

## 'CANCIÓN DE AMIGA', DE ÁNGEL GONZÁLEZ

### Introducción y objetivos:

La presente secuencia didáctica ha sido diseñada teniendo como principal objetivo el desarrollo de la escritura creativa y colaborativa en el aula de ELE. El punto de partida de la secuencia es el poema 'Canción de amiga', de Ángel González. Todas las actividades incluidas en la propuesta pretenden funcionar como facilitadoras para que el alumno pueda llevar a cabo la tarea final planteada.



Paralelamente al desarrollo de la expresión escrita, la secuencia también ayuda a desarrollar otras competencias del alumno, como la léxico-gramatical, la cultural y la literaria.

Al finalizar esta secuencia didáctica, el alumno será capaz de:

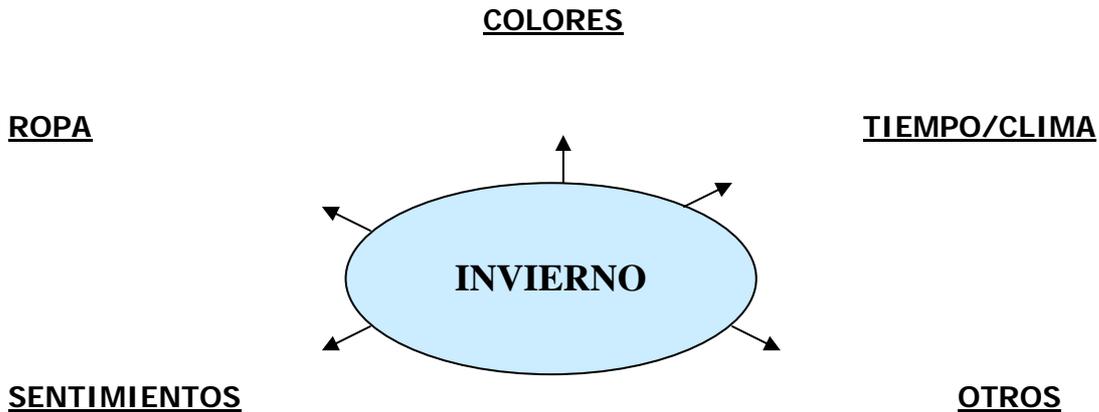
- Conocer y poner en uso nuevo vocabulario, relacionado con el invierno.
- Reflexionar acerca de los sentimientos y sensaciones asociados a la palabra 'invierno'.
- Desarrollar estrategias interpretativas.
- Extraer la idea principal de un texto.
- Redactar un texto creativo.
- Desarrollar la competencia literaria.

### Descripción del grupo meta:

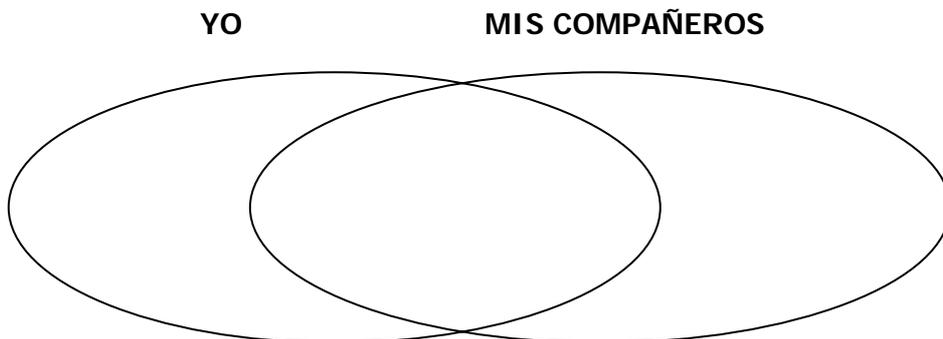
Los destinatarios de esta secuencia didáctica son estudiantes de español de nivel B1, en su mayoría jóvenes universitarios o profesionales de menos de 40 años. Su principal motivación para estudiar español es la importancia del conocimiento de lenguas para sus estudios y/o para ascender laboralmente en un futuro. Asimismo, la mayoría de ellos están interesados en la cultura hispana y han viajado a España e Hispanoamérica en varias ocasiones. Las actividades pueden ser utilizadas tanto en un contexto de inmersión como de no inmersión.



1.a. Completa cada uno de los apartados del gráfico con palabras, ideas o expresiones que relacionas con la palabra 'invierno'.



1.b. Compara tus ideas con las de otros compañeros de clase y completa el siguiente gráfico con las ideas que compartís y con las que son diferentes. ¿Hay alguna diferencia entre personas de distintas culturas?



2. Lee este texto en el que un español opina sobre el invierno. Subraya las palabras relacionadas con esta estación. ¿Qué sentimiento predomina?

**MI INVIERNO...**

**(Alberto López, Madrid)**



Asocio el invierno con la Navidad, el consumismo, la necesidad de estar siempre feliz y con una sonrisa en la boca. Odio las calles del centro de Madrid en diciembre, llenas de gente comprando regalos, ¡no se puede pasear ni tomar algo tranquilamente! También relaciono el invierno con los días cortos, la oscuridad, el mal tiempo y los atascos. Bueno, la verdad es que también hay cosas positivas, como un domingo en casa viendo una buena película mientras llueve y hace frío fuera, ¡me encanta esa sensación!

