan, "se casan": un dos con un dos... Esas parejas se ponen en un montón aparte
- El jugador que reparte es el primero en jugar. Tiene que entregar sus cartas, cubiertas, al jugador de la izquierda, que debe escoger una. Si consigue una pareja, la echa al montón y pasa sus cartas al jugador de su derecha, así hasta que solo quede una carta en la partida: la del perdedor, un burro

BIBLIOGRAFÍA:

-BARREJÓN, Sergio (2011): "58 premios no son nada", en *Bloquionistas*, 03/11/2011.
<http://bloquionistas.wordpress.com/tag/ivan-ruiz-flores/> [Última consulta: 19/12/2012]

-BERMEJO, Felipe y Susana Mendo (2010): *Mochila ELE 1. Libro del alumno*. Madrid: Santillana

-LOST HIGHWAY BLOG (2012): "Cortometrajes nominados Premios Goya 2012", en *Lost Highway Blog*, 14/02/2012.
<http://losthighwayblog.blogspot.com/2012/02/cortometrajes-nominados-premios-goya.html> [Última consulta: 24/08/2014]

-VAQUERO, Nuria (2008): *¿Dónde estás Aurora Gavilán? Guía de explotación*. Madrid: Santillana Educación