



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

**Concurso de español**

JORGE PEDROSA RÚA

# CON *CURSO* DE ESPañOL

UNIDAD DIDÁCTICA INTERACTIVA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

- NIVEL A1-

LOS NÚMEROS DEL 1 A UN MILLÓN

1 uno	20 Veinte	30 Treinta
2 dos	21 Veintiuno	40 Cuarenta
3 tres	22 Veintidós	50 Cincuenta
4 cuatro	23 Veintitrés	60 Sesenta
5 cinco	24 Veinticuatro	70 Setenta
6 seis	25 Veinticinco	80 Ochenta
7 siete	26 Veintiséis	90 Noventa
8 ocho	27 Veintisiete	100 Cien
9 nueve	28 Veintiocho	101 Ciento uno
10 diez	29 Veintinueve	102 Ciento dos...
11 once		200 Doscientos
12 doce		300 Trescientos
13 trece		400 Cuatrocientos
14 catorce		500 Quinientos
15 quince		600 Seiscientos
16 dieciséis		700 Setecientos
17 diecisiete		800 Ochocientos
18 dieciocho		900 Novecientos
19 diecinueve		1.000 Mil
		10. 000 Diez mil
		100.000 Cien mil
		1.000.000 Un millón
		2.000.000 Dos millones...



En español, a partir de mil, los números se separan con un punto.



IDENTIFICACIÓN

Resolvemos la **identificación** preguntando o respondiendo...

¿Cómo te llamas?

Pedro

¿De dónde eres?

De Argentina

NOMBRE: María

APELLIDOS: Rodríguez Vázquez

EDAD: 23 años

ESTADO CIVIL: soltera...

¿Qué edad tienes?

19 años

Soy estudiante de español

¿A qué te dedicas?

**LOS NÚMEROS DEL 1 A 1.000.000**



1. Quince
2. Setenta
3. Quinientos
4. Veintisiete
5. Cincuenta
6. Mil trescientos
7. Cincuenta y siete
8. Tres mil treinta
9. Cuatrocientos
10. Veintidós
11. Diecinueve
12. Ochocientos cuatro

*Escribe las cifras en las casillas. Recuerda que a partir de mil, se separan con **punto**.*



13. Mil doscientos veintidós
14. Cien mil cuatrocientos
15. Quinientos mil seiscientos quince
16. Cuarenta y siete mil doscientos
17. Treinta y dos mil cuatrocientos
18. Ochocientos treinta mil veintitrés
19. Setecientos cuarenta y cinco mil
20. Dos mil trescientos treinta y tres

**IDENTIFICACIÓN**



Escribe en la lista los datos de tus compañeros, siguiendo el modelo

¿Cómo te llamas? Nombre / Apellidos		¿Cuántos años tienes?	¿De dónde eres?	¿A qué te dedicas?	¿Cuál es tu número de tf?
Pedro	García García	19	Argentina	Estudiante	986434588

## SIMULACIÓN 1

FICHAS C1/E1

### HE APRENDIDO:

A comprender la simulación.

SÍ    REGULAR    NO  
       

El vocabulario de la sesión.

SÍ    REGULAR    NO  
       

A identificarte e identificar a tus compañeros.

SÍ    REGULAR    NO  
       

A contar del 1 a un millón.

SÍ    REGULAR    NO  
       



# ¡BIENVENIDOS AL CONCURSO DE ESPAÑOL!



¡Bienvenidos al **CONCURSO DE ESPAÑOL!** 

Con **15** aciertos ganarás **un millón** de euros.

Tienes **3** ayudas (el teléfono, el público y el **50%**).

¿Quieres jugar? Escribe tus datos en la ficha de participación.

### FICHA DE PARTICIPACIÓN

NOMBRE: ..... TELÉFONO: .....

APELLIDOS: .....

EDAD: ..... años. PROFESIÓN: .....

NACIONALIDAD: .....

DIRECCIÓN: .....

CORREO ELECTRÓNICO: .....

MOTIVOS PARA CONCURSAR: .....

.....

.....

**SALUDOS Y DESPEDIDAS**



Bien, ¿y tú?

¡Hola!, ¿cómo estás?



Adiós

¡Hasta mañana!



¡Buenos días!

¡Hola, buenos días!

**SALUDOS:**

- ¡Hola!
- ¡Qué tal (estás)!
- ¿Cómo estás?...
- ¡Buenos días! (*hasta la hora de comer*)
- ¡Buenas tardes! (*después de comer*)
- ¡Buenas noches! (*de noche*)

**DESPEDIDAS:**

- Adiós
- ¡Hasta (*luego, pronto, mañana, el domingo...*)

**PREGUNTAR**

Para preguntar se utilizan los interrogativos: **qué, quién, cuál, cómo, cuándo, cuánto y dónde** (Se utilizan los signos ¿ ? para abrir y cerrar la pregunta).

- Qué** (pregunta sobre cosas): ¿Qué es eso? ¿qué pasa? ¿qué ha dicho?...
- Quién** (sobre personas): ¿Quién es? ¿quién ha llamado? ¿quién viene?
- Cuál** (distingue entre varios): ¿Cuál es el argentino? ¿Cuál es de los dos?
- Cómo** (pregunta sobre el modo): ¿Cómo es? ¿cómo viene? ¿cómo lo hace?
- Cuándo** (pregunta sobre el tiempo): ¿Cuándo llega? ¿cuándo llamará?
- Cuánto** (pregunta por la cantidad): ¿Cuánto cuesta? ¿cuánto quieres?
- Dónde** (pregunta por el lugar): ¿Dónde está el coche? ¿de dónde es?



