

El paisaje de la luz

1. Señala el recorrido que hemos hecho en el mapa que se te ha dado y marca con una equis los lugares en los que nos hemos parado.
2. ¿Qué dioses o figuras mitológicas se representa en **la fuente de Cibeles**?
 - 2.1 Toma una foto original de la fuente.
3. ¿Qué función cumplía el edificio del **Palacio de Cibeles** antes de convertirse en **CentroCentro**?
 - 3.1 Encuentra una exposición actual en **CentroCentro** y describe de qué trata.
4. ¿Cuál es la escultura más emblemática del **Estanque del Retiro**?
5. ¿Cuál es el propósito original del **Palacio de Cristal** en el **Parque del Retiro**?
6. ¿Cuál es el estilo arquitectónico de **la Parroquia de San Jerónimo el Real**?
 - 6.1 Toma una foto con tu grupo frente a la **Parroquia**.

El paisaje de la luz

1. Señala el recorrido que hemos hecho en el mapa que se te ha dado y marca con una equis los lugares en los que nos hemos parado.
2. ¿Qué dioses o figuras mitológicas se representa en **la fuente de Cibeles**?
 - 2.1 Toma una foto original de la fuente.
3. ¿Qué función cumplía el edificio del **Palacio de Cibeles** antes de convertirse en **CentroCentro**?
 - 3.1 Encuentra una exposición actual en **CentroCentro** y describe de qué trata.
4. ¿Cuál es la escultura más emblemática del **Estanque del Retiro**?
5. ¿Cuál es el propósito original del **Palacio de Cristal** en el **Parque del Retiro**?
6. ¿Cuál es el estilo arquitectónico de **la Parroquia de San Jerónimo el Real**?
 - 6.1 Toma una foto con tu grupo frente a la **Parroquia**.

El paisaje de la luz

1. Señala el recorrido que hemos hecho en el mapa que se te ha dado y marca con una equis los lugares en los que nos hemos parado.
2. ¿Qué dioses o figuras mitológicas se representa en **la fuente de Cibeles**?
 - 2.1 Toma una foto original de la fuente.
3. ¿Qué función cumplía el edificio del **Palacio de Cibeles** antes de convertirse en **CentroCentro**?
 - 3.1 Encuentra una exposición actual en **CentroCentro** y describe de qué trata.
4. ¿Cuál es la escultura más emblemática del **Estanque del Retiro**?
5. ¿Cuál es el propósito original del **Palacio de Cristal** en el **Parque del Retiro**?
6. ¿Cuál es el estilo arquitectónico de **la Parroquia de San Jerónimo el Real**?
 - 6.1 Toma una foto con tu grupo frente a la **Parroquia**.

El paisaje de la luz

1. Señala el recorrido que hemos hecho en el mapa que se te ha dado y marca con una equis los lugares en los que nos hemos parado.
2. ¿Qué dioses o figuras mitológicas se representa en **la fuente de Cibeles**?
 - 2.1 Toma una foto original de la fuente.
3. ¿Qué función cumplía el edificio del **Palacio de Cibeles** antes de convertirse en **CentroCentro**?
 - 3.1 Encuentra una exposición actual en **CentroCentro** y describe de qué trata.
4. ¿Cuál es la escultura más emblemática del **Estanque del Retiro**?
5. ¿Cuál es el propósito original del **Palacio de Cristal** en el **Parque del Retiro**?
6. ¿Cuál es el estilo arquitectónico de **la Parroquia de San Jerónimo el Real**?
 - 6.1 Toma una foto con tu grupo frente a la **Parroquia**.

En el **Paisaje de la Luz** se condensan la claridad de los cielos de Velázquez, el sentimiento de las palabras de Calderón, la cadencia clásica de la arquitectura de Villanueva y la belleza de la flora de Mutis.

Luz, razón, cultura y naturaleza vertebran el **Paseo del Prado y el Buen Retiro como Paisaje de las Artes y Ciencias**, un espacio cívico e ilustrado que ha evolucionado desde el siglo XVI manteniendo su esencia.

The Landscape of Light brings together the luminosity of Velázquez's skies, the emotion of Calderón's words, the classical cadence of Villanueva's architecture, and the beauty of Mutis' flora.

Light, reason, culture and nature are the mainstays of the Paseo del Prado and the Buen Retiro as a Landscape of the Arts and Sciences, a civic and enlightened space that has evolved since the 16th century while maintaining its essence.



