

PRODUCCIÓN ORAL Y LECTURA EN LENGUA ESPAÑOLA
PROF^a VANESSA FIALHO – PROF. MARCUS FONTANA

EL SECRETO DE SUS OJOS



FICHA TÉCNICA

Título original: El secreto de sus ojos
Dirección: Juan José Campanella
País: Argentina
Año: 2009
Duración: 127 min.
Género: Thriller
Reparto: Ricardo Darín, Guillermo Francella, José Luis Gioia, Javier Godino, Pablo Rago, Soledad Villamil
Web: www.elsecretodesusojos.com
Distribuidora: Alta Films
Productora: Tornasol Films, 100 Bares, Haddock Films
Fotografía: Félix Monti
Guión: Eduardo Sacheri, Juan José Campanella
Maquillaje: Lucila Robirosa
Música: Emilio Kauderer, Federico Jusid
Vestuario: Cecilia Monti

SINOPSIS

Benjamín Espósito acaba de jubilarse después de trabajar toda una vida como empleado en un Juzgado Penal. Para ocupar su tiempo libre decide escribir una novela,

basada en una historia real de la que ha sido testigo y protagonista.

La novela que escribe es, en apariencia, la historia de un asesinato ocurrido en Buenos Aires en 1974, y de la investigación para hallar al culpable. Pero una vez abierta la puerta de ese pasado al propio Espósito se le volverá imposible cerrarla. Primero, porque la turbulenta Argentina de entonces se cuela en la vida de los personajes, con su carga de violencia y de muerte. Y, sobre todo porque aunque Espósito suponga que la historia que teje habla únicamente del pasado, su búsqueda ilumina de un modo descarnado su propia vida y su presente, y lo pone de frente con un dilema de amor que lo obsesiona desde hace demasiado tiempo.

Reconstruir el pasado lo conducirá a bucear en sus propios sentimientos, sus propias conductas y decisiones. Y hallar la verdad terminará por convertirse no en un objetivo literario, sino en la llave que le permita abrir la puerta para vivir el resto de su vida.

Disponible en <http://www.cinesargentinos.com.ar/>

PRODUCCIÓN ORAL Y LECTURA EN LENGUA ESPAÑOLA
PROF^a VANESSA FIALHO – PROF. MARCUS FONTANA

ACTIVIDAD DE PREVISIONADO

VOCABULARIO: El español que se habla en Argentina tiene características muy particulares. A continuación, vas a encontrar algunas palabras y expresiones que van a surgir en la película. Vas a buscar sus significados y prepararte para que puedas entender mejor lo que se dice.

laburo	cagar	¡dale!	boludo	estar en pedo	caradura
flaco	boludez	che	joder	quilombo	mear
pelotudo	bárbaro	cagada	pinta	huevos por el piso	pepe


1. _____ : trabajo.
2. _____ : individuo torpe e inútil.
3. _____ : 1) individuo torpe e inútil (menos fuerte que pelotudo); 2) trato entre personas de confianza.
4. _____ : término informal para dirigirse a una persona.
5. _____ : ¡venga! ¡vale!
6. _____ : tontería, idiotez.
7. Tener los _____ : estar cansado de algo; molesto.
8. Estar al _____ : no saber o no hacer nada.
9. Dejarse de _____ : no dar más vueltas, ponerse en paz.
10. _____ : a) prostíbulo; b) lío, barullo, escándalo; c) asunto complicado o peligroso.
11. _____ : borracho. Expresión vulgar.
12. _____ : error
13. _____ : fastidiar, molestar, arruinar.
14. _____ : orinar
15. _____ : buena apariencia, elegancia
16. _____ : Sinvergüenza, descarado, cara dura.
17. _____ : interjección informal para llamar a otra persona
18. _____ : bueno, estupendo, maravilloso.


REFLEXIÓN: A partir de los elementos que tienes, como el cartel, la sinopsis y la ficha técnica, intenta escribir sobre qué trata la película y cuál será su posible final.