**SALUDOS Y DESPEDIDAS**

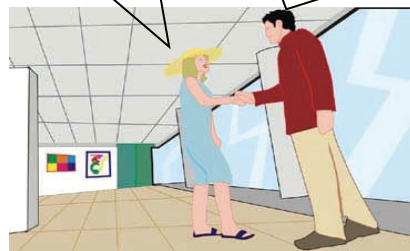
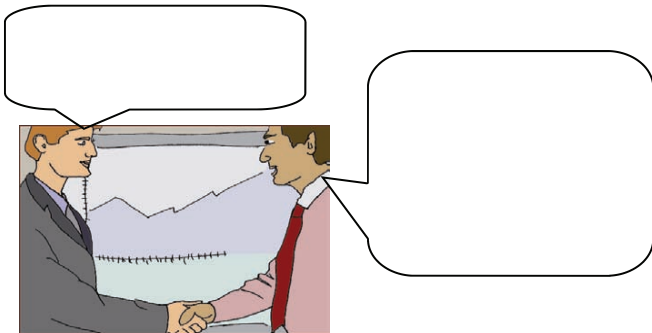


**Saluda y despídete**

Escribe una despedida



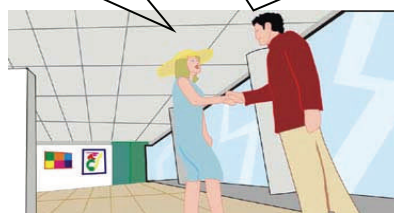
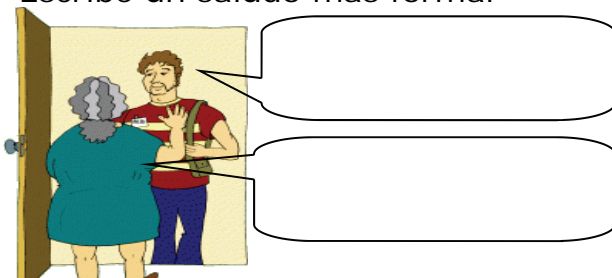
Escribe un saludo informal



Escribe otra despedida



Escribe un saludo más formal



**PREGUNTA**



Escribe cómo se pregunta...



Pregunta por la procedencia

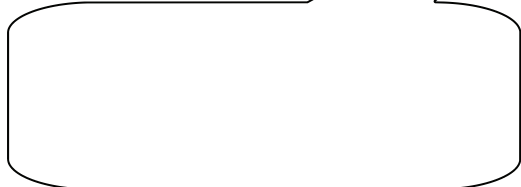
Se pregunta por lo que hablan



Pregunta la edad



Pregunta el nombre



Pregunta por el chico del fondo



## SER Y ESTAR

Simplificando, el verbo **ser** indica una **cualidad** del sujeto y el **estar** un **estado circunstancial**.

**Soy guapa** (posee la cualidad de ser guapa); **soy alegre, soy graciosa...**  
**Estoy guapa** (circunstancialmente: hoy, con este vestido...), **estoy alegre, estoy graciosa...**

Se usa el verbo **SER** para indicar:

**Procedencia:** ¿De dónde **eres**? Soy de Vigo

**El precio, los materiales o la cantidad:** **Es** de oro, ¿cuánto **es**?...

**Los días de la semana:** ¿Qué día es hoy? Hoy **es** martes.

**La hora:** ¿Qué hora **es**? **Son** las once

**Los oficios, profesión o actividad:** **Soy** arquitecto, **es** fotógrafo...

Se usa el verbo **ESTAR** para indicar:

**Un estado circunstancial:** **Estoy** enfermo, **estoy** arruinado, **estoy** alegre...

**Los saludos:** ¿Cómo **estás**? ¿Qué tal **estás**? **Estoy** bien, gracias...

**La posición:** **Estoy** aquí, **estoy** en París, **estamos** en casa...



## PRESENTE DE INDICATIVO

Yo  
 Tú  
 Él (usted)

**soy**  
**eres**  
**es**

Yo  
 Tú  
 Él (usted)

**estoy**  
**estás**  
**está**

Nosotros  
 Vosotros  
 Ellos (ustedes)

**somos**  
**sois**  
**son**

Nosotros  
 Vosotros  
 Ellos (ustedes)

**estamos**  
**estáis**  
**están**

SER Y ESTAR



Escribe el verbo *ser* o *estar* en la línea de puntos:



..... muy estudioso.

..... ingeniero.

María ..... una alumna.

..... en Colombia.

¿Qué hora .....?

..... las doce.

En este momento ..... enfermo.

Hoy ..... martes.

..... a tu lado.

..... de Venezuela.

..... en casa

¿Cuánto ..... lo que te debo?

¿Quién ..... ahí?

Hoy ..... miércoles.

¿De dónde .....?

..... de Madrid.

..... argentino.

..... fotógrafo.

¿Qué tal ..... ? ¿Cómo .....? (saludos)

La mesa ..... de madera.

¿Cómo **estoy**?

**Estás**  
muy bien



..... arruinado

Hoy ..... mi cumpleaños.

Juan ..... un hombre sincero.

María ..... una chica rubia.

José ..... estudiante.

¿..... en la fiesta?





## SIMULACIÓN 2

FICHAS  
C2/E2/C2b/E2b

### HE APRENDIDO:

A comprender la simulación.

SÍ    REGULAR    NO  
       

El vocabulario de la sesión.

SÍ    REGULAR    NO  
       

Las fórmulas de saludo y despedida.

SÍ    REGULAR    NO  
       

A preguntar (los interrogativos).

SÍ    REGULAR    NO  
       

Los verbos ser y estar (el presente de indicativo)

SÍ    REGULAR    NO  
       



# ¡YA TENEMOS CONCURSANTE !



- ¡Ya tenemos concursante! ¡**Buenas noches!**
- ¡**Hola**, buenas noches!
- ¿**Cómo** te llamas?
- Marie
- ¿**Qué** edad tienes, Marie?
- 24 años
- ¿De **dónde** eres?
- **Soy** francesa, de París.
- ¡Ah! ¡**qué** ciudad más maravillosa!
- Gracias.
- ¿Por **qué** motivos concursas?
- Para conocer un poco más la cultura hispánica.
- Muy bien. ¿Comenzamos?
- Adelante.

## EXPRESIONES DE CANTIDAD

Los adverbios **mucho (muy), demasiado, poco, bastante...** se utilizan para expresar la cantidad y son invariables en género y número cuando acompañan a adjetivos, verbos u otros adverbios.

Juan **viaja demasiado** (*poco, bastante, mucho*).  
 El niño **come mucho** (*demasiado, poco, bastante*).  
 El jardinero **trabaja poco**.

Con adjetivos y adverbios se anteponen (y **mucho** se acorta en **muy**):

Está **bastante fría** (*poco, bastante*)  
 El corredor es **poco ágil** (*demasiado, bastante*).  
 Vive **demasiado cerca**.  
 Es **muy listo**.



