

## Título de la unidad didáctica.

### *Camino al español.*

En esta unidad se aprovecha la transmisión de un contenido cultural -la existencia del Camino de Santiago en España- y otro actitudinal -los hábitos de reciclaje- para transmitir como contenido gramatical las estructuras de agrado y desagrado en español.

## Objetivos

La unidad didáctica que presento gira alrededor de los siguientes objetivos y contenidos:

**-funcionales:** manifestar agrado y desagrado, protestar, reclamar.

**-gramaticales:** presente de subjuntivo, alternancia infinitivo / verbo flexionado en sujetos de completivas, expresiones tematizadoras.

**-nocionales:** contenidos culturales sobre el camino de Santiago, el reciclaje y el cuidado del medio ambiente.

-*me gusta /molesta* etc + [sustantivo, infinitivo o completiva flexionada en subjuntivo].

-imperativo negativo

-léxico relativo al campo semántico *caminar* y al área de contenido 'ecología'.

## Nivel al que se dirige

De acuerdo a los parámetros del *Marco de Referencia*, B1 Umbral (nivel inicial avanzado, usuario independiente): 320-400 unidades lectivas. DELE nivel inicial.

## Edad y nivel educativo

Alumnos postadolescentes y adultos, alfabetizados. Se ha concebido la unidad como destinada preferentemente a alumnos que se encuentran en un entorno hispanohablante.

## Desarrollo de la Unidad

*Materiales necesarios para la puesta en práctica de la unidad.*

-Los que se incluyen en este material, además de la grabación de Joan Manuel Serrat del poema de Antonio Machado *Caminante no hay camino*.

- Retroproyector.
- CD audio

*Instrucciones metodológicas y secuenciación.*

Temporalmente, la unidad se extiende por cuatro clases de 90 minutos. Respecto a organización espacial, se combinan técnicas diversas (vid. *Resumen*) que exigen movilidad del alumno por el aula en algunas fases.

0. Contextualización.

Proyecte en el retroproyector ante sus alumnos la foto (figura 1, página siguiente), en la que un grupo de personas parece iniciar o reanudar una ruta de senderismo.

figura 1

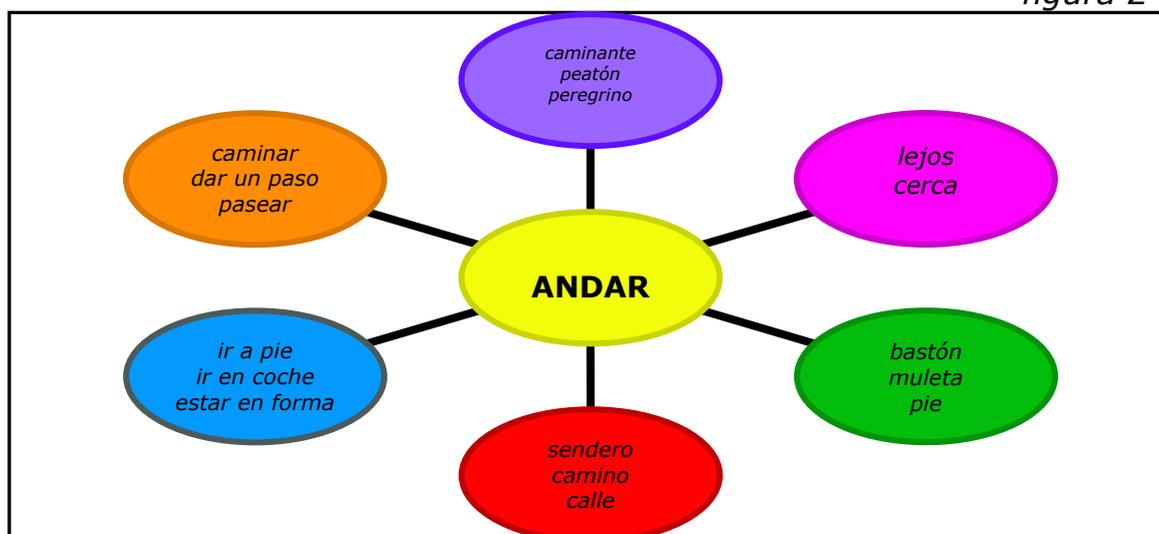


Plantéales cuestiones como *¿Qué creéis que están haciendo las personas de la foto?, ¿por qué llevan un bastón?* Propicie respuestas que incidan en áreas léxicas tales como *andar, ir al campo...* Elabore, al hilo de sus respuestas y en colaboración con los alumnos, un asociograma en torno al término “*andar*”<sup>1</sup>. Le presentamos un asociograma (figura 2) ya elaborado para que le sirva de orientación:

---

<sup>1</sup> No centre el asociograma sobre *caminar*, que erróneamente suele utilizar el aprendiente con mucha mayor frecuencia que el *andar* del español actual.

figura 2



Con el asociograma en la pizarra, incida especialmente sobre la realidad que les circunda a sus alumnos: ¿están rodeados de caminos o de calles?, ¿son conductores o peatones?, ¿les gusta pasear?

Puede cerrar esta fase de la contextualización con una nota de humor. Explíqueles qué significa *ir en el coche de san Fernando* o (si los alumnos están en un entorno hispanohablante) dígaselo como tarea la clase antes de iniciar esta unidad didáctica y que sean ellos mismos los que descubran el significado de esta unidad fraseológica<sup>2</sup>.

Lea con ellos la primera aproximación que hacemos al *Camino de Santiago*: el texto "El camino de las estrellas". Este texto no plantea estructuras gramaticales que resulten complejas para un alumno B1, pero proporciona léxico necesario para manejarse en la unidad. Asegúrese, pues, de que sus alumnos han comprendido correctamente el significado de las voces del texto.

