

## Actividad de narración: El joven y el mago<sup>1</sup>.

Lee el siguiente texto y completa con el verbo en la forma correcta.

Érase una vez un joven panadero que (vivir) \_\_\_\_\_ en un pueblo al norte del reino. El pueblo (ser) \_\_\_\_\_ pequeña, pero muy rica. De las minas se (extraer) \_\_\_\_\_ mucho del oro de la corona. Marcos, el joven panadero, (vivir) \_\_\_\_\_ en una pequeña casa fuera de las puertas del pueblo, la casa (ser) \_\_\_\_\_ pequeña y bastante vieja, (pertenecer) \_\_\_\_\_ a su familia desde hacía generaciones. La humilde vivienda del muchacho (contrastar) \_\_\_\_\_ con la elegancia de su porte. (Ser) \_\_\_\_\_ un hombre alto, de cabello negro y ojos color miel. (Tener) \_\_\_\_\_ los brazos fuertes y las manos suaves, (llevar) \_\_\_\_\_ siempre sombrero y chaleco, impecable.

Sofía (ser) \_\_\_\_\_ la chica de sus sueños, (ser) \_\_\_\_\_ la hija de un rico minero que (construir) \_\_\_\_\_ su fortuna desde la nada. La madre de Sofía (morir) \_\_\_\_\_ cuando ella todavía (ser) \_\_\_\_\_ una niña, por eso su padre la (colmar) \_\_\_\_\_ de regalos y atención. Marcos (llevar) \_\_\_\_\_ el pan al señor Hidalgo, el padre de Sofía, y (ser) \_\_\_\_\_ ahí dónde la (conocer) \_\_\_\_\_. La joven y el panadero (intercambiar) \_\_\_\_\_ miradas entre los pasillos de la enorme casa que (ubicarse) \_\_\_\_\_ en una pequeña colina cerca del ayuntamiento del pueblo.

El amor entre ambos (florecer) \_\_\_\_\_ bajo las sombras de las higueras<sup>2</sup>, la cocinera jefa (conocer) \_\_\_\_\_ la situación, sin embargo, lo (mantener) \_\_\_\_\_ en secreto por ternura. La alcahueta<sup>3</sup> cocinera (permitir) \_\_\_\_\_ la entrada y salida de los jóvenes a través de puertas y pasillos secretos, hasta que un día el señor Hidalgo (descubrir) \_\_\_\_\_ la relación entre Marcos y Sofía. Una noche (escuchar) \_\_\_\_\_ los pasos de su hija mientras (recorrer) \_\_\_\_\_ el pasillo de las habitaciones, (abrir) \_\_\_\_\_ la puerta de su habitación y la (seguir) \_\_\_\_\_ por los jardines hasta un rincón oscuro dónde solo la luz de la luna (penetrar<sup>4</sup>) \_\_\_\_\_ la espesa nube de ramas y hojas. El viejo minero (entrar) \_\_\_\_\_ en colera<sup>5</sup> y le (echar) \_\_\_\_\_ de la casa...

---

<sup>1</sup> DEU: Zauberer, ENG: Wizard

<sup>2</sup> DEU: Feigenbaum, ENG: Fig's tree

<sup>3</sup> DEU: Hehlerin, ENG: go-between

<sup>4</sup> DEU: eindringen

<sup>5</sup> DEU: Tollwut, ENG: Rage

En la siguiente tabla encuentras los elementos de una historia. Redáctala. Debes conjugar los verbos en la forma más adecuada.