Cuando son adjetivos concuerdan con el sustantivo en género y número.

Juan **viaja demasiadas** semanas  
 El niño **come muchos** dulces  
 El jardinero **trabaja pocos** días

## LOS ORDINALES (1º al 10º)

Para expresar el orden del 1 al 10 se utilizan las siguientes expresiones:

1º **Primer(o)\***    3º **Tercer(o)\***    5º **Quinto**    7º **Séptimo**    9º **Noveno**  
 2º **Segundo**    4º **Cuarto**    6º **Sexto**    8º **Octavo**    10º **Décimo**

¿En qué piso vive Juan? ¿En el **cuarto**?

No, en el **primer** piso, creo.

No, no. En el **sexto**.

\* Se utiliza "primer" y "tercer" cuando acompaña a un sustantivo (*primer plato, tercer puesto*).



**EXPRESIONES DE CANTIDAD**



Utiliza las expresiones de cantidad



Son ..... personas



..... gente para subir a un coche



Son ..... personas



..... dulces para 20 personas



Son ..... personas



..... chicas para la fiesta



Son ..... personas para jugar al fútbol



Son ..... gente para jugar a las cartas



Son ..... gente para hablar por teléfono

**LOS ORDINALES**



Escribe los ordinales en las líneas de puntos



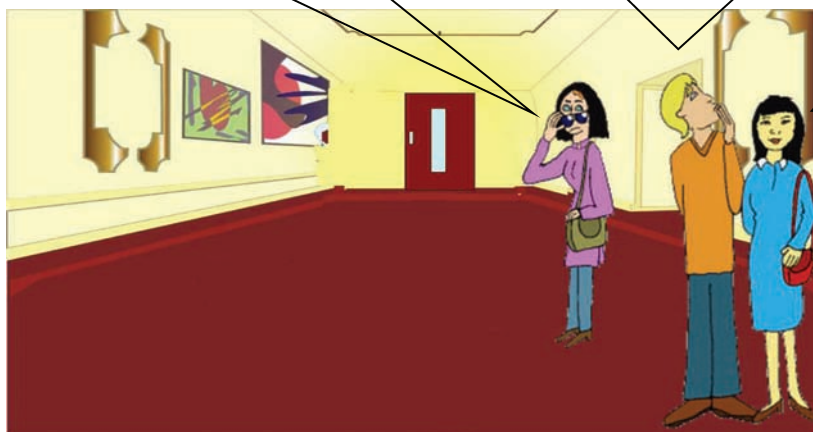
De ..... plato, sopa; de ....., carne.

¿Juan vive en el

..... (3º)?

No, vive en el (4º) ..... piso.

¿O quizás en el (5º).....?



No, no, en el

(7º).....

¿O es en el (8º)?

.....



## SIMULACIÓN 3

### FICHAS C3 / E3

#### HE APRENDIDO:

A comprender la simulación.

SÍ    REGULAR    NO  
       

El vocabulario de la sesión.

SÍ    REGULAR    NO  
       

Las expresiones de cantidad

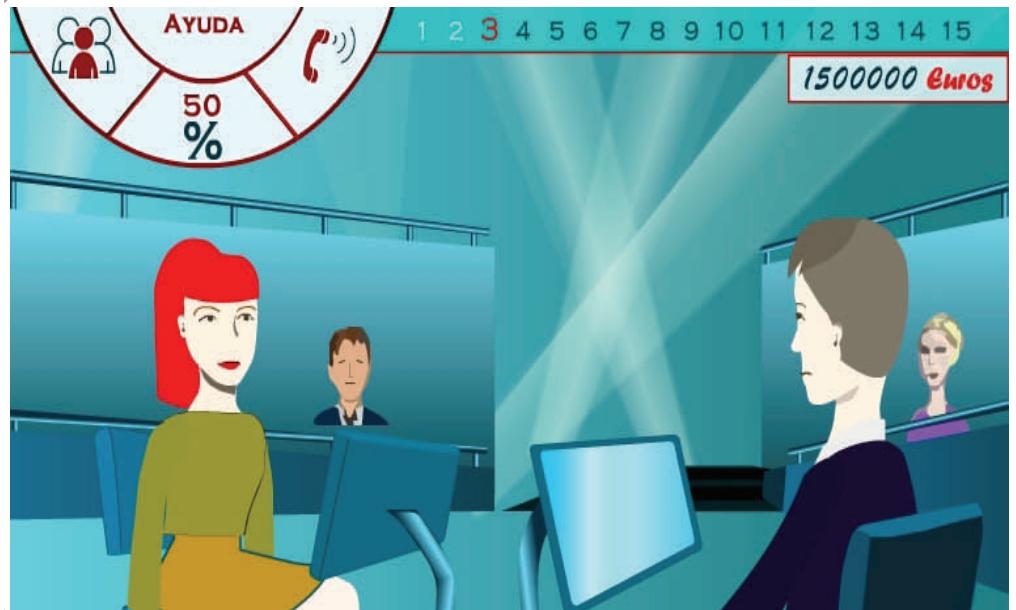
SÍ    REGULAR    NO  
       

Los ordinales.

