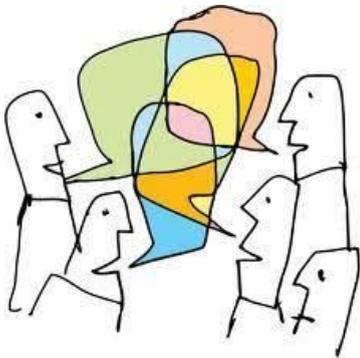




# Biografías de mujeres memorables de la historia

Les presentamos un video sobre las mujeres memorables de la historia de la humanidad. Algunas son conocidas y otras son anónimas, pero todas marcaron un cambio en el rol social de la mujer porque, a través de su pensamiento y de su accionar, se adelantaron a su época: <https://www.emaze.com/@AOFWOCWOR/23-mujeres-que-cambiaron-el-mundo>



**Conversamos sobre el video**

Cada uno elegirá una mujer del video, que puede coincidir o no con la elección de otro compañero.

Por turnos, contará aspectos de su vida:

- ¿Quién era?
- ¿En qué lugar y en qué época nació?
- ¿Por qué fue importante esta mujer?
- ¿Cómo era la vida de las mujeres en ese momento?
- ¿Cómo cambió la vida de las mujeres gracias a esta mujer?



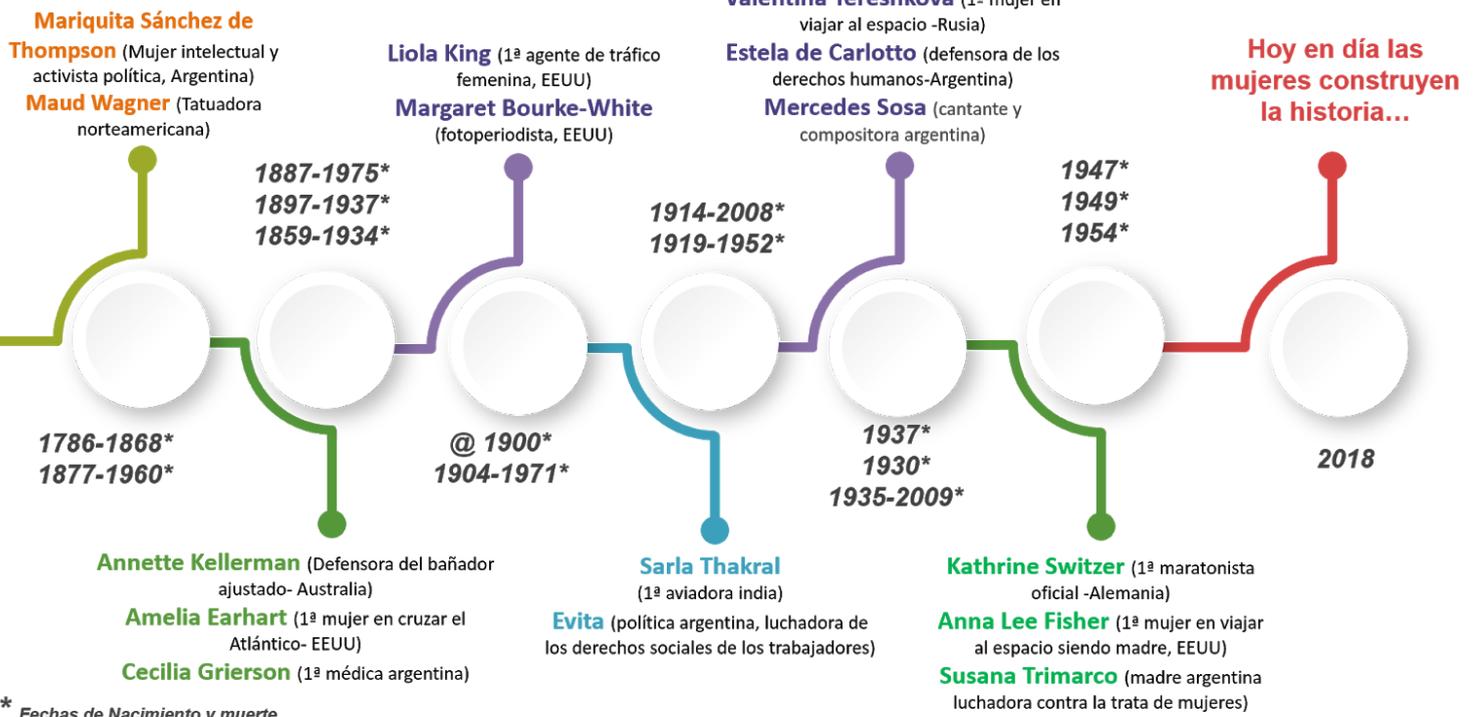
**Ahora** trabajaremos con esas mujeres memorables y con otras de la historia argentina.