	Un joven	Un mago	Un grillo encantado	Una joven	El padre de la joven
PLANTEAMIENTO	Camina por el bosque y entra en una cueva	-Pasa adelante- dice el mago.	-Ten cuidado- dice el grillo <sup>6</sup>	Le da un beso en la mejilla <sup>7</sup>	Echa al joven de la casa

NUDO	Dice al grillo: ¡Cállate!	Ofrece un trato al joven.-yo te ayudo con tu problema y tú me ayudas con el mío	Salta al hombro del joven.		
	Pregunta las condiciones del trato	Dice- te daré todo lo que quieres, pero a cambio me traerás el corazón de la única bruja viviente	Observa todas las cosas alrededor de la cueva		
	Acepta el trato y extiende la mano	Extiende la mano derecha y aprieta la mano con fuerza	Se mete en el bolsillo de la camisa del joven	Entra en su habitación y abre una puerta secreta	

<sup>6</sup> DEU: Grille, ENG: Cricket

<sup>7</sup> DEU: Wange, ENG: Chick

	El joven, ciego de ilusión se va al pueblo y ve todo lo que tiene	Recita un hechizo <sup>8</sup> y da al joven un pequeño saco lleno de monedas de oro y la llave de una casa	Explica al joven – “no se puede creer en las palabras de los magos”	En una habitación secreta prepara una poción <sup>9</sup> para su padre	
	El joven lo ve y palidece <sup>10</sup>	En la casa, el mago deja un retrato <sup>11</sup> y la dirección de la bruja	Se espanta	Da la poción al padre	Olvida la discusión con el chico

- Escribe un párrafo contando esta historia. Tú eliges el orden según tu impresión.
- ¿Cómo crees que termina la historia?

---

<sup>8</sup> DEU: Verhexung, ENG: Spell

<sup>9</sup> DEU: Gesöff, ENG: Potion

<sup>10</sup> DEU: erblassen, ENG: Turning pale

<sup>11</sup> DEU: Porträt, ENG: Portrait

Conectores que pueden ayudarte para escribir la historia

# Conectores del discurso



Lenguaje  
Y OTRAS LUCES

Sirven para...

## ORDENAR EL DISCURSO

Antes de nada  
En primer lugar  
En segundo lugar  
En último lugar  
Por un lado/otro lado  
Por último  
Para empezar  
A continuación  
Primero/después/luego  
Finalmente  
Para terminar

## INTRODUCIR UN TEMA

En cuanto a  
Con relación a  
Con respecto a  
Por otra parte  
En relación con  
Por lo que se refiere a  
Acerca de

## AÑADIR IDEAS

Además  
Asimismo  
También  
Igualmente  
Al mismo tiempo  
Por otro lado  
Por otra parte  
Así pues

## ACLARAR O EXPLICAR

Es decir  
O sea  
Esto es  
En efecto  
Conviene subrayar  
Dicho de otra manera  
En otras palabras  
Con esto quiero decir

## EJEMPLIFICAR

Por ejemplo  
Concretamente  
En concreto  
En particular  
Pongamos por caso

## INTRODUCIR UNA OPINIÓN PERSONAL

Para mí  
En mi opinión  
Yo creo que  
A mi entender/parecer  
A mi juicio  
Según mi punto de vista  
Personalmente  
Considero que

## INDICAR HIPÓTESIS

Es posible  
Es probable  
Probablemente  
Posiblemente  
A lo mejor  
Quizá(s)  
Tal vez

## INDICAR OPOSICIÓN O CONTRASTE

Pero  
Por el contrario  
Aunque  
Sin embargo  
A pesar de  
No obstante  
En cambio  
Al contrario

## INDICAR CONSECUENCIA

Por esto  
Por tanto  
En consecuencia  
Por consiguiente  
Como resultado  
Por lo cual  
De modo/manera que  
De ahí que

## INDICAR CAUSA

Porque  
Ya que  
Como  
Puesto/dado que  
A causa de  
Debido a  
Visto que

## RESUMIR

En resumen  
En pocas palabras  
Para resumir  
En suma  
Globalmente  
En definitiva

## CONCLUIR O TERMINAR

En conclusión  
Para finalizar  
Para terminar  
Para concluir  
Por último  
En definitiva  
En resumen

Fuente: Lenguas y otras luces