

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD
UN HOMBRE, DOS MUJERES
AUTOR/A
FERMÍN DOMÍNGUEZ, SARAH K. FOX, NELA JUSTO Y ENRIQUE DEL REY
APARTADO (según el MCER): http://www.cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca/indice.htm
Destrezas y habilidades interculturales y la consciencia intercultural
NIVEL
A2
TIPO DE ACTIVIDAD
Vídeo y textos
OBJETIVOS
Objetivo principal: - tomar conciencia de los estereotipos latinos Objetivos secundarios: - reciclar léxico de la descripción física y de personalidad
DESTREZA QUE PREDOMINA
Interacción oral y expresión escrita
CONTENIDO GRAMATICAL
CONTENIDO FUNCIONAL
Describir personas Expresar opinión y crítica
CONTENIDO LÉXICO
Léxico relacionado con la descripción física y de la personalidad
DESTINATARIOS
Alumnos jóvenes
DINÁMICA
Grupos /Grupo clase
MATERIAL NECESARIO
Vídeo: "Un hombre, dos mujeres" http://www.youtube.com/watch?v=pWa0aFNxutE adaptado para la actividad en los siguientes enlaces: http://vimeo.com/14092099 http://vimeo.com/14124195 http://vimeo.com/14124237 http://vimeo.com/14092604 Secuencia de actividades y fichas. Objetos para la representación (pelucas, sombreros, etc.): opcional
DURACIÓN
2-3 horas
MANUAL (SI PROCEDE) CON EL QUE SE PUEDE UTILIZAR
Ninguno

FUENTE DE INSPIRACIÓN

Vídeo: "Un hombre, dos mujeres"

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

FASE 1. CONTEXTUALIZACIÓN

1. El profesor plantea la actividad, escribiendo en la pizarra la palabra "Telenovela" y pide a los alumnos que digan todo lo que les sugiere el concepto. Si alguien no conoce la palabra, el profesor puede explicársela o pedir a otro aprendiente que se la explique.



2. El profesor reparte a los alumnos el texto titulado "EL FENÓMENO DE LAS TELENOVELAS" y les pide que lo lean individualmente. A continuación, se hace una puesta en común y el profesor les hace algunas preguntas encaminadas a activar sus conocimientos previos y conectar el texto con su experiencia propia. Aquí se ofrecen algunos ejemplos:

- a) ¿Conoces alguna telenovela de tu país? ¿Cómo es?
- b) ¿Cómo son los personajes que aparecen?
- c) ¿Cuál es tu opinión sobre ellas?
- d) ¿Por qué crees que tanta gente ve telenovelas en el mundo?

3. Se muestra el "Vídeo 1" (<http://vimeo.com/14092099>), que presenta los primeros 30 segundos, correspondientes a la presentación de los personajes.

4. Tras la visualización, se reparte la ficha "DESCRIPCIÓN DE PERSONAJES" y los alumnos deben describirlos físicamente (sólo la parte de descripción física) de forma individual. El profesor les indica que pueden utilizar las unidades léxicas de los cuadros de la ficha. Después, comparan sus descripciones con las del resto de grupo.

5. Se presenta y entrega el texto "LOS ESTEREOTIPOS EN LAS TELENOVELAS", que los alumnos leen en alto.

6. El profesor les dice que va a poner una parte del vídeo sin sonido y que ellos deben relacionar la información del texto con la del vídeo. Se ve el "Vídeo 2" (<http://vimeo.com/14124195>), donde los personajes interactúan suficientemente para percibir su carácter.

- a) Se pide a los alumnos que vuelvan a la ficha "DESCRIPCIÓN DE PERSONAJES" y que describan el carácter de los personajes de forma individual.
- b) Luego, se divide la clase en grupos de tres y se les pide que pongan en común sus descripciones y que respondan a las preguntas del final de la ficha con el objetivo de poner sus ideas en común con el resto de la clase.