En todas las culturas hay muestras de vías de peregrinación y rutas de este tipo. Pregúnteles: ¿hay en vuestros países peregrinaciones de este tipo? ¿Son todas religiosas? ¿Habéis hecho alguna ruta de este tipo?

Si sus alumnos tienen posibilidad de acceder a Internet, pídeles que busquen información para la siguiente clase sobre el Camino de Santiago en alguno de los enlaces recomendados.

### 1. Caminantes y peregrinos.

Tras la lectura individual de los textos recogidos en la sección *Caminantes y peregrinos*, resuelva las posibles dudas léxicas y pida a sus alumnos que los lean por parejas: A lee el primer texto, B el

<sup>2</sup> *Ir en el coche de san Fernando, un ratito a pie y otro andando.* Unidad fraseológica del español peninsular que significa básicamente 'ir andando'.

segundo, A el tercero y B de nuevo el cuarto. Lea después los textos con ellos en voz alta. Para comprobar que ha habido una comprensión global, se cierra la fase con una actividad básica de comprensión en torno a *verdadero /falso*.

*Soluciones al ejercicio 1: 1 V; 2 F; 3 V; 4 F; 5 V; 6 F; 7 F.*

Examine con sus alumnos el apartado de "Información gramatical". Incida muy especialmente en el aspecto más complejo de esta parte del tema: el sujeto de las estructuras con verbos como *gustar, molestar, fastidiar* etc no es el experimentador sino la realidad que provoca agrado o desagrado. Por tanto, el verbo concuerda en número con lo que provoca agrado o desagrado

Para asegurar la comprensión de la estructura de agrado y desagrado y de las diferencias de construcción entre verbos como *encantar* y *adorar*, se inserta una serie de ejercicios. Pida que los realicen en parejas y corrija con ellos oralmente.

*Soluciones al ejercicio 2: 1c, 2d, 3b, 4a <coche>  
1d, 2c, 3a, 4b <barco>*

*Soluciones al ejercicio 3: (sugerencias)  
les entusiasma  
detestan  
no soportan  
les interesan  
les gustan*

En este ejercicio 3 se introducen algunos sustantivos del área léxica 'ecología', que se trabaja en algunos otros puntos de la unidad.

Los alumnos pueden realizar en casa el ejercicio de la *bici de los gustos*. *Soluciones al ejercicio 4:*

1. *A Pablito le gustan los juguetes.*
2. *A Roni le fastidian los perros.*
3. *Sra. Trópez: ¿a usted le gusta la televisión?*  
*-Sí, claro, me encanta la televisión.*  
*-A nosotros no nos gusta.*
4. *A la señora Trópez no le gusta el pescado.*
5. *A Roni le encanta el pescado.*
6. *A Pepa y Pepe les dan igual los juguetes.*
7. *A Roni le entusiasman los juguetes.*
8. *A la sra. Trópez le gusta el coche.*

Pida a sus alumnos tras corregir este ejercicio que por parejas hagan su bici de los gustos y construyan frases.

## 2. Me preocupa...

En la segunda parte de la unidad se presentan las estructuras de agrado y desagrado seguidas de presente de subjuntivo. Esta unidad es la primera en que se presenta al alumno el modo subjuntivo, por lo que conviene que los estudiantes se familiaricen bien con la estructura y desdramaticen la complejidad del subjuntivo español. Haga una transparencia a color de la hoja que se incluye en el *Anexo 1* (final de la parte del profesor) donde están incompletos muchos globos de texto pero se puede leer el léxico principal, las isotopías del texto. Pídales que imaginen. ¿De qué están hablando estos españoles? A partir del tema *reciclaje*, pregúnteles *¿Qué hábitos ecológicos tenéis en vuestro país?* Si están en España, *¿qué diferencias hay con España?*

A continuación, pídales que lean individualmente la página *Me preocupa* de la Unidad y pregúnteles con quién se identifican mejor. Propicie el diálogo entre compañeros:

-A mí también me irrita que no ahorremos agua, como a Aurora.

Deben realizar en clase el ejercicio 5 y comparar sus resultados con el compañero. Corrija el ejercicio con el pleno.

*Soluciones al ejercicio 5.* ¿A qué ciudadanos les preocupan estos asuntos?

El reciclaje y los residuos, a José Carlos, a Blanca, a Gustavo y Rafa.

El ahorro de agua: a Aurora y a Fran.

La contaminación acústica: a Ana.

La contaminación del aire: a Carmela.

La diversidad biológica: a Manolo.

Vuelva a proyectar la transparencia de *Me preocupa* y pida que intenten completar los verbos que faltan. Escríbalos con rotulador sobre la transparencia y llame la atención sobre el hecho de que no se usa un presente de indicativo. Refleje en la pizarra las formas en presente de subjuntivo del texto y pídales que consulten la sección de información gramatical. Llame la atención sobre el hecho de que las vocales del presente de subjuntivo coinciden con las de la palabra *España*. Para hacer menos densa la explicación gramatical, puede enseñarles el grito de "Es-pa-ña" que se repite en los partidos de fútbol de la selección española, y avisarles, de nuevo, de que esas vocales se están repitiendo en las formas de presente de subjuntivo.

Las irregularidades del presente de subjuntivo se presentan mediante dos formas: la primera es un cuadro con exposición de las irregularidades de verbos como *dar, sea, haber, venir* en las que falta una forma por cada paradigma conjugado. Pídales que completen las

formas ausentes, que son: *dé, vayáis, haya, sepamos, sea, veas y vengan.*

La segunda forma de introducción al presente de subjuntivo es un cuadro en el que se plasman irregularidades "menores" en la formación del presente de subjuntivo, como son las alternancias vocálicas y consonánticas e-ie, c-zc, que repiten irregularidades del presente de indicativo conocidas por ellos. En amarillo se marcan en la tabla las personas en que presentan irregularidades vocálicas. Deben realizar el ejercicio y compararlo con el compañero. Proyecte después en el retroproyector el cuadro con los vacíos y complete usted con ayuda de los alumnos las formas ausentes.

