

- **La leyenda del espantapájaros** (Nivel C1. Tiempo estimado de la actividad: 3 sesiones de una hora)

A. Preparación previa

- 1) Lee el siguiente texto y después responde si es V (verdadero) o F (falso)

Tina Turner, la espantapájaros¹

Al igual que en la mayoría de aeropuertos del mundo, en el de Gloucestershire, una localidad al suroeste de Inglaterra, solían utilizar el sonido de pájaros en peligro para despejar el terreno de estos animales, que suponen una grave amenaza para la seguridad de los aviones en proceso de despegue o aterrizaje. Pero un día, las aves dejaron de reaccionar al sonido de otros ejemplares en peligro. En cambio, empezaron a alejarse al escuchar una canción de Tina Turner.

Por increíble que suene, y según informa Europa Press, la historia es así. Cansados del alboroto de los pájaros, que ya no respondían al sonido de siempre y permanecían en las pistas de aterrizaje como si nada, el personal del aeropuerto decidió dejar de utilizar la grabación. Un día, con los altavoces del vehículo con el que suelen recorrer la terminal aérea conectados, un operario encendió la radio y se oyó por todas partes una canción de Tina Turner.

"Cuando los ruidos de pájaros dejaron de tener el efecto apropiado, pusimos el reproductor. Ese día sonaba Tina Turner. Y espantó a las aves", aseguró a un periódico local el jefe de operaciones del aeropuerto, Darren Lewington. Así que continuaron utilizando su música con el fin de ahuyentarlos. Y sigue dando resultado.

"Nuestros operarios realizan cada día patrullas de control de pájaros e informan de su situación. Están entrenados y utilizan variedad de técnicas para dispersarlos. Entre ellas, se encuentran llamadas de socorro, pirotecnia o señuelos", explicó Lewington. Según los empleados del aeropuerto, la diva del rock hace honor al título de su canción de ser "simplemente la mejor", al menos en lo que a espantar pájaros se refiere.

Hace nueve años se instauró la norma de que los aeropuertos tienen que informar de las aves que pasan por sus instalaciones así como el número que anidan en ellas. En el caso de del de Gloucestershire, las gaviotas y los cuervos constituyen los ejemplares más problemáticos. Se estima que unas 20.000 gaviotas se mueven en la zona todos los días.

-En el aeropuerto de Gloucestershire usan el sonido de pájaros para alejar a las aves

-A los pájaros ingleses les gusta Tina Turner

-Tina Turner ha cantado en el aeropuerto de Gloucestershire

-En el aeropuerto de Gloucestershire anidan cuervos y gaviotas

- 2) En castellano existen muchas palabras compuestas de diferentes composiciones; como las siguientes:

¹ País (2012)

- Nombre + nombre = telaraña, coliflor
- Nombre + adjetivo (y viceversa) = pelirrojo, mediodía
- Nombre + verbo (y viceversa) = maniatar, rompecabezas
- Adjetivo + adjetivo = agridulce, sordomudo
- Adverbio + adverbio = anteayer
- Adverbio + adjetivo = biempensante, bienhablado
- Verbo + verbo= hazmerreír, vaivén
- Verbo + adverbio (y viceversa) = cantamañanas, menospreciar
- Pronombre + verbo = cualquiera, quehacer
- Frases enteras = correveidile, sabelotodo

Une los dibujos con las palabras correspondientes:



paraguas



sacapuntas



espantapájaros



rascacielos



pintalabios



rompecabezas



lavavajillas



paracaídas



saltamontes



telaraña

3) Completa, siguiendo el ejemplo, las palabras²:

FALSOS <<COM + PUESTOS>>

Parte de la semana + corriente de agua = *diario*

- a. Consonante + parte interna del pan
- b. Contracción + instrumento defensivo
- c. Rostro + planta hortense
- d. Arma arrojadiza + oculto la verdad
- e. Metal noble, blanco + apariencia externa
- f. Urbe + orificio del cuerpo

Soluciones: a. *enemiga*; b. *alarma*; c. *caracol*; d. *lanzamiento*; e. *plataforma*; f. *ciudadano*

B. Antes del visionado

² BSCW (s.d.)

