

Llave maestra

¡Úsalo!

Por José Plácido Ruiz Campillo

Clasificación	Preparación
Contenido: Apartado: Primer día de clase y Repasar Nivel: Todos Destreza que predomina: Expresión oral Destinatarios: Todos Tipo de agrupamiento en clase: Grupos de tres o cuatro	Tiempo de preparación: 10 minutos Material necesario: Fotocopias Duración de la actividad en clase: 60 minutos Páginas de Internet que hay que visitar:

Descripción:

Se trata de una competición por equipos cuyo objetivo es que los alumnos demuestren su capacidad de expresión metalingüística y su dominio real de ciertos elementos formales y léxicos a seleccionar por el profesor. Como ejemplo, he aquí un posible formato con contenidos pensados para un nivel avanzado y para los comienzos del curso:

1 A mí no me gustas	2 Lo bueno	3 Estaba allí	4 Me dan risa	5 Un viernes
6 ...que comas mucho	7 Ahí	8 Yo me compraría...	9 ...por mi madre	10 Sin embargo
11 Cualquiera	12 Seguir comiendo	13 Tú puedes	14 Así que...	15 Dáselas
16 En absoluto	17 ¡Anda ya!	18 Las nuestras	19 No digas...	20 Contra...

21 Hace un mes	22 un chico que tenga dinero	23 Buen	24 Ahora estarán durmiendo	25 Me parece que...
26 Vengo mucho	27 Cómete...	28 Había salido	29 para el norte	30 Se fue a Madrid
31 Sin pagar	32 Está buena	33 Quintas	34 De... a...	35 que se estuviera quieto

Una vez que cada equipo dispone de una copia de esta tabla, el primer equipo dispone de 15 segundos para decidir a qué número de casilla deberá responder el siguiente equipo (de esta forma, el profesor podrá darse cuenta de qué ítemes resultan más difíciles para sus alumnos, ya que lo normal es que busquen uno que ellos mismos no sabrían usar fácilmente). Los miembros del equipo retado tienen entonces un minuto para discutir entre ellos un contexto en el que podrían usar esta forma de modo (y esto es importante) que quede en evidencia que conocen perfectamente la forma en cuestión y pueden usarla adecuadamente. Por ejemplo:

“Pues son equipos de chicas en un concurso de televisión y al final hay primeras, segundas, y mis amigas se clasifican las QUINTAS”

“Pues yo hablo con mi hermana y le digo DÁSELAS. Son unas llaves para mi madre”

Si no son capaces o yerran en el ejemplo o el contexto propuestos, no reciben puntos y el siguiente equipo puede intentarlo, esta vez sin tiempo (deberían haberlo pensado durante el minuto anterior). Si nadie puede hacerlo bien, explicamos por encima el problema, ponemos algún ejemplo, y anotamos que ese tema será tratado a lo largo del curso en su contexto morfológico y funcional, con más detenimiento y ejercicios.

Comentarios:

- ✓ El objetivo primordial es obligar al estudiante a poner las formas en contexto, es decir, a reconstruir el escenario en que una forma adquiere el sentido propio de su significado, frente al resto de opciones posibles. En este sentido, el profesor debería intervenir cuando no queda muy claro que el alumno sea consciente de este significado, como por ejemplo:

Alumno: “Pues estamos en un coche y yo digo VAMOS PARA MADRID”

Profesor: “¿Y dónde estáis ahora?”, o “¿Y por qué no dices VAMOS POR MADRID?”

No obstante, y a criterio del profesor, el estudiante que encuentre dificultades en demostrar su conocimiento de la forma usándola en un contexto determinado podrá también apoyarse en conocimientos declarativos, es decir, podrá ayudarse, si el contexto no es muy claro o es difícil de encontrar, en la explicación metalingüística. Por ejemplo:

“Son las quintas” → “QUINTAS es un ordinal femenino plural”

“Ahí está la maleta” → “AHÍ señala el espacio de la 2ª persona”

“Vamos para el norte” → “PARA EL NORTE significa la orientación”

“Dáselas” → “Alguien manda dar algo femenino y plural a una tercera persona”

- ✓ Evidentemente, la tabla anterior no es más que un ejemplo. Cada profesor puede confeccionar una para cada nivel y adaptada a lo que quiera presentar o evaluar. En todo caso, conviene que incluyan ítems que puedan ser exponentes de problemas más amplios, de modo que obliguen al alumno a responder a reglas de carácter general aplicándolas en casos concretos (concordancia, uso de las formas verbales, del artículo, de los pronombres, etc.)
- ✓ Dada la naturaleza de la actividad, tanto vale para el primer día de clase (toma de contacto del profesor con el nivel de los alumnos) como para el repaso de contenidos estudiados en un momento concreto de un curso, o como “examen” final. Cuando lo hacemos el primer día de clase conviene que los ítems propuestos contengan tanto elementos que se supone ya adquiridos en el nivel en que nos encontramos como, singularmente, otros que prevemos no adquiridos y que valdrán para presentar sumariamente algunos aspectos que se desarrollarán durante el curso. El profesor puede tener así una idea de hasta dónde llega el grupo, y el alumno, por su parte, algunos destellos de los temas que va a aprender durante el curso.
- ✓ Si es para los comienzos de un curso, conviene no obligar a respuestas individuales y dejar que cada equipo seleccione al portavoz en cada momento, ya que enfrentar al estudiante el primer día con un fracaso más que verosímil frente al grupo no ayuda demasiado a establecer el clima de confianza necesario en estos primeros momentos. Por el contrario, tomar el equipo como unidad diluye la responsabilidad por los fracasos y no enturbia los éxitos; no olvidemos que, al fin y al cabo, nuestro objetivo es tener una idea general del nivel del grupo y que ellos la tengan también sobre el propio grupo y sobre los contenidos que serán objeto de aprendizaje posterior.