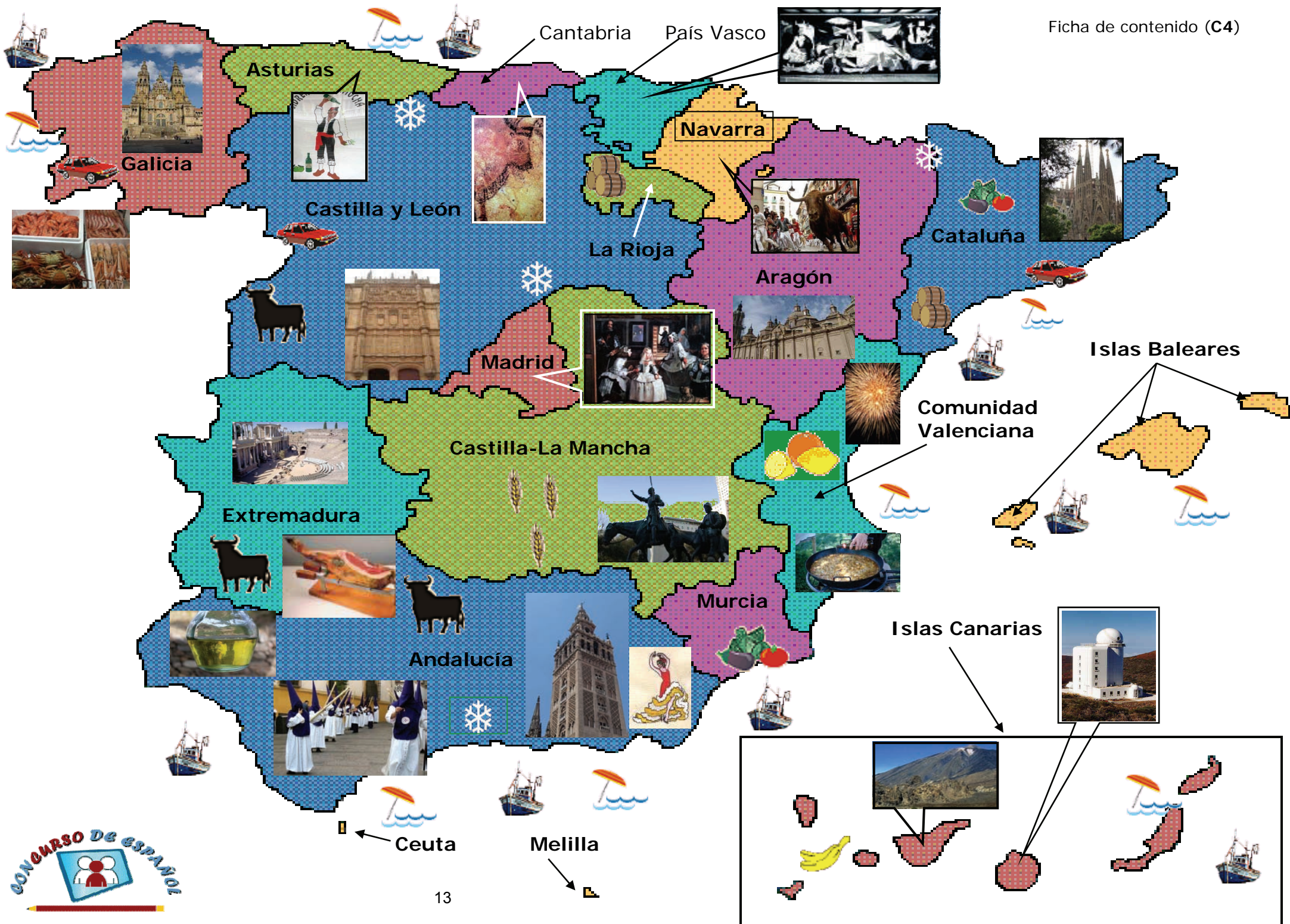
SÍ    REGULAR    NO  
       



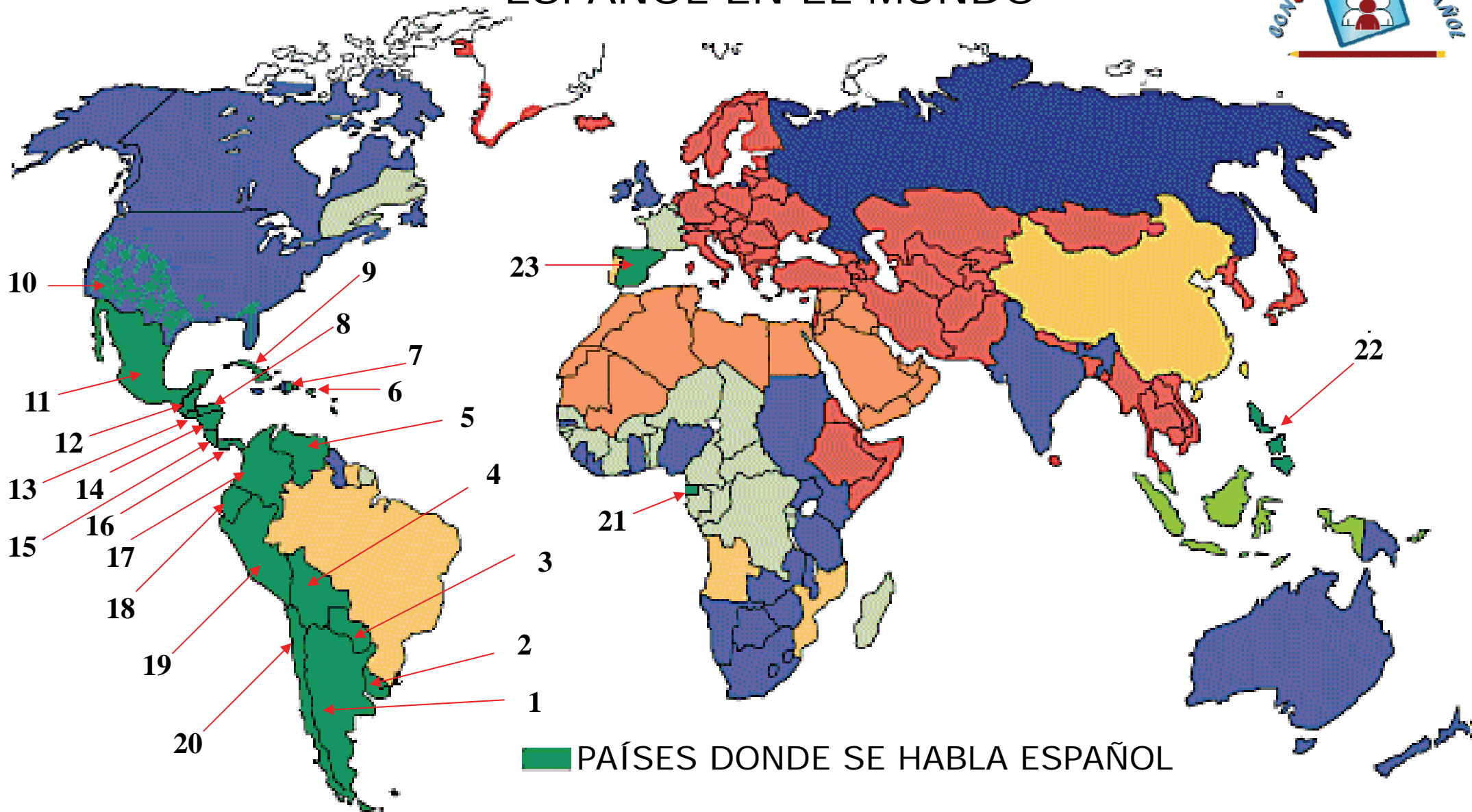
# ¡COMENZAMOS!