- | | |
|--|--|
| 1 Instituto Cervantes | 25 Iglesia de San Jerónimo El Real |
| 2 Fuente de Cibeles | 26 Picea del Himalaya en Pza. Murillo |
| 3 Palacio de Linares. Casa de América | 27 Palacio de Cristal |
| 4 Puerta de Alcalá | 28 Jardines Cecilio Rodríguez |
| 5 Banco de España | 29 Estatua de Benito Pérez Galdós |
| 6 Palacio de Cibeles | 30 Jardín vertical de CaixaForum Madrid |
| 7 Fuente de Apolo | 31 Real Jardín Botánico |
| 8 Colección Museo Naval | 32 Estatua Ángel Caído |
| 9 Colección Museo Nacional de Artes decorativas | 33 La Rosaleda |
| 10 Congreso de los Diputados | 34 Colección Real Conservatorio Superior de Música de Madrid |
| 11 Museo Thyssen-Bornemisza | 35 Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación |
| 12 Monumento a los Caídos | 36 Real Observatorio de Madrid |
| 13 Paseo de las Estatuas | 37 Estufas del Buen Retiro |
| 14 Conjunto escultórico Alfonso XII estanque Buen Retiro | 38 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía |
| 15 Estatua de Ramón y Cajal | 39 Estación Madrid Puerta de Atocha |
| 16 Fuente de Neptuno | 40 Colección Museo Nacional de Antropología |
| 17 Real Academia Española | |
| 18 Casón del Buen Retiro | |
| 19 El ahuehuate del Retiro | |
| 20 Parterre | |
| 21 Fuente de la Alcahofa | |
| 22 Palacio de Velázquez | |
| 23 Estatua de Velázquez | |
| 24 Museo Nacional del Prado | |
- Monumentos
 - Edificios
 - Naturaleza
 - Colecciones

En el **Paisaje de la Luz** se condensan la claridad de los cielos de Velázquez, el sentimiento de las palabras de Calderón, la cadencia clásica de la arquitectura de Villanueva y la belleza de la flora de Mutis.

Luz, razón, cultura y naturaleza vertebran el **Paseo del Prado y el Buen Retiro como Paisaje de las Artes y Ciencias**, un espacio cívico e ilustrado que ha evolucionado desde el siglo XVI manteniendo su esencia.

The Landscape of Light brings together the luminosity of Velázquez's skies, the emotion of Calderón's words, the classical cadence of Villanueva's architecture, and the beauty of Mutis' flora.

Light, reason, culture and nature are the mainstays of the Paseo del Prado and the Buen Retiro as a Landscape of the Arts and Sciences, a civic and enlightened space that has evolved since the 16th century while maintaining its essence.



- | | |
|--|--|
| 1 Instituto Cervantes | 25 Iglesia de San Jerónimo El Real |
| 2 Fuente de Cibeles | 26 Picea del Himalaya en Pza. Murillo |
| 3 Palacio de Linares. Casa de América | 27 Palacio de Cristal |
| 4 Puerta de Alcalá | 28 Jardines Cecilio Rodríguez |
| 5 Banco de España | 29 Estatua de Benito Pérez Galdós |
| 6 Palacio de Cibeles | 30 Jardín vertical de CaixaForum Madrid |
| 7 Fuente de Apolo | 31 Real Jardín Botánico |
| 8 Colección Museo Naval | 32 Estatua Ángel Caído |
| 9 Colección Museo Nacional de Artes decorativas | 33 La Rosaleda |
| 10 Congreso de los Diputados | 34 Colección Real Conservatorio Superior de Música de Madrid |
| 11 Museo Thyssen-Bornemisza | 35 Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación |
| 12 Monumento a los Caídos | 36 Real Observatorio de Madrid |
| 13 Paseo de las Estatuas | 37 Estufas del Buen Retiro |
| 14 Conjunto escultórico Alfonso XII estanque Buen Retiro | 38 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía |
| 15 Estatua de Ramón y Cajal | 39 Estación Madrid Puerta de Atocha |
| 16 Fuente de Neptuno | 40 Colección Museo Nacional de Antropología |
| 17 Real Academia Española | |
| 18 Casón del Buen Retiro | |
| 19 El ahuehuate del Retiro | |
| 20 Parterre | |
| 21 Fuente de la Alcahofa | |
| 22 Palacio de Velázquez | |
| 23 Estatua de Velázquez | |
| 24 Museo Nacional del Prado | |
- Monumentos
 - Edificios
 - Naturaleza
 - Colecciones

En el **Paisaje de la Luz** se condensan la claridad de los cielos de Velázquez, el sentimiento de las palabras de Calderón, la cadencia clásica de la arquitectura de Villanueva y la belleza de la flora de Mutis.