Soluciones al ejercicio 6:

<b>CERRAR</b>	<b>COGER</b>	<b>QUERER</b>	<b>CONOCER</b>	<b>SEGUIR</b>	<b>DORMIR</b>	
cierre	coja	quiera	conozca	siga	duerma	<i>yo</i>
cierres	cojas	quieras	conozcas	sigas	duermas	<i>tú</i>
cierre	coja	quiera	conozca	siga	duerma	<i>él, ella, usted</i>
cerremos	cojamos	queramos	conozcamos	sigamos	durmamos	<i>nosotros</i>
cerréis	cojáis	queráis	conozcáis	sigáis	durmáis	<i>vosotros</i>
cierren	cojan	quiera	conozcan	sigan	duerman	<i>ellos</i>

Diga a los alumnos que hagan por parejas el ejercicio 7, donde deben imaginar qué cosas "sienten" algunos objetos integrantes del Camino de Santiago, como el gorro, la mochila etc. El ejercicio les servirá para afianzar el uso de presente de subjuntivo. Corrija con ellos.

A continuación, pida que imaginen qué cosas les gustan, les irritan, les preocupan a los distintos objetos de la clase (diccionario, pizarra, televisión, mesas, libro de texto...). Empiece con una toma de contacto del pleno. Pregúnteles: ¿qué le preocupa a una mesa? – *Me preocupa que pongas muchos libros sobre mí.* Separe a los alumnos en grupos de 4 y pida que construyan frases sobre lo que le preocupa a los objetos. Si no tiene una clase muy numerosa, puede dar a cada grupo un objeto y después decorar la clase pegando sobre cada objeto sus preocupaciones. Por ejemplo: *Soy la pizarra. Me gusta que escribas sobre mí. No soporto que borres con un trapo sucio* etc.

Para casa, los alumnos deben realizar el ejercicio 8. *Soluciones al ejercicio 8:*

*Optimista*

2. ¿20 euros? Me gustan los precios de esa tienda.

3. Me apetece que vengas a mi casa.

4. ¿8 invitados? Me entusiasman las cenas con mucha gente.

5. ¿Perros? Sí, adoro tener animales en casa.
6. ¡Una sonrisa, por favor! Me encanta que te rías.

#### *Pesimista*

2. ¿20 euros? No soporto que los precios de esa tienda sean tan caros.
3. No tengo ganas de ir a tu casa.
4. ¿8 invitados ¿Me aburren las cenas con mucha gente.
5. ¿Perros? No, me fastidia tener animales en casa.
6. Me molesta reírme.

Corrija el ejercicio en transparencia, llame la atención de los alumnos sobre la invariabilidad de los sustantivos-adjetivos *optimista / pesimista* (como periodista etc) y al terminar, haga con ellos un dictado de Optimista / Pesimista. Usted dictará las frases del optimista Olivio y ellos deberán copiar las del pesimista Polibio. En los dictados aparecerán "blancos" que usted debe silabear y con los que trabajaremos antónimos. Puede dictar frases como: *Me encanta que me llames / ¿300 kilómetros? Me gusta que esté tan cerca* etc

### 3. Recomendaciones para el viaje.

En este tercer apartado se trabaja el imperativo negativo. Lea con sus alumnos los consejos de Alfonso y pídale que subrayen las formas de mandato que aparecen en el texto. Hágales caer en la cuenta sobre la coincidencia formal presente de subjuntivo – imperativo negativo y lea con ellos la información gramatical. El ejercicio 9 es una primera práctica con esta forma, que deben hacer, contrastar con el compañero y luego corregir en el pleno.

#### *Soluciones al ejercicio 9:*

no aplaudas / no abras/ apaga/ no olvides

Pídale que por parejas o grupos de 4 escriban una breve escena de riña entre dos compañeros de piso. Pueden representarla posteriormente ante los compañeros.

El ejercicio 10 deben realizarlo en casa. *Soluciones al ejercicio 10:*

2. No os quedéis en clase
3. No trabajéis en grupos.
4. No os mováis por la clase.
5. No decoréis el aula.
6. No aprendáis de vuestros errores.
7. No lo intentéis otra vez.
8. No consultéis el diccionario.
9. No me preguntes tus dudas.

## 10. No me cuentes qué interesa.

El tema se cierra con un ejercicio para familiarizarse con las expresiones tematizadoras del español. Vuelva a la lectura de "Recomendaciones de Alfonso para el viaje" y llámeles la atención sobre las formas "En cuanto a " y "Por lo que respecta a". En el cuadro de información gramatical encontrarán más información. El ejercicio 11 es una práctica básica de estas expresiones.

### *Soluciones al ejercicio 11:*

- a. En cuanto al reciclaje, a José Carlos le molesta que los ciudadanos tiren la basura sin separar.
- b. Con respecto a los residuos, a Blanca le hace ilusión que sus papeles reciclados se transformen en periódico.
- c. Por lo que respecta al reciclaje, a Gustavo le alegra que muchos propietarios de bares reciclen sus botellas de vidrio.
- d. En cuanto a la contaminación acústica, a Ana le molesta que los conductores toquen el claxon y hagan ruido todo el tiempo.
- e. Con respecto al ahorro de agua, a Aurora le preocupa que los españoles no ahorren agua.

Puede cerrar este apartado pidiéndoles que realicen el ejercicio 12: se trata de una encuesta en que tienen que expresar su opinión sobre una serie de ítems y preguntar por la opinión de los compañeros. La encuesta puede realizarse en unos 15 minutos a final de clase. Pida para la clase siguiente que los alumnos redacten sus resultados:

*A mí me encantan los libros de Harry Potter, pero a Cristoph no le interesan. A Antonella le fastidia que J.K.Rowling sea tan famosa...*

Si tiene un curso con alumnos de distintas nacionalidades, en lugar de esta encuesta puede plantear una alternativa: cada uno preguntará a otro compañero por qué cosas le gustan, no le gustan o le sorprenden de su país en relación con España. Escriba en la pizarra estas palabras *transporte, tiendas, comida, gente, calles, limpieza* y haga que cada alumno pregunte a un par de compañeros de nacionalidades distintas a las suyas sobre sus experiencias de agrado o desagrado en cada uno de estos ámbitos.