FASE 2. PRODUCCIÓN

7. Se presenta la caja con posibles materiales¹ (pelucas, sombreros, *atrezzo*...) para la representación y se pide a los alumnos, que, en grupos de tres, creen personajes (dos femeninos y uno masculino) y que pueden utilizar estos materiales para tal fin. También se les reparte la ficha "¡AL GUIÓN!" y se les pide que inventen un diálogo con el fin de representarlo o leerlo dramáticamente para la clase. Para ayudarles a desarrollar la actividad se proyectará, las veces que sea necesario, el "Video 3" (<http://vimeo.com/14124237>), que corresponde a una versión de la telenovela sin sonido y sin mostrar las imágenes de las galletas, para que no les condicione al crear la historia.

8. Una vez creados los diálogos, se procederá a las representaciones. El profesor entrega a los alumnos la ficha "Y EL TELEMUNDO ES PARA...", para que voten como audiencia, durante las representaciones.

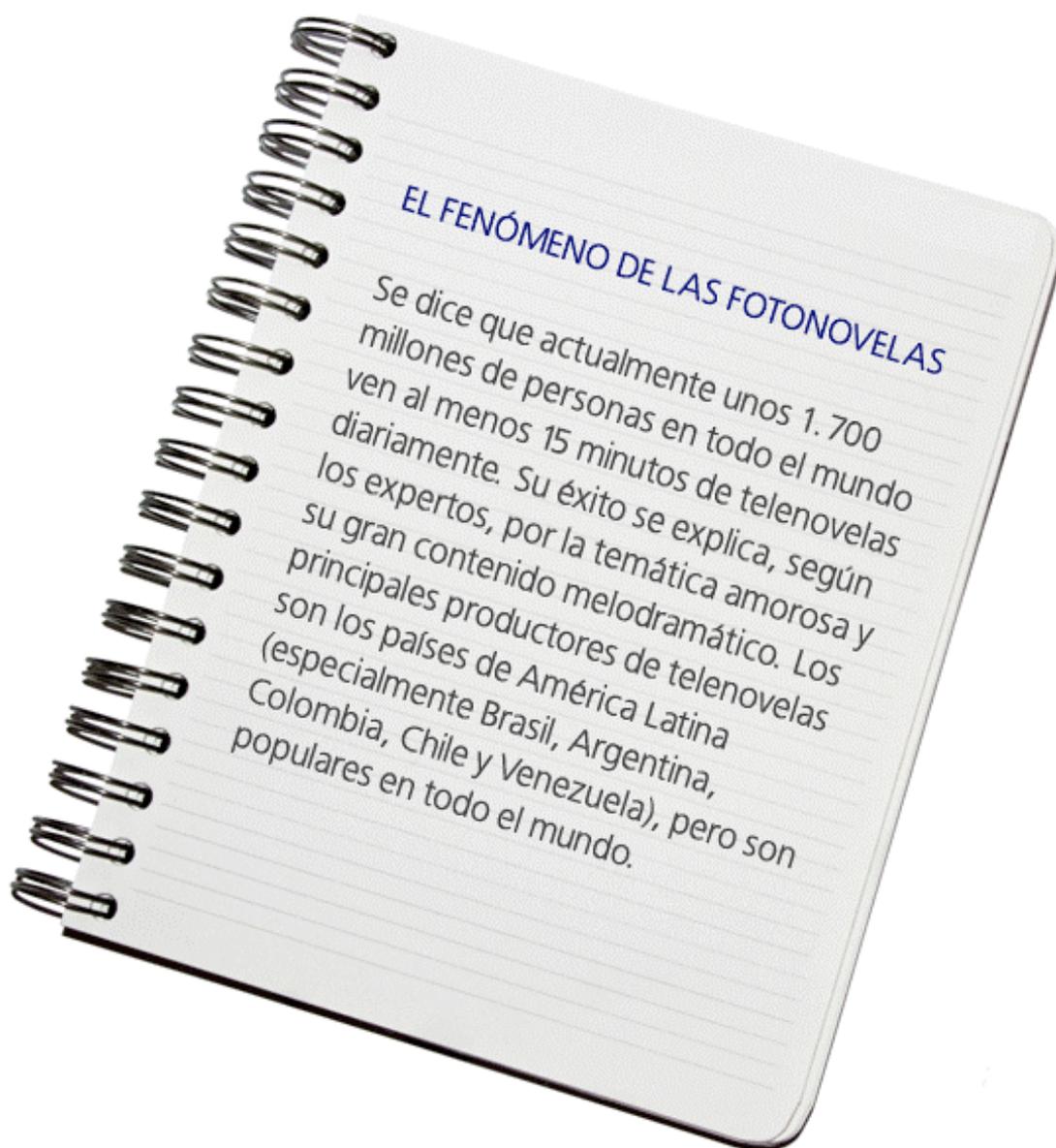
9. Tras las representaciones, el profesor pide a uno de los alumnos que recolecte los votos. Después del recuento, el profesor da a conocer los ganadores.

