

1. NIVEL PARA EL QUE HAN SIDO DISEÑADOS LOS MATERIALES: B1-B2
2. OBJETIVOS GENERALES DE LA UNIDAD DIDÁCTICA DE LA QUE ESOS MATERIALES FORMARÍAN PARTE: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a influir en el interlocutor: ser capaz de dar y responder a órdenes o instrucciones, dar consejos y recomendaciones, sugerir o proponer...</li> <li>- Conocer y aplicar estrategias pragmáticas de cortesía verbal</li> <li>- Aprender diferentes valores del condicional</li> </ul>
3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LOS MATERIALES DE ESTA SESIÓN: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a aconsejar y pedir consejos utilizando diferentes construcciones</li> <li>- Utilizar una adecuada cortesía verbal</li> </ul>
4. CONTENIDOS <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funcionales: dar y pedir consejos, sugerencias, recomendaciones...</li> <li>- Gramaticales: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Condicional simple <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ estructuras del tipo <i>si yo fuera tú, si estuviera en su/tu lugar, yo que tú, yo en tu lugar, yo...</i></li> <li>▪ Perífrasis modales de infinitivo: <i>podrías, tendrías que, deberías...</i></li> </ul> </li> <li>o Imperativo con valor de sugerencia o consejo</li> <li>o Verbos característicos para aconsejar: <i>aconsejar (que), sugerir (que), recomendar (que) + verbo en subjuntivo</i></li> <li>o <i>¿Por qué no...? ¿y si...?</i></li> </ul> </li> </ul>
5. MATERIALES para los estudiantes (han de estar diseñados tal y como se les entregarían, incluidas las instrucciones de todas las actividades o tareas que se propongan)

**Ejercicio 1. Lee los siguientes consejos sobre modales en la mesa. A continuación, crea dos enunciados sobre tu país que sean reales y uno que sea falso. Coméntalos con tus compañeros e intentad entre todos adivinar cuáles son verdaderos y cuáles falsos.**

**Contenido:** imperativo con valor de sugerencia o consejo  
**Nivel:** B1-B2 (Intermedio)  
**Destrezas:** Comprensión lectora, expresión oral y escrita e interacción oral  
**Destinatarios:** Jóvenes y adultos  
**Tipo de agrupamiento:** individual y gran grupo  
**Tiempo de preparación:** 5 minutos  
**Material necesario:** fotos entregadas por el profesor  
**Material usado:** tira sobre modales en distintos países sacada de internet  
**Duración aproximada:** 20 minutos

# 10 modales curiosos en la mesa a nivel internacional



Seguramente pienses que tienes buenos modales en casa pero, ¿siguen siendo los adecuados cuando te encuentras en un país extranjero? Aquí hallarás algunos consejos que te ayudarán a crear buenas amistades mientras disfrutas de una cena en el extranjero.

1

Francia



No

Pongas las manos en tus piernas

Si

Pon ambas manos sobre la mesa



para que todos puedan ver dónde están tus manos. Cuando no utilices ningún utensilio, descansa las muñecas o los antebrazos en la mesa (nunca los codos). De lo contrario, ¿quién sabe lo que puedes estar haciendo debajo de la mesa...?



2

Alemania



No

Utilices un cuchillo para cortar patatas

Si

Aplasta las patatas con un tenedor



No piensas que la comida esté lo suficientemente tierna. O eso es lo que podría pensar el chef. Aplástalas para ayudar a que la salsa se integre en las patatas.



