

# EL NÚMERO

1. Vamos a escuchar el comienzo de la película. ¿Quién crees que habla?

*Este sitio tan bonito es donde nació yo: el hospital Cobo Calleja. ¡Ay, qué buenos recuerdos me trae este lugar! Esta, esta es la sala de partos; este es mi doctor, el hombre que ayudó a mi madre a traerme al mundo; y esta de aquí es mi mamá. Me acuerdo perfectamente del día en que nació. Allí estaba yo, recién nacido, con mis hermanos y hermanas, llenos de vida, ansiosos y dispuestos a conquistar el mundo que nos aguardaba fuera del hospital. Mientras nos separaban, nos despedíamos deseándonos buena suerte unos a otros. Nos preguntábamos cuál sería nuestro destino, dónde acabaríamos, qué oficio tendríamos. Lo único cierto es que estábamos ¡llenos, llenos, llenos de ilusión!*

2. Vamos a comprobar nuestras hipótesis.
3. Piensa en las siguientes preguntas:
  - ¿Para qué sirve un lápiz?
  - ¿Quiénes lo usan?
  - ¿Dónde podemos comprarlo?
  - ¿Qué otros objetos se pueden conseguir en ese lugar?
4. En la papelería cada día entra mucha gente y muy diferente. Mira las fotos. ¿Quién crees que comprará a nuestro lápiz?





E.



F.

5. Desde este momento hasta el final el protagonista va a experimentar sentimientos muy diferentes. A continuación tienes algunos de ellos. Primero vamos a clasificarlos en positivos y negativos.

abandonado    aburrido    ansioso    contento    deprimido    desaprovechado

desesperado    desgraciado    emocionado    entusiasmado    feliz

impotente    indignado    insignificante    solo

ilusionado    preparado    triste

POSITIVOS	NEGATIVOS

¿Cuáles son más? ¿Entonces cómo crees que va a terminar la historia?

6. Vamos a ver el vídeo hasta el final y vamos a apuntar sobre la marcha los diferentes estados de ánimo por los que pasa el lápiz y los hechos que los han provocado.

ESTADO DE ÁNIMO	MOTIVO / MOMENTO
<b>Indignado</b>	Cuando la señora apaga la tele y se va a la cama.


- ¿Qué cambios hemos observado en la actitud de nuestro protagonista? ¿Qué ha aprendido? Y tú, ¿has tenido alguna experiencia que te haya hecho cambiar radicalmente de actitud?
- La tarea final que vamos a realizar consiste en escribir en grupos una historia parecida a la del lápiz pero con otro protagonista. Antes de ponernos con ella, vamos a repasar el valor de los dos tiempos verbales que más hemos escuchado durante el visionado. ¿Sabes decir cuáles son?

Relaciona las formas con su significado y con los ejemplos.

**Pretérito Indefinido**

*hablé, me fui*

**Pretérito Imperfecto**

*hablaba, me iba*

**Situación regular**

*Este es mi doctor, el hombre que **ayudó** a mi madre a traerme al mundo.*

*Mientras nos **separaban**, nos **despedíamos** deseándonos buena suerte unos a otros.*

**Hecho completo**

*Cada vez que **sonaba** la campanita, me **decía**: esta será la persona que me dará un oficio.*

**Situación momentánea**

9. Aquí tienes algunas frases del corto. ¿Recuerdas en qué tiempo verbal estaban los verbos?
- a. Todo (ser) ..... tan excitante, allí (estar, yo)..... finalmente, en el mostrador, de cara al público, nervioso, pero con muchas ganas de que alguien me pusiese a prueba.
  - b. A veces (venir)..... gente un poco extraña.
  - c. Un día, una señora mayor, con aspecto algo despistado, (entrar) ..... en la pelería y (pedir) ..... algo.
  - d. (Mirar, ella) ....., y (mirar, ella) ....., y entonces me (escoger, ella) ..... a mí.
  - e. (Estar, yo)..... tan contento, que se me (olvidar) ..... despedirme de todos.
  - f. Lo primero que (hacer)..... la señora (ser) ..... afeitarme y ponerme a punto.
  - g. Y la (ver, yo)..... tan ansiosa como yo de empezar a trabajar pero, por desgracia, no (ser) ..... así.
  - h. Ese (ser) ..... mi primer día en mi nuevo hogar.
  - i. He de confesar que esa noche (llorar, yo) ..... y lo peor es que no (ser) ..... la última vez.
  - j. Cada día que (pasar) ..... , (desesperarse, yo)..... más y más.
  - k. En esa casa nunca (ocurrir)..... nada, hasta que un día (ocurrir) ..... algo inesperado.
  - l. Justo cuando (empezar, yo) ..... a estar seguro de mí mismo, (dejar, ella) ..... de escribir.
  - m. Me (soltar, ella) ....., (colgar, ella) ..... el teléfono y (irse, ella) ..... sin más.
  - n. A veces, en esas largas noches, (quedarse, yo) ..... mirando por la ventana y (soñar, yo) .....
  - o. Y (llegar) ..... la Navidad, pero ahora todo (ser) ..... distinto.
10. Ahora vamos a imaginar nosotros la historia de otro personaje. Sigue las instrucciones de tu profesor(a).