Se dividirán en grupos de a tres. Elegirán UNA mujer y completarán la siguiente información, de acuerdo con los datos que figuran en las pequeñas biografías impresas que se adjuntan como anexo en la sección Materiales.

Podemos inferir información y hacer apreciaciones personales. Aprovechemos nuestro conocimiento de mundo.



## Les acercamos una línea de tiempo para ubicarnos históricamente...



## Conversamos en equipos y anotamos:

- ¿Quién era? ¿En qué época y lugar nació?



- ¿Cómo era?



- ¿Cómo vivía?



- Otros datos sobre su biografía:



## Les damos un ejemplo:

 ¿Quién era, en qué época y lugar nació? Mariquita Sánchez de Thompson era una mujer de la ciudad de Buenos Aires del siglo XIX.

 ¿Cómo era? ¿Cómo vivía? Era una persona culta e inteligente. Pertenecía a la alta sociedad. Amaba su patria. Se relacionaba con gente influyente y hacía reuniones sociales en su casa. Era una mujer políticamente activa y estaba

a favor de la independencia. Se dice que en su casa se cantó por primera vez el Himno nacional argentino.

¿Se acuerdan los tiempos del pasado? Hemos visto un video de repaso sobre el pretérito indefinido y otro video sobre el pretérito imperfecto, que estamos aprendiendo ahora...



Te dejamos el enlace del pretérito imperfecto

*Volvamos sobre el*

# Pretérito imperfecto

Este tiempo verbal lo usamos para:



**Hábitos o acciones del pasado que se repiten. El comienzo y el fin de la acción no se especifica.**

Ejemplo: En el pasado, las mujeres usaban vestidos antiguos.

**Acciones ocurridas simultáneamente en el pasado.**

Ejemplo: Las mujeres eran amas de casa, bordaban, cocinaban, planchaban.



**Descripciones de personas, objetos y lugares del pasado.**

Ejemplo: En Buenos Aires, las calles eran de tierra. Se inundaban cuando llovía.

Podemos recurrir a varias palabras para introducirnos en ese pasado:



***En aquel entonces***, las mujeres no salían solas a la calle.

***En ese momento***, las mujeres eran acompañadas por los hombres o por nodrizas.

***En el pasado***, hace 7000 años, las mujeres de la Mesopotamia y Sumeria se encargaban de elaborar la bebida.

***¿Se animan a compartir UNA anécdota sobre su pasado?***

***Nos escuchamos:***

Quando era chico, jugaba a...

En aquel entonces, en el jardín de infantes...

En el pasado, durante las vacaciones de verano solíamos ir a...

De niño, hacía travesuras...

## Conjuguemos el pretérito imperfecto

### Verbos regulares

#### -ar HABLAR

(Yo) Hablaba  
(Tú/Vos) Hablabas  
(Él) Hablaba  
(Nosotros) Hablábamos  
(Vosotros/ Hablabais  
Ustedes) Hablaban  
(Ellos) Hablaban

#### -er APRENDER

(Yo) Aprendía  
(Tú/Vos) Aprendías  
(Él) Aprendía  
(Nosotros) Aprendíamos  
(Vosotros/ Aprendíais  
Ustedes) Aprendían  
(Ellos) Aprendían

#### -ir VIVIR

(Yo) Vivía  
(Tú/Vos) Vivías  
(Él) Vivía  
(Nosotros) Vivíamos  
(Vosotros/ Vivíais  
Ustedes) Vivían  
(Ellos) Vivían

### Verbos irregulares

#### SER

(Yo) Era  
(Tú/Vos) Eras  
(Él) Era  
(Nosotros) Éramos  
(Vosotros/ Eráis  
Ustedes) Eran  
(Ellos) Eran