4

Gran Bretaña



No

Comas espárragos con cubiertos

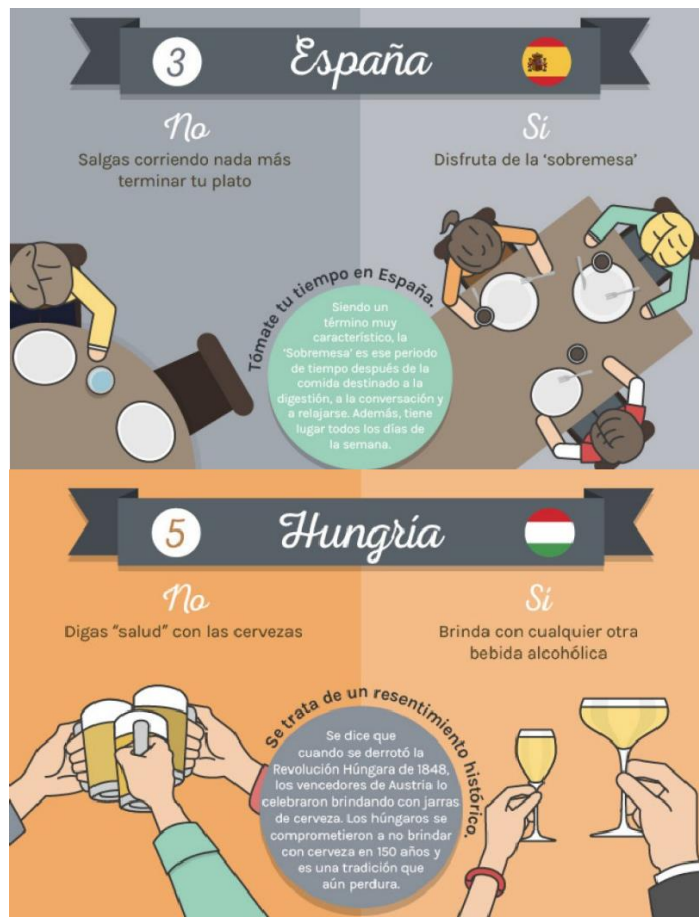
Si

Utiliza tus dedos



Así es como se comen tradicionalmente. Cuando se sirven los espárragos con una salsa aparte, utiliza tus dedos. Cógelo desde el extremo del tallo, mójalo en la salsa y pruébalo. Deja la parte menos tierna sobre tu plato.





**Ejercicio 2. Entre toda la clase observad las siguientes ilustraciones. ¿Qué recomendaríais a Sarah en cada situación?**

**Contenido:** condicional con valor de sugerencia, perífrasis modales de *poder*, *tener que* o *deber*, estructuras del tipo *si yo fuera*, *yo, si yo estuviera en su lugar...*

**Nivel:** B1-B2 (Intermedio)

**Destrezas:** Comprensión lectora y expresión oral

**Destinatarios:** Jóvenes y adultos

**Tipo de agrupamiento:** gran grupo

**Tiempo de preparación:** 5 minutos

**Material necesario:** viñetas entregadas por el profesor

**Material usado:** viñetas de la artista Sarah Anderson sacadas de internet

**Duración aproximada:** 10-15 minutos



© Sarah Andersen

*Si yo fuera Sarah pondría más de un despertador y los colocaría alejados de la cama para tener que levantarme a apagarlos. Sarah debería acostarse antes. Yo aconsejaría a Sarah que...*

RECORDAR NOMBRES



(c) Sarah Andersen



(c) Sarah Andersen

### Ejercicio 3.

**Contenido:** condicional con valor de sugerencia, perífrasis modales *de poder, tener que o deber*, estructuras del tipo *si yo fuera, yo, si yo estuviera en su lugar...*

**Nivel:** B1-B2(Intermedio)

**Destrezas:** Comprensión lectora, expresión escrita e interacción oral

**Destinatarios:** Jóvenes y adultos

**Tipo de agrupamiento:** individual y parejas

**Tiempo de preparación:** 5 minutos

**Material necesario:** Textos entregados profesor

**Material usado:** letras de canciones populares adaptadas por el profesor. Las canciones usadas podrían haberse usado anteriormente en clase o el profesor podría, después de hacer una pequeña investigación previa, adaptar canciones que gusten a sus alumnos.

**Duración aproximada:** 30 minutos

**a. Imagínate que eres responsable del consultorio sentimental de un periódico local. Lee las siguientes cartas y aconséjales qué hacer en cada situación.**

Querido consejero:

Me llamo Alejandro. Hace poco que mi novia me ha dejado y estoy pasándolo muy mal. Desde que se fue, varias preguntas rondan mi cabeza: ¿quién me va a entregar sus emociones? ¿quién me va a pedir que nunca la abandone? ¿quién me tapara esta noche si hace frío? Y

¿quién me va a curar este corazón partío(sic)? No consigo sobreponerme.

Necesito su consejo. ¿Qué puedo hacer para olvidarme de ella?

Gracias.

Alejandro  
Sanz

Querido consejero:

Estoy enamorado de una chica. Ella tiene todo lo que siempre soñé. Es la chispa de mi piel, mi primer amor. El problema es que mi mejor amigo se ha enamorado de la misma chica. Por el amor de esa mujer somos ahora dos hombres con un mismo destino. Quiero conservar mi amistad con él pero yo sé que esa chica es para mí.

Por favor, ¡ayúdeme!

Cántabro  
Sensible

Querido amigo:

Llevo con mi novio desde el 2003 y creo que ha llegado el momento de dar un paso más allá en nuestra relación y casarnos. Desde el momento que vi su mirada buscando mi cara la madrugada del 20 de enero de 2003 saliendo del tren, me pregunté que sería sin él el resto de mi vida. Desde entonces lo quiero y lo adoro y lo vuelvo a querer. El problema es que él no termina de decidirse. ¿Qué hago? ¿Debo presionarlo más para que finalmente acepte casarse conmigo o debo darle más tiempo (ya van 12 años...)?