10. A continuación, se proyecta el "Video 4" (<http://vimeo.com/14092604>), que corresponde al capítulo completo, sin cortes, con sonido.

11. Se realiza una última puesta en común, en la que el profesor puede hacer preguntas encaminadas a enfrentar la experiencia propia de los alumnos, representando un personaje, con la telenovela; de manera que flexibilicen su conciencia del estereotipo latino. El personaje de la telenovela no es real, de la misma manera que el personaje que ellos han creado tampoco. Es muy recomendable utilizar esta puesta en común para extrapolar el estereotipo de la imagen lo latino a otros ámbitos de la vida real.

- a) ¿Ha cambiado vuestra visión del video después de verlo con sonido? ¿Qué os gustó, ¿qué no os gustó?
- b) ¿Los personajes del video son reales?, ¿y los creados por vosotros? ¿En qué aspectos?
- c) ¿Os habéis sentido cómodos representando un personaje?
- d) ¿Dónde habéis visto también esta imagen de los latinos: cantantes, revistas, series, cine...?

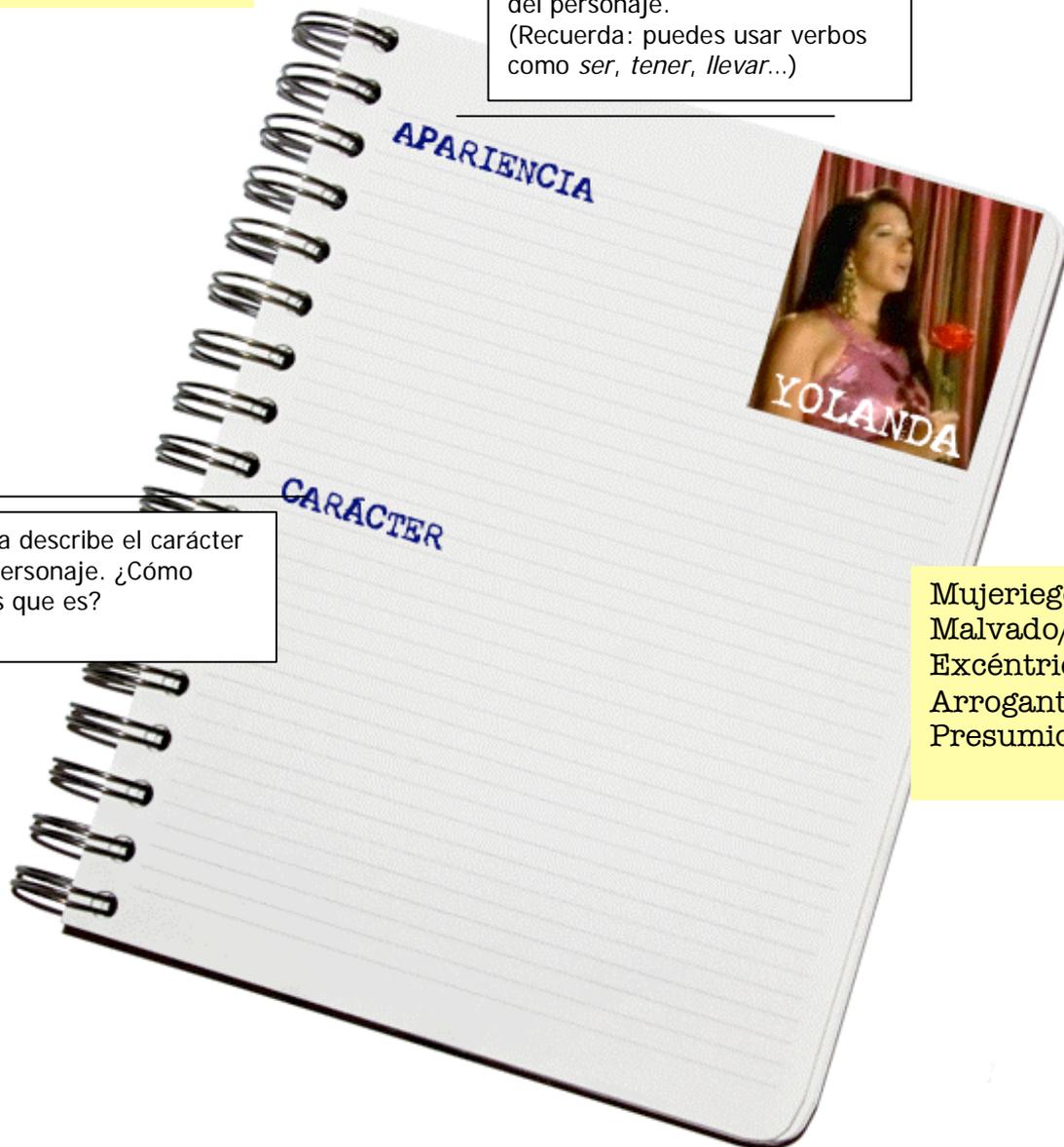
¹ Opcional, dependiendo de las características del centro.