#### IR

(Yo) Iba  
(Tú/Vos) Ibas  
(Él) Iba  
(Nosotros) Íbamos  
(Vosotros/ Ibais  
Ustedes) Iban  
(Ellos) Iban

#### VER

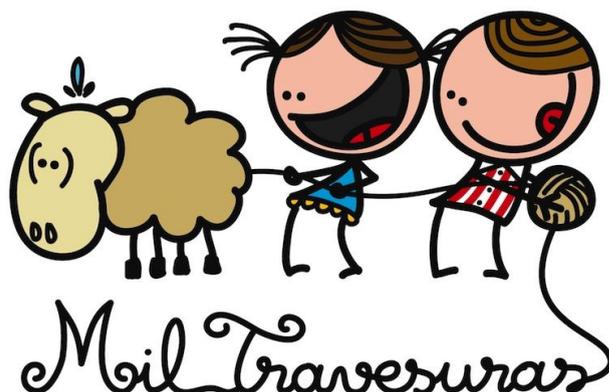
(Yo) Veía  
(Tú/Vos) Veías  
(Él) Veía  
(Nosotros) Veíamos  
(Vosotros/ Veíais  
Ustedes) Veían  
(Ellos) Veían

## ***Hagamos una puesta en común sobre lo que aprendimos sobre el pretérito imperfecto. ¿Cómo? ¡¡JUGANDO!!***

Hacemos una ronda y, por turnos, iremos conjugando los verbos en pretérito imperfecto.

El primero que se equivoque tendrá como prenda contar una travesura de su infancia o adolescencia y, de paso, nos divertimos y nos vamos conociendo.

El segundo que se equivoque contará con la ayuda de todo el grupo para conjugar el mismo verbo pero, esta vez, en pretérito indefinido. ¿Se acuerdan? ¡¡¡Haremos memoria entre todos!!!  
Iremos alternando estas prendas y compartiendo recuerdos y conocimientos.



### ***Los verbos que participan en la ronda son:***

Los regulares: **TRABAJAR**, **COMER**, **ESCRIBIR**. También participan los irregulares que nos harán divertimos con las prendas: **DAR**, **HACER**, **QUERER**. En éstos van a tener ayuda para comenzar a conjugarlos.



Si desean repasar el PRETÉRITO INDEFINIDO en sus casas, les dejamos este **VIDEO**: <https://www.powtoon.com/c/ful8XWix6ef/1/m>

---

### ***Qué les parece si vemos un video sobre la situación de la mujer en la Argentina: <https://www.youtube.com/watch?v=Hb5Z-ijrqcU>***

Como se señala en el video, la mujer tenía muy pocos derechos civiles a principios del siglo XX: se las consideraba hijas, hermanas o esposas y siempre dependían de la aprobación del varón (el padre o el marido). Este relato los ayudará a pensar la siguiente actividad.



Veán estas imágenes de mujeres contemporáneas:

Cada una representa un logro en la historia de las mujeres con respecto al pasado.



Nos dividimos en parejas y discutimos -en base a cada imagen- qué pueden hacer



AHORA las mujeres y cómo era su situación ANTES. Luego, abrimos el debate entre todos.

### *Les dejamos unos ejemplos:*

**ANTES** las mujeres no tenían puestos jerárquicos en los trabajos.

**AHORA** existen mujeres en puestos jerárquicos como Ángela Merkel, la primera mujer canciller en Alemania.

**ANTES** las mujeres no votaban.

**AHORA** las mujeres pueden votar.

*¿Se acuerdan qué palabras nos ayudan para hablar del presente?*



Si desean repasar el PRESENTE en sus casas, les dejamos este **VIDEO**:

<https://www.powtoon.com/c/bkj3x8OQgn8/0/m>

*Nos encontramos con la biografía de una mujer memorable de este país: **Julietta Lanteri** (1873-1932), médica, política y feminista ítalo-argentina.*

En grupos de a tres, completemos su historia conjugando los verbos en pretérito imperfecto o pretérito indefinido -según corresponda- para conocer su valentía y su lucha por la igualdad de la mujer.



\_\_\_ **(SER)** la quinta médica mujer de la Argentina y la primera de origen italiano en ejercer en el país.