Sea cual sea el tipo de encuesta elegido, obligue a sus alumnos a levantarse por la clase y a preguntar a dos compañeros que no pueden ser sus compañeros de banca.

La tarea final de clase consiste en escribir una declaración de gustos, un “manifiesto” sobre nuestro aprendizaje de español. La unidad les ha brindado suficientes herramientas para ello. Para evitar susceptibilidades, puede plantear la declaración de gustos como un ejercicio por grupos en que deben terminar avisando a otros estudiantes de español qué cosas no deben hacer.

La última clase se dedicará al trabajo con el poema de Machado sobre el *Caminante* y a la realización de una autoevaluación. Escriba en la pizarra la frase “Camino hacia el español” y plantee en clase abierta estas preguntas: ¿en qué se parece aprender un idioma a empezar un camino? Hábleles del poeta sevillano Antonio Machado (1875-1939). Lea con ellos el poema *Cantares* y haga a continuación una audición de la versión musicada que de él hizo el cantautor catalán Joan Manuel Serrat. Anímeles a memorizar una parte del poema.

**2. ME PREOCUPA...**

Me molesta que los ciudadanos \_\_\_\_\_ la basura sin separar.

**José Carlos**

**Gustavo**

No soporto que la gente \_\_\_\_\_ grandes todoterrenos para ir al campo.

Me alegra que muchos propietarios de bares \_\_\_\_\_ sus botellas de vidrio.

Sí, yo también adoro \_\_\_\_\_ en bañeras llenas pero a la naturaleza le \_\_\_\_\_ más las duchas rápidas.

**Carmela**

A mí me irrita que los conductores \_\_\_\_\_ el claxon y hagan ruido todo el tiempo.

**Fran**

Me preocupa que los españoles no \_\_\_\_\_ agua.

**Aurora**

**Blanca**

Me \_\_\_\_\_ que mis papeles reciclados se transformen en el periódico que leo.

Detesto que las empresas no \_\_\_\_\_ las normas de residuos y basuras

**Rafa**

**Manolo**

¿Y la extinción de las especies? A todos nos \_\_\_\_\_ que cada año \_\_\_\_\_ animales y haya muchos en peligro de extinción.

## Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación tendrán en cuenta aspectos como los que siguen:

- corrección de ejercicios
- aprendizaje del vocabulario básico
- uso de las estrategias propuestas
- correcta asimilación de los contenidos gramaticales.

Un mecanismo evaluador poco preocupante para el alumno es la petición de un ejercicio de expresión escrita al final del tema. Antes de la tarea final, como ha quedado expuesto en la unidad, se ha propuesto un ejercicio consistente en la realización de una encuesta entre los propios alumnos (con dos variantes, una si la clase es homogénea en cuanto a nacionalidad y otra si la clase es heterogénea en cuanto a nacionalidad). Tras dicha encuesta, el alumno debe hacer "retroalimentación" de las respuestas recibidas, incluidas las suyas propias y entregar al profesor al día siguiente una puesta por escrito bien desarrollada de todas las respuestas que ha ido recibiendo en la clase. El hecho de que tal ejercicio se encuentre al final del tema permite practicar todo lo enseñado (tematizadores, estructuras de agrado y desagrado con infinitivo, sustantivo, presente de subjuntivo...).



# CAMINOS DEL ESPAÑOL



Desde el siglo IX existe la creencia de que está en Santiago de Compostela (en Galicia) la tumba con el cuerpo del apóstol Santiago. Con la aparición del cuerpo del apóstol comenzó lo que hoy se llama *camino de Santiago, ruta compostelana o el camino de las estrellas*.

A partir de ese momento, el Camino de Santiago se convirtió en un importante centro de peregrinaje en toda la Europa medieval. Innumerables peregrinos se dirigieron desde todos los países europeos hasta Santiago. El Camino significó para la Península Ibérica una vía de entrada de aspectos culturales de otros países europeos: arte, lengua... En 1985 la UNESCO declaró el *Camino de Santiago* "Patrimonio Universal de la Humanidad". La Catedral de Santiago de Compostela (en la foto) es el destino final también en la actualidad de miles de peregrinos que van a Santiago andando, en coche, caballo, moto, bicicleta...

<http://www.caminodesantiago.com>  
<http://www.xacobeo.es>  
<http://www.jacobeo.net>  
[http://cvc.cervantes.es/actcult/camino\\_santiago](http://cvc.cervantes.es/actcult/camino_santiago)

**Busca más información**

## **ERES UN PEREGRINO CAMINO AL ESPAÑOL.**

En esta unidad vamos a aprender a expresar nuestros gustos y preocupaciones

# 1. CAMINANTES Y PEREGRINOS

**Lee individualmente lo que dicen estos peregrinos**

**José Luis y Vicenta**



Vamos andando camino a Santiago. Para nosotros es una experiencia de búsqueda personal. No nos molestan los madrugones: nos levantamos temprano para poder salir con la luz del día. Sí, a veces nos cansan los largos recorridos... son 20 kilómetros al día.

**Israel y Teresa**

Estamos haciendo una ruta en tren por el norte de España: Navarra y Galicia... No, no queremos ir en coche. Nos ponen nerviosos los coches: nos fastidian los atascos, nos irrita pasar horas buscando aparcamiento. Por eso, en nuestras vacaciones usamos siempre el transporte público: ¡nos encantan los trenes! Nos fascina ver el paisaje desde el vagón.