- ¿Mejoraste tu conocimiento de la cultura hispánica, Marie?
- Sí, mucho.
- ¿**Qué** te sorprendió más?
- La variedad de culturas y de países que **están** unidos por esta lengua.
- ¿**Alguna** conclusión?
- Sí. Que quiero aprender **más** español.
- **Muy** bien. ¿Preparada para la **primera** pregunta?
- Adelante.
- Entonces, ¡comenzamos!



# ESPAÑOL EN EL MUNDO



Escribe al lado de cada nombre el número correspondiente

- |                                     |   |  |                                    |   |
|-------------------------------------|---|--|------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Argentina  | <input type="checkbox"/> Cuba           | <input type="checkbox"/> Filipinas         | <input type="checkbox"/> Nicaragua | <input type="checkbox"/> Puerto Rico          |
| <input type="checkbox"/> Bolivia    | <input type="checkbox"/> Ecuador        | <input type="checkbox"/> Guatemala         | <input type="checkbox"/> Panamá    | <input type="checkbox"/> República Dominicana |
| <input type="checkbox"/> Chile      | <input type="checkbox"/> El Salvador    | <input type="checkbox"/> Guinea Ecuatorial | <input type="checkbox"/> Paraguay  | <input type="checkbox"/> Uruguay              |
| <input type="checkbox"/> Colombia   | <input type="checkbox"/> España         | <input type="checkbox"/> Honduras          | <input type="checkbox"/> Perú      | <input type="checkbox"/> Venezuela            |
| <input type="checkbox"/> Costa Rica | <input type="checkbox"/> Estados Unidos | <input type="checkbox"/> México            |                                    |   |

# COMUNIDADES AUTÓNOMAS DE ESPAÑA



Escribe, debajo de cada foto, la comunidad autónoma a la que pertenece.



Catedral de Santiago de C.



Universidad de Salamanca



Baile flamenco



Los Sanfermines



Marisco



La Giralda de Sevilla



Aceite de oliva



La Sagrada Familia



Paella



Las Meninas  
(Museo del Prado)



Basílica de El Pilar



Cereales



El Teide



Don Quijote de La Mancha



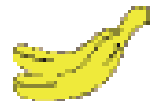
Fuegos artificiales



Jamón ibérico



Arte rupestre



Plátanos



El Guernica de Picasso



Observatorio astronómico



Sidra



Procesiones de Semana Santa



Teatro romano de Mérida



Naranjas y limones

## SIMULACIÓN 4

FICHAS  
C4/E4/E4b

# ¡EL CONCURSO DE ESPAÑOL!



### HE APRENDIDO:



El nivel A1 del español

SÍ    REGULAR    NO

Juego de ordenador

A conocer la cultura española. Su gastronomía, su geografía, su clima, sus monumentos, algunas tradiciones, etc.

SÍ    REGULAR    NO

A conocer la variedad de países de habla española.

SÍ    REGULAR    NO





**EL TELÉFONO**

**Teléfono 1:** (Al descolgar)

- *¿Diga? (¿Quién es? ¿Sí? -¿Aló? En algunos países latinoamericanos-).*

**Teléfono 2:** (Saluda y pregunta por la persona con quien quiere hablar)

- *Hola (Buenos días –tardes, noches– si es más formal) ¿está Juan? (¿Se puede poner Juan?).*

**CONVERSACIÓN 1**

**Teléfono 1:**

- ¿De parte de quién?

**Teléfono 2:**

- De Javier García.

**Teléfono 1:**

- Un momento, por favor.

**Teléfono 1:**

- ¿Hola, Javier, dime?

**Teléfono 2:**

- ¿Qué tal, Juan? Te llamo para...

**CONVERSACIÓN 2**

**Teléfono 1:**

- No, no está. ¿Quiere dejarle algún recado?

**Teléfono 2:**

- *No, gracias, dile (dígame, si es más formal) que lo volveré a llamar.*

**Teléfono 1:**

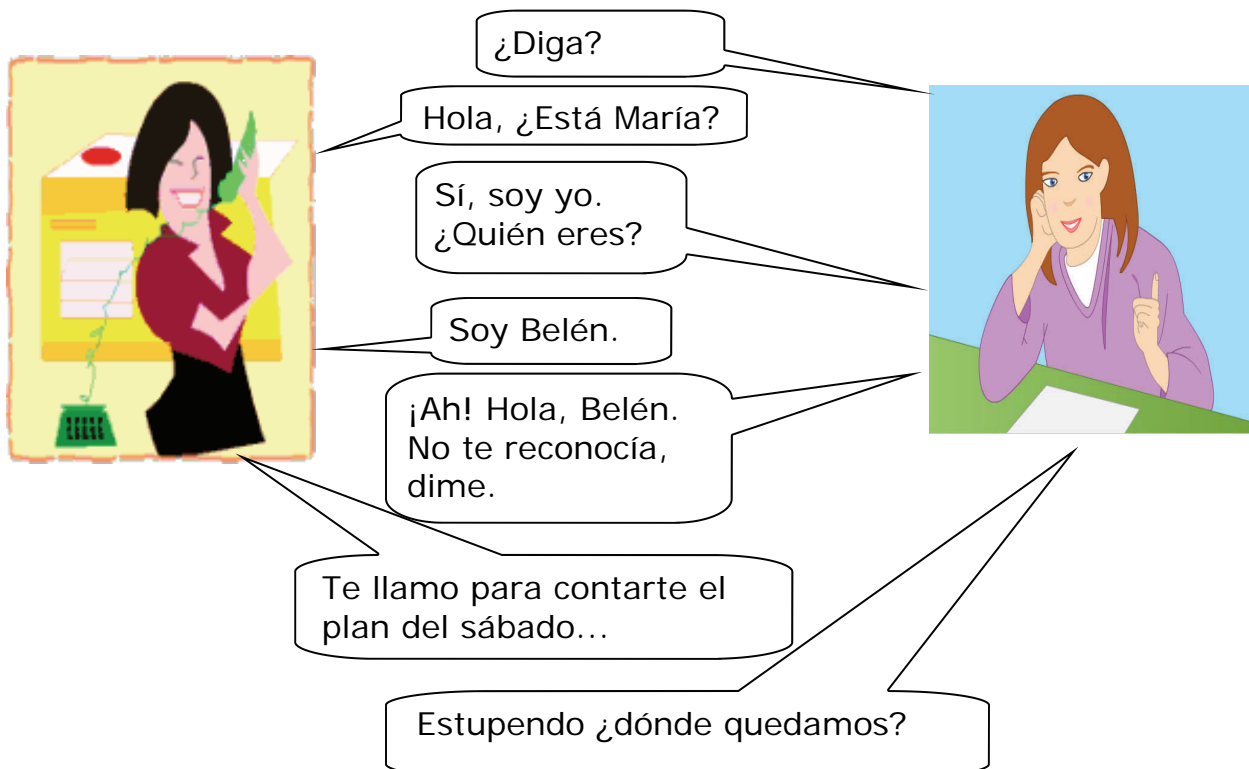
- ¿De parte de quién?

