



EL LABERINTO DEL FAUNO



ANTES DE VER LA PELÍCULA...

1. ¿Qué tipo de película crees que es? ¿Por qué?

2. Escucha el tráiler y completa los huecos que faltan:

Cuentan que hace mucho, mucho (1) _____, en el reino subterráneo donde no existe la (2) _____ ni el dolor vivía una princesa que (3) _____ con el mundo de los humanos.

Un día, la princesa (5) _____ [...].

- He visto un (6) _____

- ¡Cuentos de hadas! Ya eres muy (7) _____ para llenarte la (8) _____ con tantas zarandajas.

3. Vamos a descubrir algunos aspectos de la biografía del director de la película, Guillermo del Toro.

	Verdadero	Falso
a. Dirigió y produjo su primer cortometraje cuando tenía 23 años.		
b. Trabajó durante 2 años como diseñador de maquillaje de efectos especiales.		
c. Su padre fue secuestrado en México y por eso se mudó a Estados Unidos.		
d. Le gustan mucho los cómics, los cuentos de hadas y las historias llenas de monstruos y fantasía.		
e. Su primer largometraje, <i>Cronos</i> , le llevó al éxito en 1993.		
f. Ha dirigido <i>Hellboy</i> , <i>El espinazo del diablo</i> y <i>El orfanato</i> .		
g. Con <i>El laberinto del fauno</i> ha ganado 5 premios Oscar (EE.UU.), 7 premios Goya (España) y 9 premios Ariel (México).		

Y DESPUÉS DE VER LA PELÍCULA...

Los personajes

Lee la lista de calificativos que sigue y selecciona aquellos adjetivos que mejor describen a los personajes femeninos:

Astuta	Aventurera	Débil	Delicada	Fantasiosa
Frágil	Fuerte	Imaginativa	Inocente	Introvertida
Maternal	Obstinada	Rebelde	Soñadora	Valiente

- Ofelia es una chica _____
- Carmen es una mujer _____
- Mercedes es una joven _____

Busca ahora los adjetivos que mejor describan a los personajes masculinos.

Arrogante	Autoritario	Cariñoso	Compasivo	Misterioso
Cruel	Egoísta	Idealista	Justo	Leal
Machista	Rebelde	Temeroso	Obediente	Valiente

- El Capital Vidal es _____
- El doctor es _____
- El fauno es _____
- Pedro es _____

Desarrolla el personaje

Ofelia	Carmen	Pedro
El Fauno	Mercedes	El tartamudo
El Capitán Vidal	El doctor Ferreiro	

1. ¿Quién soy?
2. ¿Qué me pasó?
3. ¿Cómo viví los acontecimientos? ¿Cómo me sentía y qué pensaba?
4. ¿Con quién y dónde estaba?
5. ¿Qué relación tenía con otras personas de la historia?
6. ¿Qué papel tuve en los acontecimientos?
7. ¿Cómo terminó?