Antes de empezar con las actividades un poco de historia. En la novela se observa un transfondo social de la decadencia moral y de la ruina, del pesimismo y de la desesperación que caracterizaron a los años posteriores al fin de la guerra. Esta atmósfera es la misma que envuelve a la protagonista en su descubrimiento del mundo que la rodea y de su lucha por escapar de él.

 Antes de la lectura.

1. La novela de la escritora Carmen Laforet nos cuenta la historia de Andrea, una jóven que va a vivir a Barcelona para estudiar en la Universidad. ¿Alguna vez has tenido una experiencia similar y has tenido que irte a estudiar a otra ciudad u otro país?

¿Cómo fue la experiencia, te gustó el cambio? Describe cómo era el lugar donde viviste.

 Durante y después de la lectura.

1. La protagonista nos describe al principio del texto, el lugar donde vivirá un tiempo. Comenta cómo se siente la recién llagada y las sensaciones que le produce ese lugar.
2. ¿Qué palabras del texto han sido claves para describir el ambiente y las sensaciones de la protagonista?
3. En el texto aparece la descripción de algunos de los personajes de la novela que están en consonancia con el medio en el que viven: la abuela, el tío Juan y la criada. Relaciona las siguientes palabras y expresiones con cada uno de ellos.

 A continuación, imagina cómo pueden ser Gloria y Angustias. La abuela de Andrea las nombra en un momento del fragmento, con ayuda del contexto describe como crees que es su carácter y su físico.

 Mancha blanquinegra luto Verdosa dentadura

 Manos torpes Sonrisa dulce decrépita

 Traje negro alto calabera

1. Los siguientes objetos o lugares de la casa, aparecen en el texto. Localízalos y escribe las palabras que los describen. Añade en cada caso el verbo o los verbos adecuados. A continuación escribe una definición general para cada uno de ellos. Por ejemplo:

|  |  |
| --- | --- |
| Los escalones. | Son estrechos, están desgastados y son de mosaico. Los usamos para subir o bajar de un piso a otro. |
| La Lámpara. |  |
| Una mudanza. |  |
| Los balcones. |  |
| El portal de un edificio |  |

1. Al final del texto Andrea compara a los miembros de su familia con unos objetos que suelen aparecer en acontecimientos fúnebres. Cita la comparación y explica porqué se les relaciona con algo tan tétrico.
2. La novela de Carmen Laforet se llama Nada, ¿Por qué crees que se llama así? ¿Cómo titularías este fragmento?.