(Adaptado de: <http://es.wikipedia.org/wiki/Telenovela>)

Elegante
Guapo/a
Formal
Sofisticado/a
Hortera

Observa esta foto. Escribe frases para describir el físico y la ropa del personaje.
(Recuerda: puedes usar verbos como *ser*, *tener*, *llevar*...)



Ahora describe el carácter del personaje. ¿Cómo crees que es?

Mujeriego
Malvado/a
Excéntrico/a
Arrogante
Presumido/a

Compara tus descripciones con las de tu compañero y reflexiona sobre estas preguntas (toma notas para la puesta en común): ¿Cómo se muestra a los hombres y a las mujeres? ¿Crees que realmente son así? ¿Te parecen reales? ¿Por qué? ¿Por qué no? ¿Identificas algún estereotipo?

Elegante
Guapo/a
Formal
Sofisticado/a
Hortera

Observa esta foto. Escribe frases para describir el físico y la ropa del personaje.
(Recuerda: puedes usar verbos como *ser*, *tener*, *llevar*...)

Ahora describe el carácter del personaje. ¿Cómo crees que es?

Mujeriego
Malvado/a
Excéntrico/a
Arrogante
Presumido/a

Compara tus descripciones con las de tu compañero y reflexiona sobre estas preguntas (toma notas para la puesta en común): ¿Cómo se muestra a los hombres y a las mujeres? ¿Crees que realmente son así? ¿Te parecen reales? ¿Por qué? ¿Por qué no? ¿Identificas algún estereotipo?