**Emilio**



¿Yo? ¡Siempre en bici! Detesto los viajes dirigidos, me gusta la libertad de poder cambiar de dirección. Sí, es la segunda vez que hago el Camino de Santiago: lo hice en 1998 y me fascinó. Adoro los paisajes verdes de Galicia. No me da miedo ir solo; me hace ilusión poder conocer gente nueva... Para mí, es un reto deportivo pero también una experiencia humana apasionante.

**Keiko y Anitta**

Somos estudiantes de Historia del arte en Stuttgart. El Camino de Santiago es una buena excusa para viajar, mejorar nuestro español y aprender arte. Del camino de Santiago nos apasionan las iglesias de los pueblos pequeños. ¡Nos entusiasma el arte románico! Amamos la cultura y la comida española.



EJERCICIO 1

➤ Completa con verdadero/falso las siguientes frases:

	V	F
1. A Keiko y Anitta les entusiasma el arte románico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. A Emilio le da miedo ir solo por el Camino de Santiago	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. A Israel y a Teresa les fascina ver el paisaje desde el tren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. A José Luis y a Vicenta les molestan los madrugones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Emilio adora los paisajes verdes gallegos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Keiko y Anitta no soportan la comida española	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Emilio adora los viajes dirigidos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**consulta la información gramatical**

EJERCICIO 2

➤ Une con flechas:

- |                |   |
|----------------|---|
| 1. Me encantan | a. el sabor del gasoil: prefiero la gasolina. |
| 2. Me gusta    | b. los pinchazos en las ruedas.               |
| 3. Me molestan | c. los atascos, ¡hay mucho ambiente!          |
| 4. No soporto  | d. echar humo mientras ando.                  |

SOY UN \_ \_ \_ \_ \_

- |                 |                                    |
|-----------------|------------------------------------|
| 1. Me fascina   | a. los piratas.                    |
| 2. Me irrita    | b. los yates: son unos petulantes. |
| 3. Me interesan | c. ver la película Titanic.        |
| 4. Me fastidian | d. el viento.                      |

SOY UN \_ \_ \_ \_ \_

EJERCICIO 3

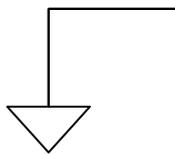
➤ Termina este perfil del ecologista. Sustituye los subrayados por pronombres y por verbos que expresan agrado o desagrado:

1. 😊 \_\_\_\_\_ la naturaleza.
2. 😞 \_\_\_\_\_ el turismo avasallador de cemento y hormigón.
3. 😞 \_\_\_\_\_ la contaminación.
4. 😊 \_\_\_\_\_ las políticas de desarrollo sostenible.
5. 😊 \_\_\_\_\_ las tiendas de productos ecológicos.

■ INFORMACIÓN GRAMATICAL

Adoro Amo		Odio Detesto No soporto
		
Me interesa Me gusta Me fascina Me entusiasma Me hace ilusión Me encanta Me sienta bien	Me da igual	Me molesta Me fastidia Me irrita Me sienta fatal

**Atención:** la persona que experimenta el placer o el desagrado NO es el sujeto sino el complemento.



*Nos gusta la comida española*  
*Me gustan los libros de amor*

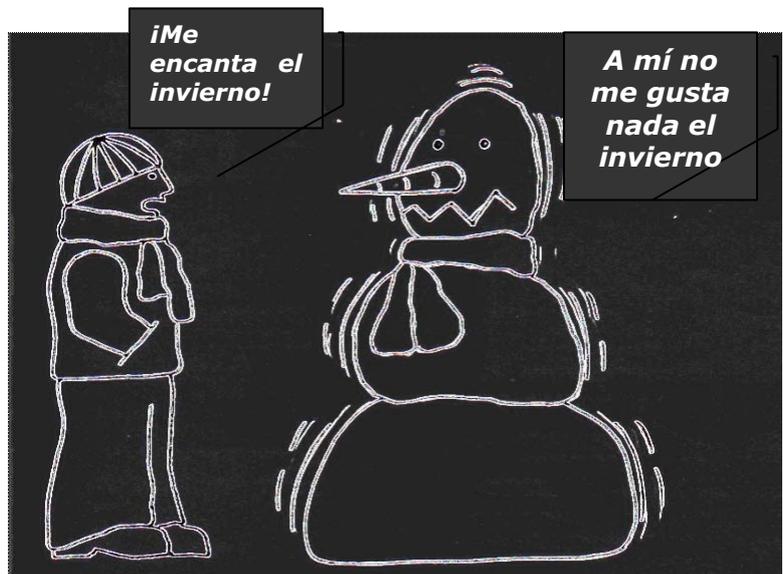
el verbo concuerda con lo que te gusta o no te gusta

**PRONOMBRES PERSONALES**  
(Complemento indirecto)

yo \_\_\_\_\_ me  
tú \_\_\_\_\_ te  
él, ella, usted\_ le  
nos \_\_\_\_\_ nos  
vosotros \_\_\_\_\_ os  
ellos \_\_\_\_\_ les

