

GUÍA DEL PROFESOR

PRELECTURA

Actividad 1: Presentación del tema.

Preguntamos a nuestros estudiantes sobre los temas que son más importantes para ellos en la sociedad actual. Podemos hacer una **lluvia de ideas**, mostrar una **nube de palabras**, facilitar un **listado de temas diferentes** que deberán ordenar según su importancia, etc. En todo caso, deberemos asegurarnos de que el tema de la *educación* se encuentra entre los temas señalados como más importantes.

Actividad 2: Reflexión sobre la educación.

Una vez hecha la introducción al tema, nos centraremos en comentar la **importancia de la educación** y del hecho de educar. Podemos hacer una selección de frases célebres sobre la educación y preguntar a nuestros estudiantes su opinión sobre ellas. También podemos pedirles que ellos mismos definan lo que es para ellos la educación.

ACTIVIDADES DE LECTURA

Actividad 3. Primer contacto: **audición** del poema.

La sonoridad en la poesía es muy importante. Creemos que, antes de leer el poema, los estudiantes pueden escuchar el poema grabado.

Estos son los enlaces a dos grabaciones del poema:

- <https://www.youtube.com/watch?v=NNzRsJtVY6o>
- <https://www.youtube.com/watch?v=bPoxU56USaw>

El objetivo en esta primera escucha será sencillamente identificar qué es la educación para Gabriel Celaya.

En la segunda escucha, se les pide que ordenen las imágenes según aparecen en el poema. La solución es:

e. motor; h. medir; g. pirata; d. soñar; b. carga; a. puerto; f. isla; c. bandera.

Actividad 4. Segundo contacto: **lectura** del poema.

Facilitamos a nuestros estudiantes el texto del poema y les pedimos que marquen las palabras sinónimas a las de la lista que aparecen en él.

Solución al ejercicio:

a. puerto; b. marino; c. bandera; d. motor; e. pirata; f. barca; g. medir; h. barco/navío; i. equilibrar.

Actividad 5. Trabajo sobre la metáfora.

Vamos a trabajar la competencia metafórica de los estudiantes. Para ello, les explicamos que la imagen “Educar es lo mismo que poner motor a una barca” es una metáfora. Luego, les pedimos que piensen en otras posibles metáforas para la palabra “educación”. Podemos ayudarles recordando los ejemplos vistos o dando otros:

“Educar es un arma”; “La educación es un pasaporte”; “La educación es dar herramientas”.

POSLECTURA

Actividad 6. Después de la reflexión y el trabajo sobre las metáforas de la educación, podemos pedirles que escriban su propio poema desarrollando una de las imágenes propuestas en la actividad anterior. Pueden seguir el mismo esquema del poema original y que se les facilita, o bien, pueden escribir un poema con una estructura totalmente libre.

OPCIONAL (para ampliar o como tarea de casa).

Actividad 7. Conocer al autor y la poesía social

Podemos ampliar el conocimiento del autor (como trabajo para casa) con una ficha biográfica de Gabriel Celaya y de su obra principal.

Otro trabajo de ampliación posible es que los estudiantes lean otros poemas de Gabriel Celaya y elijan uno que les interese y lo presenten a la clase.