1) Narra la historia de *La leyenda del espantapájaros* valiéndote de los fotogramas del cortometraje



C. Durante el visionado (Disponible en la página en red: <https://www.youtube.com/watch?v=dj77qUPmQqA>)

- 1) (Comienzo- 1:30) Describe al espantapájaros
- 2) (1:30- 3:55) Describe la relación entre los pájaros y el espantapájaros
- 3) (3:55- 6:50) Describe la relación entre el espantapájaros y los humanos
- 4) Antes de ver el final, ¿crees que los cuervos harán algo para salvar al espantapájaros? Comprueba tus hipótesis después

D. Después del visionado

- 1) Entra en la siguiente página Web y responde a las preguntas de comprensión (<http://www.interpeques2.com/peques5/espantapajaros/02-actividad-compresion-wq.htm>)
- 2) Entra en la siguiente página Web y haz el rompecabezas (<http://www.interpeques2.com/peques5/espantapajaros/05-actividad-varios.htm>)
- 3) Hay expresiones que usan la palabra, espantapájaros o puercoespín, como “cría cuervos y te sacarán los ojos”, para referirse a las personas que se olvidan de las que les han hecho un favor alguna vez. Aquí tienes expresiones con animales, relaciónalas con su significado³:

1. Tener vista de lince
2. Tener talle/cintura de avispa
3. Llorar lágrimas de cocodrilo
4. Ponerse la piel /carne de gallina
5. No ser moco de pavo
6. Dormir como un lirón
7. Haber gato encerrado
8. Contrabando hormiga
9. Tener sangre de pato
10. Ser frío como un pescado
11. Correr como un gamo
12. Risa de hiena
13. Por si las moscas
14. Táctica del avestruz

- a. Dormir mucho y profundamente.
- b. Por si acaso, por si ocurre algo.
- c. Erizarse el vello por alguna emoción.
- d. Haber una razón oculta o secreta.
- e. Lágrimas que vierte alguien aparentando un dolor que no siente.
- f. Tener un carácter calmoso que no se altera por nada.
- g. Actitud de quien trata de ignorar peligros o problemas.
- h. Vista muy aguda y penetrante.

³ Albaladejo (2011)

- i. Correr velozmente, con celeridad.
- j. Da a entender a alguien la estimación o entidad de algo que este tiene en poco.
- k. Risa cruel y despiadada.
- l. Se dice de la mujer que tiene una cintura fina, delgada.
- m. Introducir mercaderías o géneros prohibidos fraudulentamente poco a poco.
- n. Persona serena, tranquila, que no se conmueve o afecta fácilmente.

- 4) El siguiente texto es del escritor Mario Benedetti. En él aparecen diferentes expresiones sobre animales⁴. Después de leerlo haced una historia parecida, en clase, usando otras expresiones como las del ejercicio anterior, otras que conozcas, y las que se dan en la lista que está después del cuento.

El puercoespín mimoso

—Esta mañana —dijo el profesor— haremos un ejercicio de zoomiética. Ustedes ya conocen que en el lenguaje popular hay muchos dichos, frases hechas, lugares comunes, etcétera, que incluyen nombres de animales. Verbigracia: vista de lince, talle de avispa, y tantos otros. Bien, yo voy ahora a decirles datos, referencias, conductas humanas, y ustedes deberán encontrar la metáfora zoológica correspondiente. ¿Entendido?

—Sí, profesor.

—Veamos entonces. Señorita Silva. A un político, tan acaudalado como populista, se le quiebra la voz cuando se refiere a los pobres de la tierra.

—Lágrimas de cocodrilo.

—Exacto. Señor Rodríguez. ¿Qué siente cuando ve en la televisión ciertas matanzas de estudiantes?

—Se me pone la piel de gallina.

—Bien, señor Méndez. El nuevo ministro de Economía examina la situación del país y se alarma ante la faena que le espera.

—Que no es moco de pavo.

—Entre otras cosas. A ver, señorita Ortega. Tengo entendido que a su hermanito no hay quien lo despierte por las mañanas.