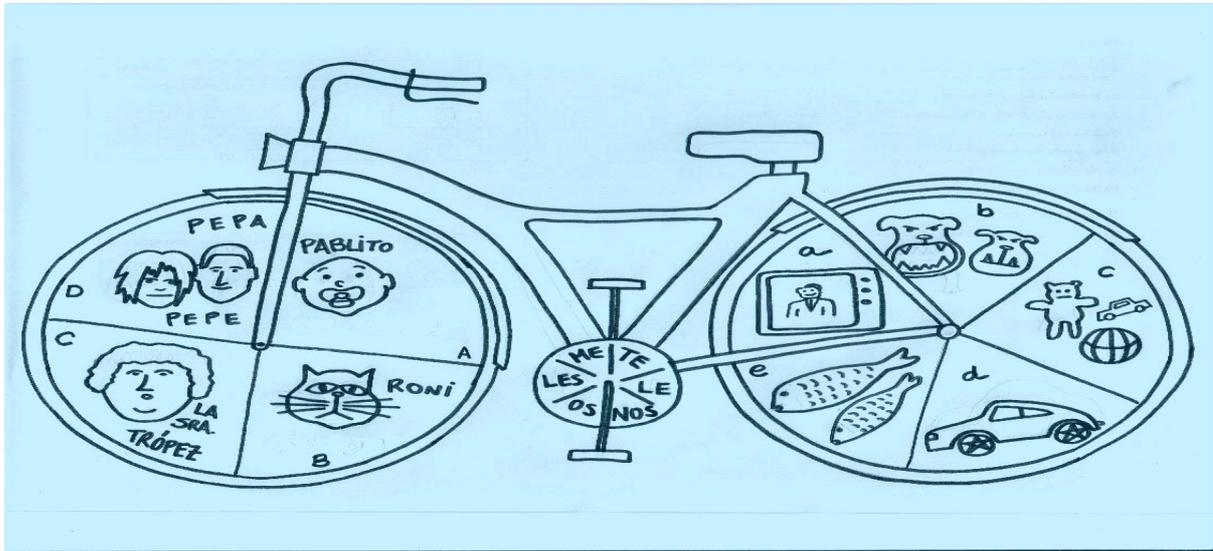
El pronombre personal de complemento indirecto es obligatorio. Puedes reforzarlo poniendo delante:

a + *mi*  
*ti*  
*él/ella/usted*  
*nosotros*  
*vosotros*  
*ellos*



EJERCICIO 3

La bici de los gustos: une las ruedas para completar los gustos de estos personajes.



0) A \_\_\_\_\_ D \_\_\_\_\_ ☺ \_\_\_\_\_ a.  
 A Pepa y Pepe les gusta la televisión.

1) A \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_ ☺ \_\_\_\_\_ c.

2) A \_\_\_\_\_ B \_\_\_\_\_ ☹ \_\_\_\_\_ b.

3) Pepa y Pepe: -Sra Trópez, ¿a usted \_\_\_\_\_ ☺  
 \_\_\_\_\_<sup>a?</sup>

-Sí, claro, \_\_\_\_\_ ☺ \_\_\_\_\_ a.

-Pues a nosotros \_\_\_\_\_ ☹ \_\_\_\_\_ a.

4) A \_\_\_\_\_ C \_\_\_\_\_ ☹ \_\_\_\_\_ e.

5) A \_\_\_\_\_ B \_\_\_\_\_ ☺ \_\_\_\_\_ a.

6) A \_\_\_\_\_ D \_\_\_\_\_ ☹ \_\_\_\_\_ c.

7) A \_\_\_\_\_ B \_\_\_\_\_ ☺ \_\_\_\_\_ a.

8) A \_\_\_\_\_ C \_\_\_\_\_ ☺ \_\_\_\_\_ d.

## 2. ME PREOCUPA...

Me molesta que los ciudadanos tiren la basura sin separar.

**José Carlos**

**Gustavo**

No soporto que la gente utilice grandes todoterrenos para ir al campo.

**Carmela**

Sí, yo también adoro bañarme en bañeras llenas pero a la naturaleza le gustan más las duchas rápidas.

**Fran**

Me preocupa que los españoles no ahorremos agua.

**Aurora**

A mí me irrita que los conductores toquen el claxon y hagan ruido todo el tiempo.

**Ana**

**Blanca**

Me hace ilusión que mis papeles reciclados se transformen en el periódico que leo.

Detesto que las empresas no cumplan las normas de residuos y basuras

**Rafa**

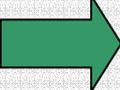
**Manolo**

¿Y la extinción de las especies? A todos nos da igual que cada año desaparezcan animales y haya muchos en peligro de extinción.

EJERCICIO 5

### ¿A QUÉ CIUDADANOS LES PREOCUPAN ESTOS ASUNTOS?

- El reciclaje y los residuos: a José Carlos, \_\_\_\_\_
- El ahorro de agua \_\_\_\_\_
- La contaminación acústica \_\_\_\_\_
- La contaminación del aire \_\_\_\_\_
- La diversidad biológica \_\_\_\_\_

<p><b>Me gusta cocinar:</b> gustar (yo) cocinar (yo)</p> <p><b>Detesto cocinar:</b> detestar (yo) cocinar (yo)</p>		<p>Misma persona: se usa el infinitivo.</p>
<p><b>Me gusta que tú cocines:</b> gustar (yo), cocinar (tú)</p> <p><b>Detesto que tú cocines:</b> detestar (yo), cocinar (tú)</p>		<p>Distintas personas: se usa el presente de subjuntivo.</p>

El presente de subjuntivo en español

**CAMINAR**

yo camine  
tú camines  
él camine  
nosotros caminemos  
vosotros caminéis  
ellos/ustedes caminen  
1ª conjugación: vocal e

**BEBER**

yo beba  
tú bebas  
él beba  
nosotros bebamos  
vosotros bebáis  
ellos/ustedes beban  
2ª conjugación: vocal a

**ESCRIBIR**

yo escriba  
tú escribas  
él escriba  
nosotros escribamos  
vosotros escribáis  
ellos/ustedes escriban  
3ª conjugación: vocal a

¡Acuérdate!  
**e - a - a**  
como *España*



Formas irregulares en el presente de subjuntivo

DAR	IR	HABER	SABER	SER	VER	VENIR
dé	vaya	haya	sepa	_____	vea	venga
des	vayas	hayas	sepas	seas	_____	vengas
_____	vaya	_____	sepa	sea	vea	venga
demos	vayamos	hayamos	_____	seamos	veamos	vengamos
deis	_____	hayáis	sepáis	seáis	veáis	vengáis
den	vayan	hayan	sepan	sean	vean	_____

## EJERCICIO 6

🔄 Completa las formas que faltan de presente de subjuntivo:

CERRAR	COGER	QUERER	CONOCER	SEGUIR	DORMIR	
	coja	quiera		siga		yo
cierres			conozcas			tú
					duerma	él, ella, usted
cerremos		queramos			durmamos	nosotros
				sigáis		vosotros
	cojan					ellos

En el presente de subjuntivo se repiten las irregularidades del Presente de Indicativo:

-cambios vocálicos	e→ie	<i>quiera</i>
-cambios vocálicos	o→ue	<i>duerma</i>
-cambios consonánticos	c→zc	<i>conozca</i>

## EJERCICIO 7

🔄 ¿Qué opiniones tendrán los otros "peregrinos" del Camino de Santiago? Imagina las opiniones que tienen cosas como el bastón del caminante, el gorro, las piedras...