**Teléfono 2:**

- *De Javier García. Gracias.*

**Teléfono 1:**

- *Muy bien. Adiós.*



## GUIÓN DE LA SIMULACIÓN 1

**PRESENTADOR:**

Bienvenida al juego

Explicación del juego:

- ◆ - Número de respuestas correctas.
- ◆ - Cantidad del premio
- ◆ - Ayudas que tiene el juego.

Invitación a concursar y prueba para participar.

## GUIÓN DE LA SIMULACIÓN 2

**PRESENTADOR:** Saluda.

**CONCURSANTE:** Responde al saludo.

**PRESENTADOR:** Le pregunta el nombre.

**CONCURSANTE:** Le responde.

**PRESENTADOR:** Le pregunta la edad.

**CONCURSANTE:** Le responde.

**PRESENTADOR:** Le pregunta de dónde es.

**CONCURSANTE:** Le responde

**PRESENTADOR:** Alaba la ciudad.

**CONCURSANTE:** Se lo agradece

**PRESENTADOR:** Le pregunta los motivos para concursar.

**CONCURSANTE:** Le responde con sus propios motivos.

**PRESENTADOR:** Lo anima y propone comenzar.

**CONCURSANTE:** Acepta.

## GUIÓN DE LA SIMULACIÓN 3

**PRESENTADOR:** Pregunta si aprendió el concursante.

**CONCURSANTE:** Responde.

**PRESENTADOR:** Pregunta sobre qué le sorprendió más al concursante.

**CONCURSANTE:** (Posible respuesta) le responde sobre la riqueza de la cultura hispánica.

**PRESENTADOR:** Le pregunta sobre las conclusiones.

**CONCURSANTE:** (Posible respuesta) Ampliar los estudios de español.

**PRESENTADOR:** Le pregunta si está preparada para comenzar.

**CONCURSANTE:** Le responde que sí

**PRESENTADOR:** Propone comenzar.

**CONCURSANTE:** Acepta.

## GUIÓN DEL TELÉFONO

**TELÉFONO:** Pregunta de inicio de conversación telefónica.

**CONCURSANTE:** Le pide la respuesta correcta a la pregunta.

**TELÉFONO:** Responde con inseguridad la respuesta correcta.

**CONCURSANTE:** Se lo agradece y se despide.

**PRESENTADOR:** ¿Qué respuesta marcaríamos?

**CONCURSANTE:** Con inseguridad, indica la respuesta del teléfono.

¿En qué país de África se habla español?

A Zambia C Tanzania  
B Guinea Ecuatorial D Túnez

Juan vive en el cuarto piso; Pedro, uno más arriba. ¿Dónde vive Pedro?

A En el segundo C En el quinto  
B En el tercero D En el octavo

¿Qué expresión no se usa en español al descolgar el teléfono?

A ¿Cuál es? C ¿Diga?  
B ¿Sí? D ¿Quién es?

¿En qué país de Asia se habla español?

A China C Filipinas  
B Birmania D Corea

¿Qué número es el mil cuatrocientos veintinueve?

A 1.000.429 C 400.029  
B 1.029 D 1.429

¿Qué expresión no es un saludo?

A ¡Hola! C ¡Buenos días!  
B ¡Hasta luego! D ¡Qué tal!

¿Dónde está la Giralda?

A Andalucía C Cataluña  
B Castilla y León D Galicia

¿Qué país de habla española no está en el Caribe?

A Cuba C Honduras  
B República Dominicana D Chile

¿Si la respuesta es "Pedro", la pregunta es...?

A ¿Quién te llamas? C ¿De dónde eres?  
B ¿Cómo te llamas? D ¿A qué te dedicas?

¿Cuál es correcta?

A Estoy de Guinea C Soy profesor  
B Soy bien, gracias D Estoy camarero

El Teide es el monte más alto de España, ¿dónde está?

A Islas Baleares C Islas Canarias  
B Madrid D Aragón

¿Qué país no es de habla española?

A Colombia C Perú  
B Venezuela D Brasil

Dos manzanas para veinte personas son...

A pocas C bastantes  
B muchas D demasiadas

¿Cuál es incorrecta?

A Hoy es martes C Tú eres médico  
B Están las tres de la tarde D ¿De dónde eres?

¿Dónde está la catedral de Santiago de Compostela?

