

HABÍA UNA VEZ...



1- ¿Qué es un *cuento*? Cuando eras pequeño/a, ¿te gustaban los cuentos?, ¿Recuerdas alguno en especial? ¿Ahora sueles leer cuentos en tu idioma o en otros?

2- De la lista de los cuentos que tienes a continuación marca con una cruz los que has leído y relacionalos con los dibujos. ¿Cómo se llaman estos cuentos en tu lengua?.

A



B



C



D



- Blancanieves y los siete enanito*
- Caperucita roja*
- La cenicienta*
- El gato con botas*

E



F



G



H



- La bella durmiente*
- La ratita presumida*
- Los tres cerditos*
- El patito feo*

3-

3.1. Vamos a leer un cuento muy conocido del escritor danés Christian Andersen, se llama “**La princesa y el guisante**”, elige el tiempo verbal más adecuado.



Había una vez un príncipe que quería/quiso casarse con una verdadera princesa de sangre real. Durante más de un año viajaba/viajó por todo el mundo buscando una, pero no la encontraba/encontró. Había/hubo muchas princesas, pero no fueron/eran de sangre real. Y el príncipe volvía/volvió a su palacio muy triste porque no había encontrado/encontró una verdadera princesa de sangre real.

Una noche que llovía/llovió muchísimo, estaba/estuvo leyendo el príncipe y sus padres y, de repente, alguien llamaba/llamó a

la puerta. Abrían/abrieron la puerta y se encontraban/encontraron una joven muy hermosa.

-¿Quién eres?-preguntaba/preguntó el padre del príncipe.

-Soy la princesa del reino de Safi-contestaba/contestó la joven con voz cansada. Me perdía/he perdido en la oscuridad y no encuentro el camino.

La princesa estaba/estuvo mojada, tenía/tuvo mucho frío y hambre. Le daban/dieron ropa seca y algo para cenar. Poco a poco entraba/entró en calor al lado de la chimenea.

La reina, que deseaba/deseó casar al príncipe pronto, pensaba/pensó algo para saber si esa joven era una verdadera princesa real:

“Colocaré un guisante debajo de los veinte colchones y sábanas que hay en la cama donde va a dormir. Si no lo nota es que no es una verdadera princesa real. Si nota el guisante, es que tiene mucha sensibilidad y es una auténtica princesa.”

Así lo hacía/hizo la reina.

A la mañana siguiente, el príncipe preguntaba/preguntó:

-¿Qué tal has dormido?

-Oh, fatal, no dormía/he dormido en toda la noche. No entiendo qué había/hubo en la cama, pero tenía/tengo el cuerpo lleno de cardenales. ¡Fue/ha sido horrible!.

-Entonces eres una verdadera princesa, a pesar de los colchones has sentido el guisante. ¡Sólo una verdadera princesa podía/pudo ser tan sensible!.

El príncipe se casaba/casó con ella porque estaba/estuvo seguro de que era una verdadera princesa real.

Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

3.2. Ahora vas a reflexionar sobre los usos de estos dos tiempos verbales:

PRETÉRITO INDEFINIDO	PRETÉRITO IMPERFECTO

4- Tarea final: en parejas tenéis que leer, ver y escuchar un cuento de los mencionados en el ejercicio 2, después debéis resumirlo porque deberéis hacer una exposición oral del mismo en clase. (Podéis consultar la página <http://pacomova.eresmas.net/>). ¡Ánimo, buen trabajo!