3. A continuación tienes un poema de Ángel González relacionado con el invierno. Con tu compañero, lee e intenta completar los espacios. También podéis pensar un título.



En este momento, no es necesario descubrir la palabra correcta. Lo importante es completar el poema de manera lógica.



\_\_\_\_\_ (Ángel González)

Nadie recuerda un invierno tan 1. \_\_\_\_\_ como este.

Las 2. \_\_\_\_\_ de la ciudad son láminas de hielo.

Las ramas de los 3. \_\_\_\_\_ están envueltas en fundas de hielo.

Las 4. \_\_\_\_\_ tan altas son destellos de hielo.

5. \_\_\_\_\_ está también mi corazón,

pero no fue en 6. \_\_\_\_\_.

Mi 7. \_\_\_\_\_,

mi dulce 7. \_\_\_\_\_,

aquella que me 8. \_\_\_\_\_,

me dice que ha dejado de 9. \_\_\_\_\_.



No recuerdo un invierno tan 10. \_\_\_\_\_ como este.



4. Ahora escucha el poema y completa los espacios con las palabras correctas.



5. Finalmente, vais a escribir un texto creativo en grupos. Para ello tenéis que seleccionar 5 palabras relacionadas con el invierno y un sentimiento (melancolía, tristeza, alegría, enfado...). Vuestro texto literario tiene que contener las palabras seleccionadas y transmitir el sentimiento elegido.



## GUÍA DEL PROFESOR

A continuación se ofrecen algunas pautas que pueden resultar útiles para llevar al aula la secuencia didáctica 'Canción de amiga'.

### **Actividad 1.a:**

El objetivo de este primer paso de la secuencia es activar los conocimientos previos de los alumnos en torno al invierno, eje central de la explotación. El profesor puede establecer un tiempo límite (se recomiendan 2 minutos) para que los estudiantes, de manera individual, completen el gráfico propuesto.

### **Actividad 1.b:**

En esta actividad los estudiantes deben completar el gráfico incluyendo términos que comparten con sus compañeros y otros que son diferentes.

*Es recomendable que posteriormente el profesor proponga una pequeña reflexión de carácter sociocultural en la que se analicen las connotaciones que acompañan al término 'invierno' en distintas culturas. Este paso puede ser especialmente interesante si se trabaja con un grupo multilingüe.*

### **Actividad 2:**

Los alumnos deben leer el texto propuesto en el que un español describe sus sensaciones y sentimientos con respecto al invierno. El objetivo es ampliar vocabulario y ser capaz de interpretar un texto.

Términos relacionados con el invierno: Navidad, consumismo, diciembre, regalos, días cortos, oscuridad, mal tiempo, atascos, lluvia, frío

Sentimiento predominante: se aceptan distintas respuestas.

### **Actividad 3:**

En esta actividad los estudiantes deberán trabajar en parejas para completar el poema de Ángel González de forma lógica. Es importante que el profesor insista en que el objetivo de la actividad no es encontrar los términos exactos, sino ser creativos y coherentes. Asimismo, los alumnos deberán imaginar un título adecuado para el texto.

*Es recomendable realizar una puesta en común con las distintas versiones del poema elaboradas por los alumnos.*

#### **Actividad 4:**

La actividad de escucha propuesta está destinada a que los estudiantes completen el poema original. Se adjunta archivo de audio para la realización de la actividad.

Solución: Canción de amiga (título)

- |              |             |
|--------------|-------------|
| 1. frío      | 6. invierno |
| 2. calles    | 7. amiga    |
| 3. árboles   | 8. amaba    |
| 4. estrellas | 9. quererme |
| 5. helado    | 10. frío    |

*En este punto de la secuencia didáctica, el profesor puede ofrecer algunos datos sobre la figura del autor, Ángel González, uno de los poetas españoles más importantes del siglo XX. Se recomienda consultar el siguiente enlace:*

<http://www.epdlp.com/escritor.php?id=1774>

#### **Actividad 5:**

La última de las actividades propuestas pretende ser la tarea final de la secuencia didáctica. Se recomienda que los alumnos trabajen en parejas o grupos de tres.

- En una primera fase, cada grupo deberá seleccionar cinco palabras o expresiones relacionadas con el invierno. Para ello podrán consultar los pasos realizados previamente. Asimismo, seleccionarán un sentimiento.

*Si el profesor lo considera apropiado, puede repartir tarjetas al azar en las que aparezcan distintos sentimientos (nostalgia, alegría, tristeza, enfado...).*

- A continuación, cada grupo deberá escribir un texto en el que aparezcan los términos seleccionados y que consiga transmitir el sentimiento elegido. Se recomienda que el profesor establezca un tiempo máximo de 15 minutos para realizar esta actividad.

*Si lo considera apropiado, el profesor puede plantear un concurso al final de la secuencia en el que los propios alumnos deberán seleccionar el texto más creativo y original.*