A Asturias C País Vasco  
B Cantabria D Galicia



<b>Evaluación de la unidad didáctica</b>	<b>Si</b>	<b>R</b>	<b>No</b>
Me ha parecido divertida.			
He aprendido mucho.			
Es muy variada.			
Me ha gustado el juego de ordenador.			
Me ha gustado el juego-simulación en el aula.			
<i>Me han gustado los ejercicios interactivos.</i>			
<i>Me ha gustado trabajar la unidad didáctica en papel.</i>			
<i>Es adecuado el tiempo dedicado a cada sesión de aprendizaje.</i>			
<i>Es fácil de trabajar.</i>			



- 1.- Autoevaluación del alumno.
- 2.-Evaluación del profesor.
- 3.- Objetivo pendiente



# DIPLOMA DE ESPAÑOL

---

Se le concede este diploma a:

D/ña. \_\_\_\_\_

Al finalizar con la calificación de  
APTO la unidad didáctica:

CONCURSO DE ESPAÑOL

---

EL PROFESOR

NIVEL A1



PORTFOLIO EUROPEO DE LAS LENGUAS
Fecha

## AUTOEVALUACIÓN

<b>Comprensión auditiva</b>	1	2	3
Soy capaz de entender si me hablan <i>muy lento y claro</i> , con largas pausas para que pueda asimilar el significado.			
Soy capaz de entender las fórmulas <i>de los saludos y de las despedidas</i> .			
Soy capaz de entender preguntas para <i>identificarme o identificar a otros</i> siempre que se pronuncien de manera clara y lenta.			
Soy capaz de entender <i>cifras y números ordinales</i> .			
<b>Comprensión de lectura</b>	1	2	3
Soy capaz de entender preguntas básicas con los interrogativos (información sobre personas: <i>cuántos años tienen, de dónde son, cómo se llaman...</i> ).			
Soy capaz de entender diálogos sencillos en los que se saludan y preguntan cuestiones básicas como <i>la identificación, el número de teléfono...</i>			
Soy capaz de entender formularios (fichas de inscripción, formularios...) para proporcionar los datos más relevantes sobre mí mismo ( <i>nombre, apellido, fecha de nacimiento, nacionalidad</i> ).			
Soy capaz de entender situaciones básicas preparando previamente el vocabulario y basándome en el contexto.			
Soy capaz de entender las instrucciones más básicas para utilizar un programa de ordenador como <i>"imprimir", "guardar", etc.</i>			
Soy capaz de entender mensajes cortos y sencillos como notas y avisos del tipo: <i>"volveré a las cuatro", "me llamo Juan", "vivo en el tercero"</i> .			

## AUTOEVALUACIÓN

<b>Interacción oral</b>	1	2	3
Soy capaz de presentar a alguien y de utilizar las fórmulas de contacto más comunes para <i>saludar o despedirme</i> .			
Soy capaz de hacer y responder a preguntas de identificación, como por ejemplo: <i>¿dónde vives? ¿cómo te llamas? ¿cuál es tu número de teléfono?</i> Siempre que se hable lento y claro.			
Soy capaz de hacerme entender de manera sencilla y en cuestiones básicas siempre que mi interlocutor esté dispuesto a repetir lo que he dicho en otras palabras para ayudarme.			
Soy capaz de hacer compras sencillas si puedo recurrir a gestos para expresar lo que quiero decir.			
Soy capaz de manejar <i>cifras, cantidades y precios</i> .			
<b>Producción escrita</b>	1	2	3
Soy capaz de rellenar un formulario con mis datos personales ( <i>ocupación, edad, dirección, aficiones...</i> ).			
Soy capaz de escribir la dirección y el remite de una carta.			
Soy capaz de escribir una postal (por ejemplo, para mandar un saludo en vacaciones).			
Soy capaz de escribir una nota breve para decir a alguien <i>dónde estoy o dónde nos podemos ver</i> .			
Soy capaz de escribir frases con información personal, por ejemplo, <i>dónde vivo o a qué me dedico</i> .			

# GUÍA DEL PROFESOR

## CON *CURSO* DE ESPAÑOL



## “CONCURSO DE ESPAÑOL”

“Concurso de español” es una unidad didáctica muy versátil y polivalente que:

- Se puede utilizar como **unidad didáctica impresa** con fichas de contenidos – teóricos/prácticos- para trabajar en casa o en el aula.
- Se puede utilizar como un **juego** de ordenador.
- Se puede utilizar en el aula como **simulación de un concurso** para desarrollar escenarios de expresión oral.
- Se puede utilizar como **unidad didáctica interactiva** con los ejercicios en red.



Para ver una animación de la unidad didáctica, pulsa en la imagen.

### OBJETIVOS

- Introducir al alumno en el conocimiento de la lengua española.
- Introducir al alumno en la cultura hispánica.
- Contribuir a la adquisición del nivel A1 del PEL (Portfolio de lenguas europeas del Marco común europeo de referencia para las lenguas).
- Adquirir los *descriptores* que se detallan en el diploma final de la unidad.

### CONTENIDOS

Seleccionados para el nivel A1 del PEL:

#### **Simulación 1: ¡BIENVENIDOS AL CONCURSO DE ESPAÑOL!**

Ficha de contenido (C1): Los números (del 1 a 1.000.000) y la identificación (nombre, apellidos, profesión, edad...).

Ficha de ejercicios (E1): Ejercicios sobre los números y la identificación.

Expresión oral: Con el guion de la simulación 1.

Comprensión lectora: Del contenido funcional: *Bienvenidos al concurso*.

Comprensión auditiva: Del presentador anunciando el “concurso de español”

Expresión escrita: Rellenar ficha participación concurso.



**Simulación 2: ¡YA TENEMOS CONCURSANTE!**

Ficha de contenido (C2):	Saludos y despedidas. Aprender a preguntar (los interrogativos)
Ficha de contenido (C2b):	Distinción básica entre el ser y el estar.
Ficha de ejercicios (E2):	Ejercicios sobre los saludos y despedidas y sobre interrogativos.
Ficha de ejercicios (E2b):	Ejercicios sobre el ser y el estar
Expresión oral:	Con el guion de la simulación 2.
Comprensión lectora:	Del contenido funcional: <i>La primera concursante</i> .
Comprensión auditiva:	Del diálogo animado 2 (conversación presentación de Marie).
Expresión escrita:	Saludos, despedidas e identificación.

**Simulación 3: ¡COMENZAMOS!**

Ficha de contenido (C3):	Las expresiones de cantidad (mucho, poco, demasiado...) y los ordinales (del 1º al 10º).
Ficha de ejercicios (E3):	Ejercicios de expresiones de cantidad y de ordinales.
Expresión oral:	Con el guion de la simulación 3.
Comprensión lectora:	Del contenido funcional: Comienza el <i>concurso</i> .
Comprensión auditiva:	Diálogo animado 3 (conversación presentador-Marie).
Expresión escrita:	Escribir frases con ordinales y expresiones de cantidad.

