

AMOR DE VERANO

NIVEL		A1.2-A2.1	
OBJETIVOS		✓ Aprender léxico relacionado con el verano para participar en un debate acerca de los amores que se producen en esta estación del año.	
CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS		• Léxico relacionado con la playa y el verano.	
TIEMPO	1 sesión de 1 hora y media	MATERIALES DE APOYO	Fotocopias Canción
ANTICIPACIÓN DE PROBLEMAS: <ul style="list-style-type: none">– Problemas en el reconocimiento de las palabras dentro de la cadena hablada.– El input debe comprenderse de manera simultánea a la realización de la tarea.– Pueden no estar lo suficientemente preparados para hablar de un tema como los amores de verano.			
OBSERVACIONES: <ul style="list-style-type: none">– Se trabaja sobre todo la comprensión auditiva aunque exista una integración con la expresión oral.			

A) Preaudición:

- Tipología de las actividades: Comprensión lectora a partir de un extracto de la canción.

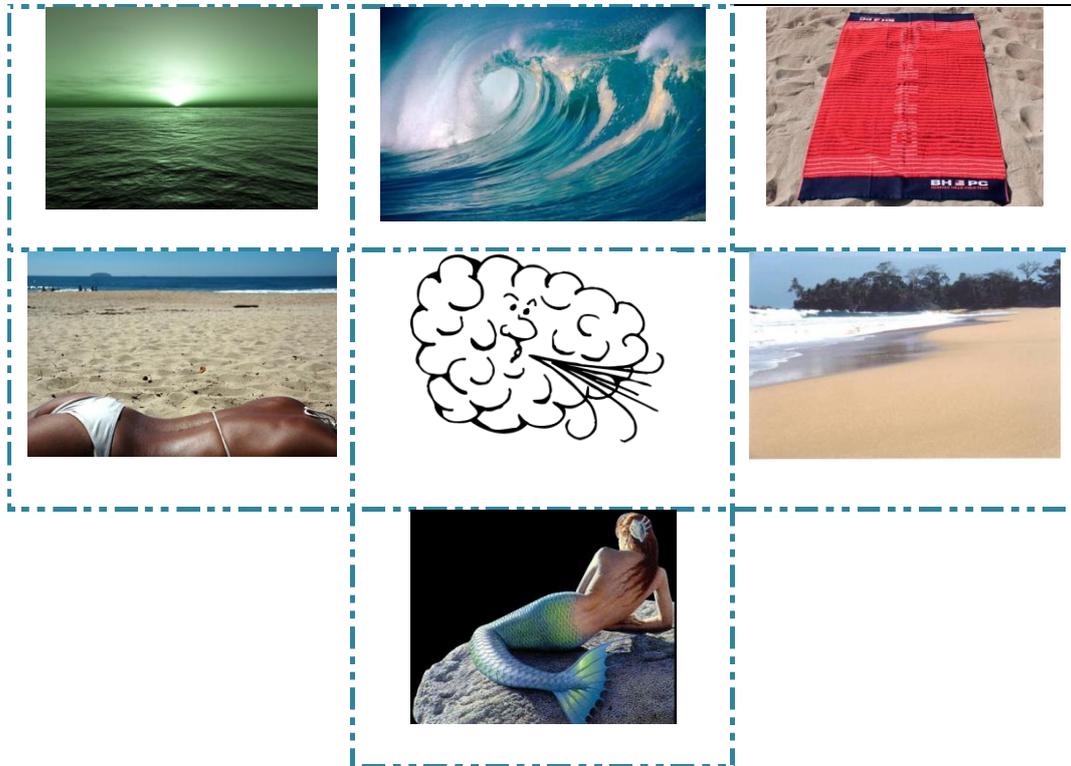
La finalidad de esta primera etapa consiste en motivar e introducir el tema de la canción, así como realizar una pre-enseñanza del léxico clave que aparecerá posteriormente en la audición.