### 1. El bastón del peregrino:

- a) Me encanta que el caminante me lleve entre sus manos.
- b) Odio que \_\_\_\_\_

### 2. El gorro del peregrino:

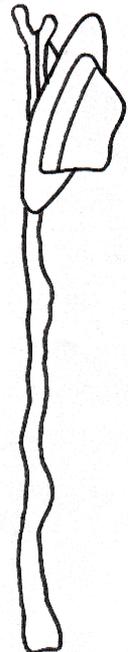
- a) Me molesta que llueva.
- b) No soporto \_\_\_\_\_

### 3. Las piedras del camino:

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_

### 4. La mochila del peregrino.

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_

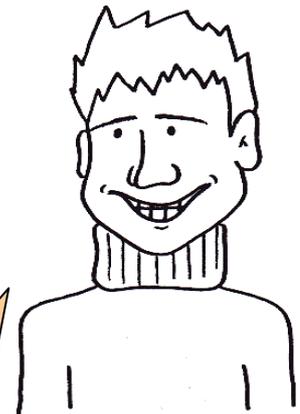


EJERCICIO 8



Olivio es optimista por naturaleza, y Polibio pesimista. Ordena lo que dicen.

**OLIVIO  
EL  
OPTIMISTA**



1. *gustar / lluvia / la / me*  
Me gusta la lluvia.

2. *¿20 euros? gustar / precios/ de / los / tienda/ me /esa*  
\_\_\_\_\_.

3. *apetecer / a / me/ (tú) venir / mi casa*  
\_\_\_\_\_.

4. *¿8 invitados? cenas / con mucha gente / me / las/ entusiasmar*  
\_\_\_\_\_.

5. *¿Perros? Sí, tener / adorar/ en casa/ animales*  
\_\_\_\_\_.

6. *¡Una sonrisa, por favor! encantar / me / reírse (tú)*  
\_\_\_\_\_.

**POLIBIO  
EL  
PESIMISTA**



1. *molestar / llover / me*  
Me molesta que llueva.

2. *¿20 euros? no soportar / precios/ de / los / tienda/ ser / tan caros /esa*  
\_\_\_\_\_.

3. *no tener ganas de/ a / (yo) ir / tu casa*  
\_\_\_\_\_.

4. *¿8 invitados? cenas / con mucha gente / me / las/ aburrir*  
\_\_\_\_\_.

5. *¿Perros? No, me/ tener/ fastidiar/ en casa/ animales*  
\_\_\_\_\_.

6. *molestar / reírse (yo) / me*  
\_\_\_\_\_.

### 3. RECOMENDACIONES PARA EL VIAJE

Equípate para hacer el camino de Santiago. Algunos consejos de Alfonso...

- En cuanto al equipaje, no vayas con equipaje de sobra en tu mochila, pero no olvides llevar un botiquín básico (tijeras, vendas, crema protectora para el sol...).
- No llesves ropa estrecha que te comprima el cuerpo y no estrenes botas para el camino.
- Con respecto a las comidas, no hagas comidas pesadas a mediodía.
- No andes durante las horas de más sol.
- Por el alojamiento no te preocupes demasiado: siempre encontrarás un albergue para poner tu saco de dormir.



#### ■ INFORMACIÓN GRAMATICAL

Para órdenes con la negación *no*, se usa el presente de subjuntivo:

- No soporto que cantes más esa canción: ¡No *cantes* más!

Con el imperativo afirmativo los pronombres van detrás del verbo en una misma palabra:

- Preocúpte por el alojamiento.

Con el imperativo negativo, el pronombre va delante del verbo:

- No te preocupes por el alojamiento.

#### EJERCICIO 9

Completa las órdenes que te dan estos personajes:

- No hagas ruido durante nuestro concierto.
- No \_\_\_\_\_ (aplaudir) antes de tiempo.
- No \_\_\_\_\_ (abrir) caramelos.
- \_\_\_\_\_ (apagar) el móvil.
- No \_\_\_\_\_ (olvidar) recomendar nuestro concierto a tus amigos.



EJERCICIO 10

Tu nuevo profesor de español es **DON ENFADÓN** y trae nuevas prohibiciones. Pon en negativo sus mandatos:

1. Hablad con los compañeros.

*No habléis con los compañeros* \_\_\_\_\_

2. Quedaos en clase.

\_\_\_\_\_

3. Trabajad en grupos.

\_\_\_\_\_

4. Moveos por la clase.

\_\_\_\_\_

5. Decorad el aula.

\_\_\_\_\_

6. Aprende de tus errores.

\_\_\_\_\_

7. Inténtalo otra vez.

\_\_\_\_\_

8. Consulta el diccionario.

\_\_\_\_\_

9. Pregúntame tus dudas.

\_\_\_\_\_

10. Cuéntame qué te interesa.

\_\_\_\_\_



## INFORMACIÓN GRAMATICAL

Para presentar un tema o introducir el punto de partida de un texto, puedes utilizar estas expresiones:

*En cuanto a*  
*Con respecto a*  
*Por lo que respecta a*

➡ Vuelve al apartado "Me preocupa" (2) y completa estas frases:

EJERCICIO 11

- a. En cuanto al reciclaje, a José Carlos le \_\_\_\_\_ que los ciudadanos tiren la basura sin separar.
- b. Con \_\_\_\_\_ a los residuos, a Blanca \_\_\_\_\_ que sus papeles reciclados se transformen en periódico.
- c. Por \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_, a Gustavo \_\_\_\_\_ alegra que muchos propietarios de bares reciclen sus botellas de vidrio.
- d. En \_\_\_\_\_, a Ana le \_\_\_\_\_ que los conductores toquen el claxon y hagan ruido todo el tiempo.
- e. \_\_\_\_\_ respecto \_\_\_\_\_, a Aurora \_\_\_\_\_ preocupa que los españoles no ahorren agua.