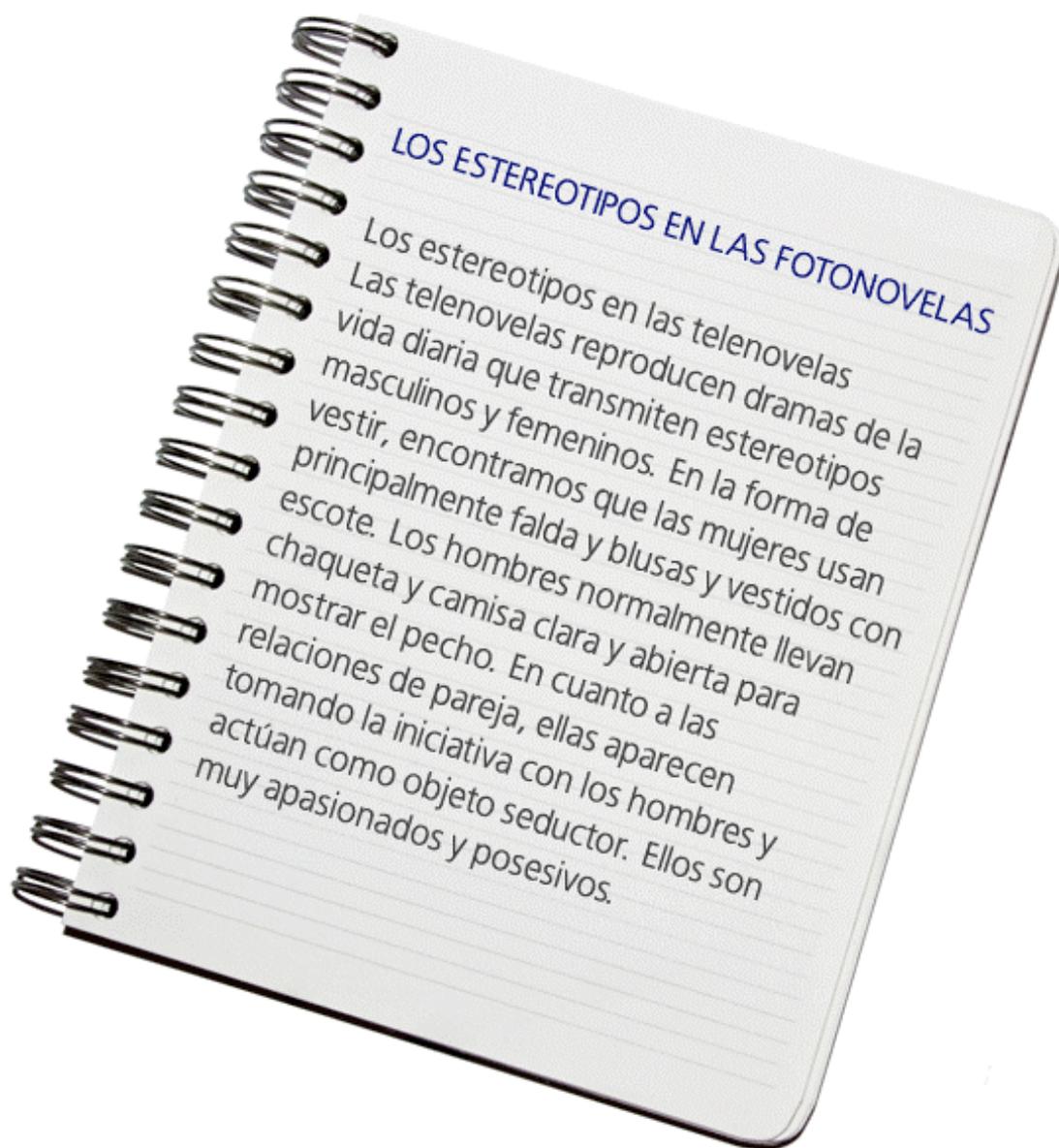
Elegante
Guapo/a
Formal
Sofisticado/a
Hortera

Observa esta foto. Escribe frases para describir el físico y la ropa del personaje.
(Recuerda: puedes usar verbos como *ser*, *tener*, *llevar*...)

Ahora describe el carácter del personaje. ¿Cómo crees que es?

Mujeriego
Malvado/a
Excéntrico/a
Arrogante
Presumido/a

Compara tus descripciones con las de tu compañero y reflexiona sobre estas preguntas (toma notas para la puesta en común): ¿Cómo se muestra a los hombres y a las mujeres? ¿Crees que realmente son así? ¿Te parecen reales? ¿Por qué? ¿Por qué no? ¿Identificas algún estereotipo?



(Adaptado de: <http://educar.jalisco.gob.mx/07/7cristi.html>)

“¡AL GUIÓN!” (creando nuestra telenovela)

¡Vamos a crear nuestro propio diálogo de telenovela! Dividimos la clase en grupos de tres personas. Veremos el vídeo sin sonido. Debemos completar los diálogos. Podéis tomar la situación del vídeo o la que preferáis. ¡Exagerad! ¡Vamos a divertirnos mucho!

MIGUEL:

YOLANDA:

MIGUEL:

YOLANDA:

MIGUEL: _____.

YOLANDA: .

(Entra Ramona)

YOLANDA:

MIGUEL:

YOLANDA:

MIGUEL:

YOLANDA:

(Yolanda y Miguel se miran con _____) *

MIGUEL:

RAMONA:

MIGUEL:

RAMONA:

YOLANDA:

RAMONA: .

MIGUEL: .

YOLANDA:

RAMONA: .

YOLANDA:

RAMONA:

YOLANDA:

RAMONA:

* Amor, pasión, ira, deseo...



La sonrisa más
a n c h a ...

El personaje más
exagerado

El personaje más creíble...

El mejor vestuario...