1. En grupos, leed esta historia para contestar a las preguntas:

“Desde mi ventana veo la playa. Ha llegado el momento de decir la verdad, tengo que tener fuerzas para poderte hablar. ¡Cómo no me pude imaginar que algún día se iba a marchar! Ahora estoy sentado en la arena esperando que algún día vuelva ella...”

- a) ¿Quién puede contar esta historia?
 - b) ¿De qué tema pensáis que tienen que hablar?
 - c) ¿Creéis que es una historia feliz?
2. El título de la historia es *Ella*: ¿Podéis imaginar alguna relación entre el título y vuestras respuestas? ¿Quién pensáis que es ella?

3. El protagonista de la historia vive cerca de la playa. ¿Qué palabras conoces relacionadas con este lugar? ¿Cómo decimos en español...?



Sirena	Ola	Arena	Piel morena	Horizonte	Viento	Toalla
--------	-----	-------	-------------	-----------	--------	--------

La historia es una canción. Vamos a escucharla 3 veces. La primera vez vamos a comparar si la historia es parecida a vuestra historia del ejercicio 1. ¡Atención! ¿Qué quiere decirle el chico a la chica? ¿Es una historia feliz?

➤ Segunda audición:

Se continúa dirigiendo la atención al significado pero en este caso con preguntas de comprensión fina.

Vamos a escuchar otra vez la canción para comprender mejor la historia. Leed estas frases:

- El chico está locamente enamorado de ella.
- El chico tiene miedo de que la chica no le haga caso.
- La chica y el chico se han conocido en la playa.

- La chica no sabe que el chico está enamorado de ella.
- La chica y el chico viven en la misma ciudad.

Después de escuchar la canción, tenéis que decidir si son VERDADERAS o FALSAS. Tenéis que explicar qué información os ha ayudado a saberlo.

➤ Tercera audición:

Es el momento de centrar la atención en la forma mediante el uso de un ejercicio de rellenar huecos.

1. ¿Recuerdas alguna palabra de la canción relacionada con la playa y el verano?

Escríbela: _____

2. Vamos a escuchar de nuevo la canción para localizar las palabras que faltan:

VICEVERSA - ELLA

Ha llegado el momento de _____ la verdad,
tengo que tener fuerzas para poderte hablar.

Espero que no te rías ni rehúyas de mí,
cuando te diga que estoy _____ de ti.

Tu _____ morena sobre la _____
nadas igual que una _____.

Tu _____ suelto moldea el _____
cuando te miro me pongo _____.

Si miro al _____ puedo ver
como las _____ pelean por tocar tu _____.

Si miro al _____ puedo ver

como las _____ pelean por tocar tu _____.

Desde mi _____ veo la playa

y estás tumbada en la _____.

Quiero que escuches mis _____

y que no ignores lo que estoy diciendo.

Cómo no me pude _____

que algún día se iba a marchar,

ahora estoy sentado aquí en la _____

esperando que algún día vuelva ella

Tu _____ morena sobre la _____

nadas igual que una _____

tu _____ suelto moldea el _____

cuando te miro me pongo _____.

Si miro al _____ puedo ver

como las _____ pelean por tocar tu piel.

Si miro al horizonte puedo _____

como las olas pelean por tocar tu _____.

- Canción disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=r3_OvQGiTtg

C) Post-audición:

Para finalizar la secuencia pida a sus alumnos que se sienten en círculo y explíqueles que van a participar en una pequeña charla social sobre los amores de verano. *¿Es un amor de verano un amor verdadero?* Para ello utilice preguntas del tipo:

- ¿Alguna vez os habéis enamorado en verano?
- ¿Cómo fue vuestra historia de amor? **Realice preguntas más concretas que le conduzcan hasta esta información. Tenga en cuenta que en este nivel como mucho conocerán sólo un pasado. Haga preguntas del tipo ¿Cuántos años tenías? ¿Y el/la chico/a? ¿Cómo era...era alto? ¿Rubio?, etc.*

©Hugo Lázaro Ruiz
facil.ele@gmail.com

- ¿Qué ventajas e inconvenientes tienen los amores de verano?