Luz, razón, cultura y naturaleza vertebran el **Paseo del Prado y el Buen Retiro como Paisaje de las Artes y Ciencias**, un espacio cívico e ilustrado que ha evolucionado desde el siglo XVI manteniendo su esencia.

The Landscape of Light brings together the luminosity of Velázquez's skies, the emotion of Calderón's words, the classical cadence of Villanueva's architecture, and the beauty of Mutis' flora.

Light, reason, culture and nature are the mainstays of the Paseo del Prado and the Buen Retiro as a Landscape of the Arts and Sciences, a civic and enlightened space that has evolved since the 16th century while maintaining its essence.



- | | |
|--|--|
| 1 Instituto Cervantes | 25 Iglesia de San Jerónimo El Real |
| 2 Fuente de Cibeles | 26 Picea del Himalaya en Pza. Murillo |
| 3 Palacio de Linares. Casa de América | 27 Palacio de Cristal |
| 4 Puerta de Alcalá | 28 Jardines Cecilio Rodríguez |
| 5 Banco de España | 29 Estatua de Benito Pérez Galdós |
| 6 Palacio de Cibeles | 30 Jardín vertical de CaixaForum Madrid |
| 7 Fuente de Apolo | 31 Real Jardín Botánico |
| 8 Colección Museo Naval | 32 Estatua Ángel Caído |
| 9 Colección Museo Nacional de Artes decorativas | 33 La Rosaleda |
| 10 Congreso de los Diputados | 34 Colección Real Conservatorio Superior de Música de Madrid |
| 11 Museo Thyssen-Bornemisza | 35 Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación |
| 12 Monumento a los Caídos | 36 Real Observatorio de Madrid |
| 13 Paseo de las Estatuas | 37 Estufas del Buen Retiro |
| 14 Conjunto escultórico Alfonso XII estanque Buen Retiro | 38 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía |
| 15 Estatua de Ramón y Cajal | 39 Estación Madrid Puerta de Atocha |
| 16 Fuente de Neptuno | 40 Colección Museo Nacional de Antropología |
| 17 Real Academia Española | |
| 18 Casón del Buen Retiro | |
| 19 El ahuehuate del Retiro | |
| 20 Parterre | |
| 21 Fuente de la Alcahofa | |
| 22 Palacio de Velázquez | |
| 23 Estatua de Velázquez | |
| 24 Museo Nacional del Prado | |
- Monumentos
 - Edificios
 - Naturaleza
 - Colecciones

RESPUESTAS A LAS PREGUNTAS DE LA YINCANA

2. En la Fuente de Cibeles, se representa a la diosa Cibeles, quien en la mitología romana era la diosa de la fertilidad, la tierra y la naturaleza. En la fuente, Cibeles aparece montada en un carro tirado por leones, que simbolizan su poder y dominio.

3. Antes de convertirse en CentroCentro, el edificio del Palacio de Cibeles cumplía la función de ser la sede principal del Ayuntamiento de Madrid.

4. La escultura más emblemática del Estanque del Retiro en Madrid es el Monumento a Alfonso XII. Se encuentra en una isla artificial en el centro del estanque y es una imponente estructura que rinde homenaje a este rey. En la escultura está representado a caballo, rodeado por figuras alegóricas y relieves decorativos.

5. La Parroquia de San Jerónimo el Real en Madrid presenta un estilo arquitectónico predominantemente neogótico. El edificio fue construido en el siglo XIX y se inspira en la arquitectura gótica medieval, caracterizada por sus arcos apuntados, bóvedas de crucería, tracerías y elementos ornamentales típicos de este estilo.

6. Su fin era albergar una exposición de flora tropical durante la Exposición Nacional de Minería, celebrada en 1887. Fue diseñado como un invernadero de estructura transparente para exhibir plantas exóticas y promover el conocimiento botánico.