—Es cierto. Duerme como un lirón.

—Ésa era fácil, ¿no? Señor Duarte. Todos saben que A es un oscuro funcionario, uno del montón, y sin embargo se ha comprado un Mercedes Benz.

⁴ Albadalejo (2011)

—Evidentemente, hay gato encerrado.

—No está mal. Ahora usted, señor Risso. En la frontera siempre hay muy buena gente que pasa ilegalmente pequeños artículos: radios a transistores, perfumes, relojes, cosas así.

—Contrabando hormiga.

—Correcto. Señorita Undurraga. A aquel diputado lo insultaban, le mentaban la madre, y él nunca perdía la calma.

—Sangre de pato, o también frío como un pescado.

—Doblemente adecuado. Señor Arosa. Auita, el fondista marroquí, acaba de establecer una nueva marca mundial.

—Corre como un gamo.

—Señor Sienra. Cuando aquel hombre se enteró de que su principal acreedor había muerto de un síncope, estalló en carcajadas.

—Risa de hiena, claro.

—Muy bien. Señorita López, ¿me disculparía si interrumpo sus palabras cruzadas?

—Oh, perdón, profesor.

—Digamos que un gángster, tras asaltar dos bancos en la misma jornada, regresa a su casa y se refugia en el amor y las caricias de su joven esposa.

—Éste sí que es difícil, profesor. Pero veamos. ¡Es puercoespín mimoso! ¿Puede ser?

—Le confieso que no lo tenía en mi nómina, señorita López, pero no está mal, no está nada mal. Es probable que algún día ingrese al lenguaje popular. Mañana mismo lo comunicaré a la Academia. Por las dudas, ¿sabe?

—Habrà querido decir por si las moscas, profesor.

—También, también. Prosiga con sus palabras cruzadas, por favor.

—Muchas gracias, profesor. Pero no vaya a pensar que ésta es mi táctica del avestruz.

—Touché.

1. Ser/haber cuatro gatos en un lugar
2. En menos que canta un gallo
3. Ser una lagarta
4. Ser un perrito faldero
5. Ser un fiero (en algo)
6. Tener la mosca detrás de la oreja
7. Estar como pez en el agua
8. Ser un pez gordo
9. Llevarse como el perro y el gato
10. Ser un ratón de biblioteca
11. Tener la cabeza llena de pájaros

12. Estar / ponerse como un toro
13. ¿Qué mosca te ha picado?
14. Matar dos pájaros de un tiro
15. Venir la cigüeña
16. Por la boca muere el pez
17. Comer como un cerdo
18. Ser un bicho raro
19. Buscarle tres pies al gato
20. Pasar una noche de perros
21. Dar gato por liebre
22. Ser un gallina
23. Parecer una mosquita muerta
24. Hacer el ganso
25. Ser como una hormiguita
26. Ser un bicho malo
27. Ponerse como una fiera
28. Tener malas pulgas
29. Más vale pájaro en mano que ciento volando
30. Estar como una cabra
31. Ponerse como una fiera
32. Ser una víbora
33. Ser un zorro viejo
34. Estar/ponerse como una foca/vaca
35. Parecer un loro
36. Ser más terco que una mula
37. Tener memoria de elefante
38. Perro ladrador poco mordedor
39. Ser más lento que una tortuga
40. A otro perro con ese hueso

BIBLIOGRAFÍA:

-ALBADALEJO GARCÍA, María Dolores (2011): “El puercoespín mimoso”, en Marcoele (02/08/2011). http://marcoele.com/descargas/13/albaladejo-puercoespín_mimoso.pdf [Última consulta: 24/08/2014]

-BSCW (s.d.): Rediris.

<http://bscw.rediris.es/pub/bscw.cgi/d675194/FALSOS%20%22COM%20%2b%20PUESTOS%22.pdf> [Última consulta: 24/08/2014]

-PAÍS, El (2012): “Tina Turner, la espantapájaros”, en El País, 19/12/2012.

http://elpais.com/elpais/2012/11/19/gente/1353344480_575443.html [Última consulta: 24/08/2014]