nombre de la actividad	Érase una vez
autor/es	Núria BARNOLAS NOGUER Manika FERRARI (autora del cuento, alumna de DELE B2 - adolescentes) y Quim SOSA (ilustraciones)
nivel y destinatarios	B1/B2
duración	1 hora y media
objetivos	1. Uso de los pasados 2. Contar historias, cuentos. 3. Vocabulario elementos fantásticos y maravillosos
destrezas	Expresión escrita y oral.
contenidos funcionales, léxicos y gramaticales	Elementos de los cuentos. Uso de los pasados en indicativo. Crear y contar un cuento (textos descriptivos y narrativos).
dinámica	Parejas, en grupos y en gran grupo.
material y recursos	Documento adjunto para fotocopiar
secuenciación	1. Toda la clase: el/la maestro/a pregunta a toda la clase si saben lo que es un "cuento". Seguidamente, puede preguntar si leían o alguien les contaba cuentos cuando eran pequeños y cuáles eran sus favoritos. El/la maestro/a escribe en la pizarra las siguientes palabras: INTRODUCCIÓN NUDO DESENLACE Toda la clase debe dar ideas sobre el contenido de cada parte. El/la maestro/a puede ayudar a los estudiantes usando el método socrático de interrogación (elicitation technique) e irá escribiendo las ideas en la pizarra. Ejemplo de diálogo: Maestro/a: ¿en qué punto se describen los personajes? Estudiantes: en la introducción M: ¿dónde se narran los hechos? E: en la introducción o en el nudo M: ¿dónde se presentan los hechos, el lugar y la situación? E: en la introducción M: ¿dónde se solucionan los problemas o acontecimientos? E: en el desenlace

M: ¿cómo es el lugar y el tiempo? ¿Son identificables fácilmente o son poco concretos?
E: son poco concretos
M: en este contexto: descripciones, situaciones poco concretas, ¿qué tiempo verbal se usará?
E: imperfecto
M: muy bien, en cambio para las acciones, ¿qué tiempo verbal se usará?
E: pretérito indefinido
M: fantástico. Y recordad, si alguna acción es anterior en el pasado, ¿qué tiempo verbal se usará?
E: pluscuamperfecto
M: finalmente, ¿qué personajes fantásticos hay en los cuentos?
E: …
M: vamos a ver algunos ejemplos de personajes y elementos fantásticos con el primer ejercicio de las fotocopias.

La pizarra debería quedar de la siguiente forma (el cuadro quedará en la pizarra durante toda la clase): ver primera página del documento adjunto.

secuenciación

3. El/la maestro/a reparte las fotocopias: ejercicio1. Los estudiantes tendrán que relacionar el vocabulario con los dibujos. Cuando hayan terminado, podrán añadir más elementos que conozcan. El/la maestro/a puede elegir cómo prefiere hacer los 2 primeros ejercicios de las fotocopias: se puede hacer individualmente, por parejas, en grupos o en un gran grupo. Si la clase es un grupo pequeño de 10 alumnos o menos, se pueden hacer las actividades en un gran grupo. Si hay más alumnos, se puede dividir la clase por parejas.

4. A continuación, se presentarán algunas fórmulas típicas para comenzar y terminar cuentos. El/la maestro/a puede preguntar a los estudiantes si también hay fórmulas típicas en sus idiomas nativos. Se trabaja con el ejercicio 2 de las fotocopias.

5. Seguidamente, se hará el ejercicio 3 en un gran grupo: los alumnos tendrán que hacer un cuento. Como ayuda, para empezar, se hará la descripción del lugar, el tiempo y los personajes conjuntamente. Una vez terminada esta actividad, en grupos o por parejas, se escribirá el resto del cuento basándose en los dibujos del ejercicio 4.

6. Los alumnos presentarán el cuento delante de toda la clase al final de la lección.