P.D. Soy muy fan de su sección.

¡Sigue así!

Amaia

Hola:

Necesito tu ayuda desesperadamente. Soy una chica inglesa que vive en España desde hace 4 años. Durante mi primer año aquí, conocí a un chico maravilloso con el que tuve una relación intensa y maravillosa durante algún tiempo.

Lamentablemente, la cosa no pudo ser. Hace poco he descubierto que ha sentado la cabeza, conoció a una chica y se han casado. Supongo que ella le dio cosas que yo no le pude dar. Ha sido un duro golpe para mí. ¿Crees que encontraré a alguien como él? Un beso.  
Adele

- b. Ahora, junto a tu compañero, os vais a convertir por turnos en consultor amoroso y en consultante y, siguiendo el ejemplo de las cartas anteriores, os pediréis y daréis consejo el uno al otro.

**Ejercicio 4.** Lee el siguiente texto. A continuación, siguiendo el modelo, elige una de las propuestas dadas (o invéntate otra) y escribe tú uno.

**Contenido:** Gramatical: imperativo con valor de consejo, sugerencia o recomendación  
**Nivel:** B1-B2 (Intermedio)  
**Destrezas:** Comprensión lectora y expresión escrita  
**Destinatarios:** Jóvenes y adultos  
**Tipo de agrupamiento:** individual  
**Tiempo de preparación:** 5 minutos  
**Material necesario:** texto entregado por el profesor  
**Material usado:** texto cómico sobre 15 consejos de un empleado para que su jefe sea un gran jefe sacado de internet  
**Duración aproximada:** 20 minutos

### 10 consejos de un empleado para que su jefe sea un gran jefe

1. Nunca me dé el trabajo por la mañana. Hágalo después de las 4 de la tarde. Siempre es gratificante contar con el reto de trabajar bajo presión. Me encanta.
2. Si es algo urgente, por favor interrúmpame cada 10 minutos para saber cómo voy. Eso sí que ayuda. O mejor aún, espíe sobre mi hombro y deme calor en la oreja hasta que me arda.
3. Siempre salga de la oficina sin decirme a dónde va. Eso me brinda la oportunidad de estimular mi creatividad cada vez que alguien pregunta por usted.
4. Si mis manos están llenas de papeles, cajas, libros, etc., ¡no me abra la puerta!, necesito aprender a funcionar bien en caso de que quede parapléjico.
5. Haga hasta lo imposible por mantenerme en la oficina hasta tarde. Me encanta estar aquí, y en realidad, sinceramente, no tengo a dónde ir ni nada más que hacer que no sea estar aquí junto a usted.
6. Si mi trabajo le satisface, manténgalo en secreto. Si se sabe, podría ser causa de un ascenso. Además, si no lo sé, me seguiré esforzando para que así sea.
7. Si no le satisface mi trabajo, hágaselo saber a todo el mundo, me encanta que mi nombre sea el más mentado en las conversaciones. Pero no me lo diga a mí. Podría herir mis sentimientos.
8. Si tiene instrucciones especiales para la realización de algún trabajo, no me las escriba. De hecho ni siquiera las mencione hasta que ya casi lo haya terminado. ¿Qué necesidad hay de confundirme con información inútil?
9. Cuénteme todos sus pequeños problemas. Nadie más los tiene y es bueno saber que alguien es menos afortunado que uno. En especial disfruto con la historia en la que me explica la enorme cantidad de impuestos que tiene que pagar cada vez que le dan un mega bono por ser un gran jefecillo.
10. Califique mi actuación como mediocre y deme un aumento basado en la inflación, de cualquier forma, yo no estoy aquí por dinero.



## FUENTES

### **Ejercicio 1**

S.N. (2016). Infografía 10 curious customs from dinner tables around the world. [Ilustración]. Recuperado de: <http://www.wimdu.es/blog/curiosas-costumbres-en-la-mesa-en-diferentes-paises/>

### **Ejercicio 2**

Andersen, Sarah. Ilustraciones Sarah's Scribbles. [Ilustraciones] Recuperado de: <https://www.facebook.com/SarahsScribblesenEspanol/?fref=ts>

### **Ejercicio 3**

Alejandro Sanz (1997). Corazón partío. En Más. Warner Música Latina

David Bustamante (2001). Por el amor de esa mujer. En Bustamante. Vale Music.

La Oreja de Van Gogh (2003). 20 de Enero. En Lo que te conté mientras te hacías la dormida.

Adele (2011). Someone Like You. En 21. Columbia.

### **Ejercicio 4**

S.N. (2015) 15 consejos de un empleado para que su jefe sea un gran jefe. Recuperado de: <http://emprendedoresnews.com/varios/humor/15-consejos-de-un-empleado-para-que-se-jefe-sea-un-gran-jefe.html>