**Simulación 4 (EL CONCURSO DE ESPAÑOL)**

Ficha de contenido (C4):	El mapa de las autonomías.
Ficha de ejercicios (E4):	Ejercicio sobre el español en el mundo.
Ficha de ejercicios (E4b):	Ejercicio sobre el mapa de las autonomías.
Expresión oral:	Con el guion de la simulación 4
Comprensión lectora:	Del contenido funcional: "Comienza el <i>concurso</i> ".
<b>Juego de ordenador:</b>	"Con <i>curso</i> de español" sobre lo estudiado en la unidad.

## PROCEDIMIENTOS

El alumno debe adquirir al menos el 80% de los *descriptores* que se relacionan en el “**diploma del concurso de español**” y que se consigue al finalizar con aprovechamiento la unidad didáctica.

## ACTITUDES

Por su carácter versátil, lúdico, variado y ameno, “*Concurso* de español” pretende potenciar en el alumno una actitud positiva que proyecte sobre el español y la cultura hispánica una visión moderna, actual y divertida, como energía motivadora para iniciar un interés duradero por nuestra lengua.

## NIVEL

Esta unidad didáctica va dirigida hacia la consecución del nivel A1 del marco de referencia europeo de las lenguas, en un nivel polivalente de enseñanza secundaria y/o de adultos.

## METODOLOGÍA

### Temporalización

La unidad está diseñada para ser trabajada en 4 sesiones didácticas (una por *simulación*) en no más de 25-30 minutos. “*Concurso* de español” se podría programar, pues, como actividad para una semana, aproximadamente.

### Secuenciación

En cada sesión se desarrolla una simulación, por ejemplo, en los siguientes pasos:

- 1º. Se imprime y se trabaja la ficha de contenido (**C1**).
- 2º. Se imprime y se trabaja la ficha de ejercicios (**E1**). (O se realizan interactivamente si se trabaja en el ordenador).
- 3º. Se comprende la lectura de la situación trabajando el vocabulario y el contexto (**Simulación 1**).
- 4º. Se comprende la audición del diálogo (si se trabaja en el ordenador)
- 5º. Se imprime y se trabaja en parejas el **guion de la simulación 1** (siguiendo el modelo de la presentación del concurso) como expresión oral. (Como juego-simulación del concurso en el aula).

El desarrollo de la unidad en cuatro simulaciones, con elementos que presentan una gran coherencia interna, nos permite utilizarlas de modo independiente (incrustadas incluso dentro de unidades didácticas diferentes de acuerdo con la programación de cada profesor/a). Esto convierte a dichos elementos (fichas de contenidos, de ejercicios, actividades de expresión oral o

comprensión lectora, ejercicios interactivos, juego-simulación para el aula y juego de ordenador) en “piezas didácticas” versátiles y autónomas.

El estilo de aprendizaje de los contenidos debe ser dinámico, activo y constructivo en donde el papel del profesor es especialmente importante, porque – como se refleja en las fichas- la información es básica, sencilla, huyendo de la exhaustividad en las explicaciones. Estas las debe construir el alumno inspiradas por el profesor, en favor del dinamismo del aprendizaje.

## Evaluación

### ❖ Evaluación parcial

En los márgenes laterales izquierdos de cada simulación el alumno se autoevalúa los conocimientos adquiridos en la sesión didáctica.

### ❖ Evaluación final

Al acabar la unidad didáctica el profesor puede **imprimir el diploma** del “Con**curso** de español” como elemento motivador que evalúa el aprovechamiento y la consecución de los objetivos de la unidad (desarrollados en los descriptores del mismo).

### ❖ Evaluación “on line” (Se accede a ella pulsando en los iconos de ordenador).

Todos los ejercicios impresos tienen su correspondiente versión “on line” interactiva y autoevaluable.

La unidad didáctica entera es también autoevaluable a través del juego de ordenador “Con**curso** de español”, cuyas preguntas abarcan todos los contenidos de la unidad. Si se llega al final, se obtiene (también por esta vía) el diploma.

## Utilización del diploma:

Se consigue si el alumno adquiere los conocimientos que reflejan los descriptores.

Antes de imprimirlo, se deben rellenar los siguientes campos:

- ✓ **Nombre y apellidos del alumno** (pulsando con un clic al lado de D/ña. y, seguidamente, escribir el nombre y apellidos del alumno).
- ✓ **Fecha** (pulsando con un clic al lado de dicha palabra)
- ✓ **Marcas** (pulsando con un clic sobre cada cuadrícula del 1, 2 ó 3 de los descriptores).

## LA UNIDAD DIDÁCTICA EN EL ORDENADOR

Trabajando la unidad didáctica en el ordenador:



Este icono...

- \***En una página de ejercicios**, significa que, pinchando en él, podemos realizarlos de modo interactivo.
- \***En una página de simulación**, significa que podemos acceder a una animación de dicha simulación para trabajar la comprensión auditiva.
- \***En la página de la simulación 4** accederemos al juego del “Concurso del español”.

## LA UNIDAD DIDÁCTICA COMO JUEGO-SIMULACIÓN DE AULA

Utilizando como soporte una caja, podemos construir un juego de mesa con los materiales aportados:

- Nos puede servir de portada la propia portada de la unidad didáctica.
- Fichas con las preguntas del juego de ordenador
- Fichas de preguntas vacías para que el profesor elabore sus propias preguntas.
- Guiones para simular el concurso y ejercitar la expresión oral.

## REQUISITOS TÉCNICOS:

Para utilizar esta unidad en el ordenador es necesario tener instalado el Acrobat Reader 6 o superior y el Flash Player 7 o superior.

En caso de no tenerlos, pulsar en los siguientes enlaces:

Acrobat Reader: <http://www.adobe.es/products/acrobat/readstep2.html>

Flash Player:

[http://www.macromedia.com/shockwave/download/download.cgi?P1\\_Prod\\_Version=ShockwaveFlash](http://www.macromedia.com/shockwave/download/download.cgi?P1_Prod_Version=ShockwaveFlash)

## DERECHOS DE PUBLICACIÓN DE LAS IMÁGENES

Todas las imágenes están libres de derechos de publicación por ser propiedad del autor, o bien, de fuentes de uso libre tales como: banco de imágenes del **CNICE** y banco de recursos de la aplicación **MALTED** (ambas del Ministerio de Educación).