

1. a) Vamos a hablar de plataformas audiovisuales. ¿Sabrías nombrar algunas?



Plataformas audiovisuales

- Netflix

Plataformas de audio

- Spotify

b) ¿Cuáles son tus favoritas? ¿Cuáles usas más? ¿Sigues usando los medios de comunicación audiovisuales clásicos?

- Yo casi no veo la televisión, pero mis padres sí.
- A mí me encantan los podcasts.

2. ¿Qué tipo de programas que te gustan más? Coméntalo con tu compañero.



Concursos



Programas de música variada



Videos a la carta

Documentales

Programas de música especializada

Contenidos en *streaming*

Noticias

Noticias

Redes sociales

Películas

Debates de actualidad

Creadores de contenido (*streamers*)

Series

Programas de humor

Podcasts

Programas de actualidad

Programas de deportes

Tutoriales

Telerrealidad

Programas de llamadas telefónicas

Deportes

3. ¿Has salido alguna vez en la televisión, en la radio o en alguna plataforma audiovisual? ¿Cuándo? ¿Por qué motivo? ¡Cuéntaselo a la clase!



4. a) Observa la carátula del cortometraje que vamos a ver a continuación y contesta a las preguntas:

- ¿Qué significa la palabra sintonía?
- ¿Se puede tener sintonía con algo o alguien?
- ¿De qué crees que trata el cortometraje? Elabora una hipótesis.



Creo que "Sintonía" trata sobre...

b) El protagonista del cortometraje llamó a un programa de radio para hacer algo muy especial y un poco extraño... ¿Qué crees que pudo ser? Vuelve a mirar la carátula e intenta averiguarlo.

¿Alguna idea?

**5. Ahora vamos a ver el corto y salimos de dudas...
... pero antes lee las siguientes preguntas.**



- a) ¿Dónde estaban los dos protagonistas?
- b) ¿Cómo supo Manuel que la chica estaba escuchando esa emisora de radio?
- c) ¿Por qué llama Manuel al programa?
- d) ¿Cuando se da cuenta la chica de que hablan de ella?
- e) ¿Qué propone Manuel para encontrarse?
- f) ¿Qué hace ella? ¿Acepta o rechaza?
- g) ¿Crees que termina en final feliz o triste?

6. a) ¿Qué te parece el gesto de Manuel? ¿Crees que las personas actualmente siguen teniendo este tipo de gestos?



b) ¿Qué harías tú si alguien llama a la radio para decirte algo? Comenta tu opinión a la clase.

7. a) Ahora observa estas frases:

Manuel llamó al programa mientras estaba en el atasco.

La mujer escuchaba el programa de radio hasta que Manuel habló de ella.

El pañuelo era rojo y estaba pillado con la puerta.

- ¿Cuáles de estas partes son acciones terminadas?
- ¿Cuáles son acciones que están en proceso?
- ¿Cuáles son descripciones?

b) Teniendo en cuenta lo anterior, responde.

¿ Pretérito indefinido o pretérito imperfecto ?

Las acciones terminadas se escriben en pretérito _____.

Las acciones en proceso se escriben en pretérito _____.

Para las descripciones en pasado se usa el pretérito _____.

8. a) Ahora vamos a dividir la clase en tres grupos.



Grupo A: Vais a narrar cómo fue el día de Manuel hasta que llamó a la radio.

Grupo B: Vais a narrar cómo fue el día de la protagonista hasta que se da cuenta de que Manuel ha llamado por ella.



Grupo C: Vais a narrar qué paso después, es decir, el final de la historia.

Para cohesionar la narración, no olvidéis usar estos conectores

y...	Cuando...	Entonces ...	Así que ...	Por último, ...
pero...	De pronto, ...	Luego, ...	Por eso ...	Finalmente, ...
porque...	De repente, ...	Después, ...		Al final, ...
además...	Mientras...	Más tarde, ...		

b) Por último, vamos a leer las tres partes y vamos a ver el resultado.

9. Debate:

- ¿Qué futuro le ves a la radio?
- ¿Qué piensas del futuro de la televisión?
- ¿Piensas que los medios de comunicación clásicos tienen los días contados o van a evolucionar y actualizarse?
- ¿Plataformas en *streaming* como Twitch serán los medios de comunicación del futuro?



Elabora tu opinión y tus argumentos sobre el tema y débátelos con tus compañeros/as.