En 1891 \_\_\_ **(ESTAR)** prohibido para las mujeres estudiar medicina pero \_\_\_ **(PODER)** hacerlo gracias a un permiso del Dr. Leopoldo Montes de Oca. Se \_\_\_ **(ESPECIALIZAR)** en enfermedades psíquicas de la mujer y \_\_\_ **(FUNDAR)** el Partido Feminista Argentino, además de la Liga Argentina de Mujeres Librepensadoras.

\_\_\_ **(SUFRIR)** la marginación de la sociedad de esa época que \_\_\_ **(NEGAR)** a la mujer otro rol que no fuera el de ama de casa y madre. Sin embargo, Julieta Lanteri \_\_\_ **(SER)** una mujer decidida, inteligente y con convicciones firmes.

En 1911 la mujer todavía no \_\_\_ **(ESTAR)** autorizada a votar en las elecciones. Sólo \_\_\_ **(VOTAR)** "los ciudadanos mayores, residentes en la ciudad, que tuvieran un comercio o industria o ejercieran una profesión liberal y pagasen impuestos". Lanteri \_\_\_ **(ADVERTIR)** que nada se \_\_\_ **(DECIR)** sobre el sexo, entonces \_\_\_ **(SOLICITAR)** su inscripción en el registro de votantes. Un juez la \_\_\_ **(AUTORIZAR)**. \_\_\_ **(EMITIR)** su voto y se \_\_\_ **(CONVERTIR)** en la primera mujer en votar del país y de Sudamérica.



En 1932, cuando Julieta Lanteri \_\_\_\_ **(CAMINAR)** por el microcentro porteño, un automovilista la \_\_\_\_ **(GOLPEAR)** y \_\_\_\_ **(HUIR)**. Después de dos días en el hospital, \_\_\_\_ **(MORIR)** a los 58 años.

## SECCIÓN DOS MANOS A LA OBRA



Llegó el momento de armar nuestro **ÁRBOL GENEALÓGICO**.

Tenemos la posibilidad

de visitar la historia de nuestra familia. Cada uno armará el suyo a través de la aplicación GENI (<https://www.geni.com/>). Deben colocar la mayor cantidad de datos posibles. Pueden preguntarles a sus familiares para que los ayuden a completarlo. Si es posible, remóntense hasta sus bisabuelos.



Datos para completar:

- Nombre
- Fecha de nacimiento
- Profesión/ oficio

En caso de no contar con esos datos, colocar el parentesco.

Por ejemplo: abuelo paterno (agricultor, circa. 1930) "Circa" significa que es un dato aproximado, no exacto.

Una vez completado el árbol, nos centraremos en las mujeres de nuestra familia. Seguramente hay

alguna que nos interesa de forma especial porque es memorable para nosotros. Lo pueden pensar desde el punto de vista afectivo, social,

cultural, por sus logros laborales, económicos, familiares, por sus valores, por su historia.

Elijan a una mujer memorable y escriban su biografía para homenajearla. Además de sus datos básicos, describan otros aspectos de su vida, por ejemplo: qué profesión u oficio ejercía, cuáles eran sus pasatiempos, sus gustos, si tenía contacto con los elementos tecnológicos de su época, cuáles eran las costumbres de aquellos tiempos, y destaquen un rasgo de su personalidad. Debe quedar en claro el motivo de su elección.



Recuerden utilizar en su relato los tiempos verbales del pasado -el pretérito imperfecto y el pretérito indefinido-. En caso de que sea una persona actual, también entra en juego el presente.

Una vez finalizada la actividad, deberán entregarla para ser corregida. Al recibir las correcciones, **SUBIRÁN LA BIOGRAFÍA EN EL BLOG DE LA CLASE**. Pueden completar la información con fotos, recuerdos... Jueguen con su imaginación.



## SECCIÓN MUCHAS MANOS A LA OBRA

¡¡Llegó el momento de compartir nuestras experiencias e interactuar!!

Cada uno ingresará en el **BLOG**, leerá las biografías y les hará un breve comentario. Tengan presente que sus observaciones personales son sobre alguien MEMORABLE para sus compañeros.

Estos comentarios pueden ser sobre aspectos que les llamaron la atención de esa mujer relacionados con la época en que nació, las actividades que realizaba, etc., o podrán escribir sobre aspectos que les resulten familiares en comparación con otra mujer memorable de su propia historia.

