

**UNIDAD DIDÁCTICA:**

**Nuestras vidas son los ríos que van a dar a la mar, que es el morir...**

**NIVEL:**

C1 (superior) / C2

**OBJETIVOS:**

- Identificar y comprender metáforas.
- Trabajar la competencia metafórica y creativa.
- Comprender un poema de un autor español.
- Presentar a los estudiantes una pieza importante de la literatura española.
- Analizar y entender un poema.
- Investigar sobre literatura y/o historia de España.

**CONTENIDOS LÉXICOS:**

- Metáforas sobre la vida.
- Léxico de los sentimientos.

**REFERENTES CULTURALES (según el PCC):**

18.4. Literatura:

- Metáfora, ironía.
- Copla, soneto, romance, oda.
- Rima consonante/asonante.
- Verso libre/suelto/octosílabo/endecasílabo/de arte mayor/de arte menor.

**DESCRIPCIÓN:**

En esta unidad didáctica se pretende introducir en el aula de ELE y trabajar la competencia literaria y metafórica a través de las coplas I-III de Coplas por la muerte de su padre, de Jorge Manrique y a través de la capacidad sugestiva de las imágenes.

Está indicada para grupos de colegios bilingües o para aquellos en los que la literatura sea parte del programa de estudios; asimismo, según el PCC, son contenidos culturales que corresponden a los niveles C1 y C2, por lo que podemos introducirlos de esta forma.

Se trata de fomentar en los alumnos la capacidad creativa y que trabajen y se familiaricen con el poema y el autor a través de las diferentes actividades.

La última actividad está propuesta para ser realizada por parejas o pequeños grupos en clase si se disponen de ordenadores en el aula o, en caso contrario, se realizaría como deberes para casa.

**DINÁMICAS Y AGRUPAMIENTOS:**

Individual, en parejas, en grupos.

**MATERIAL NECESARIO:**

Fotocopias/ordenadores con internet.

**DURACIÓN:**

1 sesión de 90 minutos.

*Nuestras vidas son los ríos que van a dar a la mar, que es el morir...*

1. ¿Qué aparece en estas imágenes? ¿Qué os sugieren? ¿Creéis que tienen algo en común?

Imagen A:



Imagen B:



Imagen C:



Imagen D:



Si nos fijamos en el título de la unidad: *Nuestras vidas son los ríos que van a dar a la mar, que es el morir...* ¿veis más claro lo que tienen en común las imágenes?

Efectivamente, todas ellas se usan como metáforas de la vida. ¿Qué otras imágenes nos podrían servir como metáforas de la vida?  
Pensadlas en silencio.

Ahora que las habéis pensado. Vamos a explicar la imagen que tenemos en nuestra cabeza con la máxima cantidad de detalles que podamos al resto de la clase.

*Nuestras vidas son los ríos que van a dar a la mar, que es el morir...*

2. A continuación, vamos a leer un poema que Jorge Manrique escribió por la muerte de su padre. Vamos a comprobar cuál de las imágenes que hemos visto anteriormente aparece en el poema y toda la información que se refiere a esta metáfora.

*Recuerde el alma dormida,  
avive el seso y despierte  
contemplando  
cómo se pasa la vida,  
cómo se viene la muerte  
tan callando,  
cuán presto se va el placer,  
cómo, después de acordado,  
da dolor;  
cómo, a nuestro parecer,  
cualquiera tiempo pasado  
fue mejor.*

***Coplas por la muerte de su padre  
(Coplas I-III)  
Jorge Manrique (1440-1479)***

*Pues si vemos lo presente  
cómo en un punto se es ido  
y acabado,  
si juzgamos sabiamente,  
daremos lo no venido  
por pasado.  
No se engañe nadie, no,  
pensando que ha de durar  
lo que espera,  
más que duró lo que vio  
porque todo ha de pasar  
por tal manera.*

*Nuestras vidas son los ríos  
que van a dar en la mar,  
que es el morir;  
allí van los señoríos  
derechos a se acabar  
y consumir;  
allí los ríos caudales,  
allí los otros medianos  
y más chicos,  
y llegados, son iguales  
los que viven por sus manos  
y los ricos.*

**Manuel Palacios Salado**

CCL (Centro Cursos Livres)-ISCTE-IUL (Instituto Universitário de Lisboa), 2014

*Nuestras vidas son los ríos que van a dar a la mar, que es el morir...*

**Centrándonos en la metáfora del río, ¿cuáles de las siguientes palabras relacionarías con la vida y cuáles con la muerte? Justifica tu respuesta.**

*Nacimiento – Desembocadura – Mar – Montaña – Empezar – Acabar – Morir - Vivir*

VIDA	MUERTE

**3. Vuelve a leer el poema y responde a las siguientes preguntas:**

- a) **¿Tiene una actitud optimista o pesimista? ¿Podrías encontrar un verso que lo refleje?**
- b) **¿ Con cuáles de los siguientes sentimientos definirías el estado emocional de Jorge Manrique? Justifica tu respuesta con versos del poema.**

*Alegría – Tristeza – Resignación – Compasión – Dolor – Ilusión – Tranquilidad*

- c) **¿Da más importancia al pasado, al presente, o al futuro? ¿Por qué?**
- d) **¿Podrías explicar con tus palabras lo que nos quiere decir el autor con el final del poema:**

*(...) allí van los señoríos  
derechos a se acabar  
y consumir;  
allí los ríos caudales,  
allí los otros medianos  
y más chicos,  
y llegados, son iguales  
los que viven por sus manos  
y los ricos.*

**Manuel Palacios Salado**

*CCL (Centro Cursos Livres)-ISCTE-IUL (Instituto Universitário de Lisboa), 2014*

*Nuestras vidas son los ríos que van a dar a la mar, que es el morir...*

**4. Por el esquema métrico (número de sílabas, de versos, rima), estas coplas son denominadas “de pie quebrado” o “manriqueñas”. Intenta reconstruir el esquema. (Recuerda: Si una palabra acaba en vocal y la siguiente empieza por vocal, cuenta solo una sílaba).**

**EXTRA:**

Jorge Manrique es considerado como el poeta del tránsito de la Edad Media al Renacimiento.

**Opción A:**

- **Busca en internet información sobre acontecimientos históricos que ocurrieron en España en estos dos períodos.**

**Opción B:**

- **Busca las características de los movimientos literarios de ambos períodos y búscalas en el poema.**