PRODUCCIÓN ORAL Y LECTURA EN LENGUA ESPAÑOLA
PROFª VANESSA FIALHO – PROF. MARCUS FONTANA

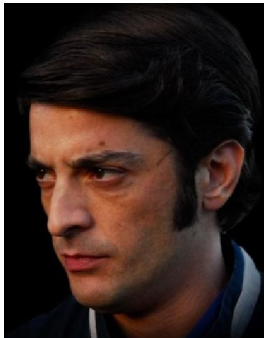
ACTIVIDAD DE VISIONADO

LOS PERSONAJES: De acuerdo a las fotos que tienes abajo, escribe el nombre y las principales características físicas y psicológicas de los personajes.

	Nombre: _____ Características: _____ _____ _____ _____ _____ _____
---	--

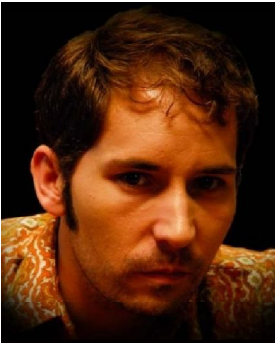
Nombre: _____ Características: _____ _____ _____ _____ _____ _____	
--	---

	Nombre: _____ Características: _____ _____ _____ _____ _____ _____
---	--

Nombre: _____ Características: _____ _____ _____ _____ _____ _____	
--	---

PRODUCCIÓN ORAL Y LECTURA EN LENGUA ESPAÑOLA
PROF^a VANESSA FIALHO – PROF. MARCUS FONTANA

ACTIVIDAD DE VISIONADO

	Nombre: _____ Características: _____ _____ _____ _____ _____ _____
---	--

LA HISTORIA: Ahora, contesta las preguntas de interpretación que te presentamos abajo.

1. Parte de la historia se pasa en los días actuales y parte en el año 1974. ¿Qué diferencias percibes entre los dos personajes protagonistas de hoy y de ayer?

2. ¿Cómo reacciona el marido al saber de la muerte de su mujer? ¿Te parece una reacción natural? ¿Cómo reaccionarías tú?

3. Los dos primeros sospechosos son dos albañiles y uno de ellos es boliviano. ¿Percibes algo de prejuicio ahí? ¿Por qué? ¿Eso pasa también en nuestro país?

4. El marido se posiciona en contra a la pena de muerte al asesino de su mujer. ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué? ¿Crees que la pena que le toca está adecuada? ¿Por qué?

PRODUCCIÓN ORAL Y LECTURA EN LENGUA ESPAÑOLA
PROF^a VANESSA FIALHO – PROF. MARCUS FONTANA

ACTIVIDAD DE VISIONADO

5. En búsqueda del asesino, el marido se pone a observar las estaciones de trenes. ¿Eso te parece disciplina u obsesión? ¿Harías algo distinto? Explícalo.

6. En uno de los momentos más tensos de la película, Irene logra la confesión del asesino. ¿Qué estrategia ella usa?

7. Sandoval tiene una manera muy original de contestar al teléfono. ¿Cuál es? ¿Por qué la usa?

8. Al final de la película parece que los protagonistas logran resolver su situación personal, pero ambos están de acuerdo de que “será complicado”. ¿Por qué? ¿Crees que el amor justifica todo? ¿Te parece que dos personas pueden estar juntas duela a quien duela?

ACTIVIDAD DE POSVISIONADO

Espósito y Sandoval tienen el espíritu porteño y no pierden la oportunidad de decir **piropos** ante una bella mujer. En determinado momento, Espósito le dice a una mujer que pasa “Se abrieron las puertas del cielo y se están cayendo ángeles.” En otro momento, Sandoval le dice a Irene: “¿Se ha muerto algún santo el día de hoy? Porque los ángeles están vestidos de negro.” Busca en Internet por lo menos 5 otros piropos que te parezcan interesantes para compartir con tus compañeros.
