

Actividad: Alma

Área comunicativa: Dar información sobre lo que está ocurriendo en un momento preciso

Objetivo: Narrar, utilizando el gerundio, lo que se observa

Destrezas: Productivas (expresión oral y escrita)

Nivel: Inicial A1-A2 (según el Marco común europeo de referencia para las lenguas)

Duración: De 15 a 20 minutos

Sistema de trabajo: En parejas



Preparación y desarrollo de la actividad:

1. El profesor unirá a los estudiantes en parejas.
2. El profesor da las instrucciones y deja establecido que uno de los estudiantes mirará el fragmento de un cortometraje y le narrará a su pareja lo que está viendo utilizando el gerundio. El otro estudiante se dedica a escribir lo que su compañero le narra.
3. Dadas las instrucciones los estudiantes deciden quien observará y quien hará los apuntes, entonces, uno de ellos se vira y da la espalda al monitor con libreta y lápiz en mano.
4. El otro estudiante mira la pizarra/proyector/ordenador en el que el profesor reproducirá dos minutos del cortometraje "Alma".
(http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=uF44aW0wzVE#!)
5. El profesor muestra el cortometraje a los estudiantes encargados de narrar a sus parejas lo que observan y detiene la reproducción en el minuto 2:00.
6. El estudiante que tomó notas se las leerá a su compañero y entre ambos, harán las correcciones pertinentes. El profesor les dará de uno a dos minutos para este proceso de revisión entre los estudiantes.

7. Al finalizar el proceso de revisión el profesor volverá a reproducir el cortometraje, pero esta vez todos los estudiantes observan y comparan lo que ven con sus notas.
8. Al detener la reproducción en el minuto 2:00 nuevamente, el profesor comenzará un proceso de discusión con los estudiantes:
 - a. ¿Cuántos verbos pudieron identificar? En este punto, el profesor, para involucrar a los estudiantes, les pide que vayan a la pizarra y que cada uno escriba un verbo de los que contiene su lista. En caso de que haya errores, la clase en conjunto los identificará y los corregirá. El profesor debe funcionar solamente como guía.
 - b. Para practicar la fluidez oral, el profesor puede recurrir a las siguientes preguntas:
 1. ¿Cuán certeros fueron sus compañeros al narrar lo que estaban viendo?
 2. ¿Alguien tiene verbos en la lista que no están presentes en el cortometraje?
 3. ¿Qué fue lo más fácil/difícil de la actividad?

Notas:

1. Se puede utilizar esta actividad en dos versiones. La primera es para finalizar una clase de gramática donde haya presentado el gerundio. Luego de la presentación de la forma y el significado de esta construcción, se puede utilizar esta actividad como una manera de sustituir los blancos y los ejercicios gramaticales en su sentido más estricto.
2. La segunda versión es cuando la clase gira en torno a la práctica de las destrezas. Cuando el enfoque es practicar la expresión oral y escrita, en lugar de reflexionar en cuanto a los verbos y a la gramática, la discusión gira en torno a la práctica de la fluidez oral. En este caso los estudiantes, luego de comparar lo que ven con lo que han escrito, utilizan la lista para trabajar en una actividad en la que deben continuar y darle un final a la historia. Para esto, la pareja dialoga, reflexiona y negocia lo que cada uno cree que sucede y sucederá en la animación, lo escriben y lo presentan a la clase. Culminando la clase, el profesor puede optar por presentar los minutos restantes de la animación; los estudiantes la comentan y la comparan con sus versiones del final.