

TATUAJES: ¿UNA MODA PASAJERA O UN ESTILO DE VIDA?

- 1) Fíjate en estas dos fotografías. Descríbelas y coméntalas con tu compañero. ¿De qué tema crees que hablaremos en esta clase?



2) Entrevista a mi amigo David

Ésta es la foto de mi amigo David, montó un estudio de tatuajes en mi ciudad, Pamplona, hace 10 años y lleva 13 dedicándose a los tatuajes, perforaciones, *piercings* y al mundo de la modificación corporal. Él es *piercer* o perforador profesional. Tiene todo su cuerpo tatuado menos cabeza, dorsos y palmas de las manos. Y dilataciones en los lóbulos.

David, ¿cómo entraste en este mundillo?

Me fui a vivir a Barcelona y allí me apunté a un curso de perforación. Cuando lo terminé, puse carteles por toda la ciudad. Al poco tiempo me llamaron y comencé a trabajar en un estudio de tatuajes. La verdad es que nunca me lo planteé como una profesión. Y ahora vivo de ello, tengo mi propio estudio en Pamplona y me encanta.

¿En qué consiste tu trabajo?

Un *piercer* inserta en el cuerpo *piercings* o pendientes buscando que tengan la máxima duración posible, que sean duraderos. Utiliza los mejores materiales y tiene en cuenta las formas del cuerpo y los movimientos.

¿Por qué llevas tantos tatuajes? ¿Significan algo?

Muchos de los tatuajes que llevo son decorativos. Algunos son recuerdos de gente especial, viajes o momentos. Tengo uno que es mi amuleto. Estéticamente me parecen muy bonitos, creo que el cuerpo es como un lienzo que se puede decorar. Hay gente que piensa que tienen que significar algo, pero no siempre es así. Hay muchos motivos: estético o decorativo, personal o sentimental, religioso o espiritual, ideológico, pertenencia a un grupo urbano o tribu...

¿Crees que es una moda pasajera?

Llevo mucho tiempo escuchando eso, más de 15 años. El tatuaje tiene siglos de antigüedad. Antes en Europa sí era algo minoritario e incluso marginal. Lo cierto es que cada vez se hacen más y tienden a ser más bonitos, hay más nivel en cuanto a colores y formas y se hacen diseños personalizados. Ahora está más aceptado, tiende a una normalización. Cuando eres adolescente, es una manera de rebeldía, de llamar la atención. Para llevar ese tatuaje has tenido que sufrir, porque duele mucho. Es como una prueba de fuego. Tiene que existir el dolor porque es su valor. Se aprecian tanto porque han dolido. Y mucho.

¿Qué le recomendarías a un joven que quiere tatuarse por primera vez?

Lo primero: si eres menor de 18 años, tienes que contar con el permiso de tus padres. También debes informarte bien de las medidas higiénicas del lugar, no te cortes en preguntar por los métodos de esterilización. Compara el trabajo y la experiencia de los tatuadores. Piensa que es para toda la vida, no te tatúes el nombre de tu novia porque en general no se pueden quitar. Hoy en día todavía el mejor tratamiento láser para eliminarlos aún dejará una marca en la piel, siempre queda un resto. También que sea un lugar disimulado (discreto), no en la cara o en el cuello.

¿Hay algún peligro para la salud?

Hay mucho desconocimiento, muchas leyendas urbanas. Todo el material está esterilizado y no se reutiliza por higiene y porque es muy barato. El único peligro es que los tatuajes crean adicción: cuando empiezas, no puedes parar.

Podéis hacer más preguntas a David y a su equipo en www.tatootai.com y en FB [taitatuajes](#).

3) Trabajamos el vocabulario (por parejas):

Explica (con ayuda de tu compañero) estas expresiones de la entrevista.

Escribid una definición con vuestras propias palabras:

Montó un estudio:

Me apunté a un curso:

Nunca me lo planteé como una profesión:

Vivo de ello:

Amuleto:

Creo que el cuerpo es como un lienzo que se puede decorar:

Es como una prueba de fuego:

Contar con el permiso de tus padres:

No te cortes en preguntar:

Medidas higiénicas:

Métodos de esterilización:

Que sea un lugar disimulado (discreto), no en la cara o en el cuello:

Leyendas urbanas:

4) Contesta a estas preguntas en grupos de tres personas.

→¿Cuál es tu opinión sobre los tatuajes, *piercings*, y modificación corporal?

→¿Tienes algún tatuaje? ¿Por qué te lo hiciste? Si no tienes, ¿te gustaría hacerte uno? Sí/ dónde - No/por qué

→Si tú fueras jefe, ¿contratarías a un empleado tatuado?

→Si te tuvieran que operar, ¿aceptarías a un cirujano tatuado?

→¿Qué imagen da una persona tatuada? ¿Y esta imagen, se corresponde con la realidad? ¿Crees que discriminamos a la gente por el físico?

→¿Te gustaría que tu pareja se hiciera un tatuaje con tu nombre? ¿Por qué?

5) Por parejas.

Tu profesor va a entregaros un papel con una situación. Prepara con tu compañero una pequeña conversación y después hazed un *role-play* representando vuestra situación delante de vuestros compañeros.

6) Las esquinas.

Busca en las esquinas de la clase la opinión con la que estés más de acuerdo y formad grupos. Preparad argumentos para un futuro debate. Escribid aquí vuestros argumentos, os podéis ayudar de las ideas y expresiones del cuadro.

Estamos a favor / en contra de los tatuajes porque...

No pensamos/ creemos/ opinamos/ consideramos + QUE + SUBJUNTIVO

(No) estamos de acuerdo con vuestro argumento porque...

(No) nos parece antiestético/ una aberración/ guay

Hay algunos tatuajes que son ofensivos como por ejemplo...

Los tatuajes no estropean el cuerpo, lo embellecen porque...

NUESTROS ARGUMENTOS