TAREA

**Vamos a elaborar nuestra declaración de clase sobre gustos, preferencias.**

***¿Qué cosas te gustan o te interesan?***

***¿Qué actividades te entusiasman?***

***¿Qué cosas te irritan?***

**Puedes opinar sobre cuestiones como:**

-las actividades de clase (orales, escritas, con textos...).

-el trabajo con el compañero...



## EJERCICIO 12

Test de compatibilidad entre compañeros. Completa en la tabla de abajo tu opinión y la de dos compañeros sobre estos temas. Ejemplo:

*el fútbol... No me interesa. Me parece mal que los futbolistas ganen tanto dinero por un trabajo tan fácil.*

-¿Y tú qué piensas, Anne?

-A mí me encanta.

	YO	NOMBRE DEL COMPAÑERO:	NOMBRE DEL COMPAÑERO:
<i>El fútbol</i>			
<i>Las películas de miedo</i>			
<i>Ver la televisión</i>			
<i>Brad Pitt</i>			
<i>Los autobuses</i>			
<i>Salir por la noche</i>			
<i>La nouvelle-cuisine</i>			
<i>Windows</i>			
<i>Linux</i>			
<i>Los libros de Harry Potter</i>			
<i>Las noticias sobre Michael Jackson</i>			
<i>La capa de ozono</i>			
<i>Otros temas (complétalos tú)</i>			

## 4. FIN DEL CAMINO

### Cantares...

#### Antonio Machado

(Sevilla, 1875- Colliure, 1939).

Todo pasa y todo queda,  
pero lo nuestro es pasar,  
pasar haciendo caminos,  
caminos sobre el mar.

Nunca perseguí la gloria,  
ni dejar en la memoria  
de los hombres mi canción;  
yo amo los mundos sutiles,  
ingrávidos y gentiles,  
como pompas de jabón.

Me gusta verlos pintarse  
de sol y grana, volar  
bajo el cielo azul, temblar  
súbitamente y quebrarse...

Nunca perseguí la gloria.

Caminante, son tus huellas  
el camino y nada más;  
caminante, no hay camino,  
se hace camino al andar.

Al andar se hace camino  
y al volver la vista atrás  
se ve la senda que nunca  
se ha de volver a pisar.

Caminante no hay camino  
sino estelas en la mar...

Hace algún tiempo en ese lugar  
donde hoy los bosques se  
visten de espinos  
se oyó la voz de un poeta gritar  
"Caminante no hay camino,  
se hace camino al andar..."

Golpe a golpe, verso a verso...

Murió el poeta lejos del hogar.  
Le cubre el polvo de un país  
vecino.

Al alejarse le vieron llorar.  
"Caminante no hay camino,  
se hace camino al andar..."

Golpe a golpe, verso a verso...

Cuando el jilguero no puede  
cantar.

Cuando el poeta es un  
peregrino,  
cuando de nada nos sirve rezar.  
"Caminante no hay camino,  
se hace camino al andar..."

Golpe a golpe, verso a verso.

### **Vamos a volver la vista atrás...**

#### UN EJERCICIO DE AUTOEVALUACIÓN

En la página siguiente  
encontrarás un test sobre todo lo  
que hemos aprendido en este  
tema. Hazlo y autoevalúate.  
Suma tus puntos pero...

ino \_\_\_\_\_ (hacer)  
**trampas!**

1. Me molesta que \_\_\_\_\_ tarde.

- a. llegas.
- b. llegues.
- c. llegarás.

2. Una persona que ve la botella medio llena es \_\_\_\_\_.

- a. un peregrino.
- b. un optimista.
- c. un pesimista.

3. ¡No \_\_\_\_\_ la televisión por la noche!

- a. ves
- b. veas
- c. sea

4. Me \_\_\_\_\_ bien tu idea.

- a. parece.
- b. preocupa.
- c. encanta.

5. \_\_\_\_\_ al botiquín, llévate crema protectora.

- a. En tanto
- b. En cuanto
- c. Por tanto.

6. No \_\_\_\_\_ ropa estrecha.

- a. te llevas
- b. llévate
- c. te lleves

7. A Marta y Elena \_\_\_\_\_ gustan los trenes.

- a. les
- b. las
- c. los

8. No \_\_\_\_\_ de tu viaje

- a. háblame
- b. te hables
- c. me hables

9. La desaparición de animales ocasiona \_\_\_\_\_.

- a. el reciclaje de vidrio.
- b. la extinción de las especies.
- c. la contaminación de la clase.

10. Un madrugón es \_\_\_\_\_.

- a. una iglesia románica.
- b. levantarse tarde.
- c. levantarse temprano.

11. A Ana \_\_\_\_\_ entusiasmo aprender español

- a. le
- b. la
- c. me

12. A \_\_\_\_\_, me da igual tu problema.

- a. me
- b. mí
- c. mi

### Corrige tus respuestas:

1b  
5b  
9b  
2b  
6c  
10c  
3b  
7a  
11a  
4a  
8c  
12b



*¡Un punto por cada acierto!*

